





Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 22, Jomada AL - oola 1407H. - 2, ALdalo 1365 H. SH. - 22, January 1987G. - No. 5229

البنتاجون: ٥٠ الف قتيل وجريح ايراني في الهجوم!

٢٠٠ الف مدافع عراقي وراء الحدود بمواجهة ١٤٠ الف مهاجم ايسراني

على القوات الإيرانية وعلات الى قواعدها

وذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا

الليلة الماضية ان ثلاث طائرات ابرانية

شنت غارات على منطقة الداموك في

محافظة واسط العراقية وناحية قرورتيه

وقضسام كويسنحق واستهدفت الاهياء

وأشار البيلن الذي نقلته وكالة الانباء

العراقية الى تعرض مدينة البصرة

العراقية لقصف مدفعي ايراني بعيد

الدى أسفر عن مقتـل سبعة مـواطنين

هذا وكشف مسؤول عسكري عراقي

النقاب عن ان القوات العراقية تمكنت

ليلة امس الاول من افشسال مصاولات

ايرانية للتعرض في قطاع الغيلق الثالث

وقال هذا المسؤول وهو العميد الركن

قائد قوات المقداد لمسحيفة القانسية

نشرته اس ان ایران زجت بالعدید من

الفرق العسكرية في المحاولة المنكورة الأ

انها لم تتمكن من الجمسول على اي شيء

ومن ناحية اخرى حذرت صحيفة

الشورة العسادرة امس ايضا من ان

العراق سيواصل ضربه للمدن الايرانية

رداعل قصف المدن والمنساطق السكنية

هذا واكنت مصادرعسكرية اخرى في

بغداد مساء امس ان القوات الايرانية

ائتي تقاتل في جنوبي الجبهة حاولت عبثا

التقدم صوب البصرة خلال الايام القليلة

هذا وعلى صعيد اخراني واشتطن قالت

وزارة الدفاع الامريكية امس ان مدينة

البصرة العراقية لا تواجه خطر السقوط

يمسل الى ٥٠,٠٠٠ قتيل وجسريح في

هجومين شنتهما في شهر واحد صوب

لكن المديد بسوب سيمس المتصدث

باسم الوزارة قال أيضنا أن البصرة

تتعرض لقصف عنيف ولا اريد بالتآكيد

واضاف قوله ان ۱٤٠،۰۰۰ جندي

ان أنكهن بما سيحدث في المستقبل..

) ايدي القوات الايرانية التي

بغضل يقظة القوات العراقية.

وجرح ثلاثة وتسعين اخرين.

السكتية فيها.

جنوب العراقء

أَشْهَرَ مَعَارِضَ الْحَصَّـورَ فِي الشَّـرِقِ الأوسِّـطُ .. أشَهَرالغُطورالعَالميَّة - هَـُـدابَ احدث خطوط التجميل - اكسسوارات مارة استعمارات والطائلي أمام بدد - المليا المعتارية رف ٢٠. المحاوص، الوجاحويشاري المالي أمام بيدد - المليا المعتارية رف ٢٠. التعبري أمام بيرق المدعب ، أسواق مكة التعبيرة شارع الملك فالكرد المحصاء فرينا مركز داتا المطارية . المحصرات وريسا

ايراني اخرين موجودون عبر الحدود في

الاراضي الايرانية وان حوالي ٢٠٠٠٠٠

جندي عراقي موجودون و المنطقة على

وقال السيد سيمس أن أحدث

تقديرات المغابرات الامريكية تشدر الى

ان عدد القتل والجرحي الايسرانيين

يتراوح بين ٤٠,٠٠٠ و٥٠,٠٠٠ تتيل

وجريح حوالي نصفهم قتل وفي هجومين

شنتهما ايران معوب البصرة منتذ ٢٤

واضاف قوله ان عدد القتلى والجرحي

العراقيين يتراوح على ما بيسو بين

۲۰,۰۰۰ و۲۰,۰۰۰ فتيل وجريح اقل من

وقال ان بعض القتل الايرانيين تصل

هـذا وفي القاهـرة نقلت وكالة انساء

الشيرق الاوسط امس عن المسير عبد

الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصدي

الرئيس الجنزائري ينزور

سوريا قريبا

الجزائر - اف ب. علم من مصادر

مطلعة في الجزائر أن الرئيس الجزائري

الشادلي بن جديد سيقوم في غضمون

الايام القليلة القادمة بزيارة لدمشق

يجري خلالها مباحثات مع رئيس الدولة

ويتكهن المراقبون مع عدم توافر اي

ايضاحات بشأن هدف هذه الزيارة التي

لم يعلن عنها رسميا ولم يعرف موعدها

على رجه التحديد حتى الأن.. بأن

الرئيس الجزائري سيبحث بصغة خاصة

مع نظيره السوري المسائل المتعلقة

بالوضع في لبنان والقضية الفلسطينية

وذكسرت المصادر ذأتها انأرثيس

الدولة الجزائرية سيتوجه بعد ذلك الىكل

من نيودلهي والكويت حيث من المقرر ان

يشترك في أعمال القمة الاسلامية التي

ستنعقد اعتبارا من السادس والعشرين

من الشهر الحالي.

فضلا عن النزاع العراني الايراني

السورية حافظ الإسد.

البائية ص ٢٦

كانون الاول ديسمبر الماضي.

اعمارهم الى ١٤ و١٩ عاما.

نصفهم قليلا قتل.

الجانب العراقي للدمّاع عن المدينة.

الخميس ٢٢ جمادي الاول ٢٠٠١هـ (حسب تقويم أم القري) ـ ٢ الدلق ١٣٦٥هـش ـ ٢٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧مـ السنة الرابعة والعشرون ـ العند ٢٢٩هـ



مسؤول بتروني مصبرى ينوه بجهود خلام الحرمين الشريفين

القاهرة - واس.. تـوه نائب رئيس هيئة البترول للمسري حساده ايـوب يجهود خادم الحرمين الشريفين لللك فهد ابن عبد العزيز في التومسل ألى الاتفاق الاضير لنظمة البلدان للصدرة للتقط

واكد ان مصر تلتزم بسياسة اوبيك حفاظا على أستقرار السوق العبالية البترواية وان مصر تلتنزم أيضا بأي سياسة تفعو لتماسك سعر البترول. وارضع في تصريحات صحفية سفل مصر حاليا من البترول بيلغ ١٤ مليونا و ٧٩٠ الف دولار يوميا وقبال ان مصران تتأثر باتخفاض الانتاج بواتع ٧٪ لأن ذلك يسؤدي الى ثيبات السمر المتداول علليا بل ويتعداه الى زيادة

سمو الامير سلطان يشكر فيصل بن فهد

الرساض ـ واس.. اعرب مسلم السمى الذكي الاسع سلطان بن عيــد المزيز النآئب الثاني لرئيس مطس الوزداء.. ووزيسر الدفساع والطيسران والمقتش العلم عن شكره لصلحب السمو فللكي الامير فيصل بن فهد بن عبد للمزيز الرئيس الصام لرعاية الشباب والقبائمين عبلي مجلس التويباد راجيبا

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامع فيصل بن قهد من سمو الامع سلطان بن عيد العزيز ردا على الخطاب الذي رفعه له مرققاً به نسخة من مجلة التوياد التي تحتوي على مجهودات طبية عن الحركة الادبية في الملكة.

لسموه دوام التوفيق والتقدم.

الاجتماع التمهيدي لوزراء شارجية الدول الاسلامية الذي سيبدأ اعماله اليوم الخميس تمهيدا لمؤتمر القمة الاصلامي القلس.

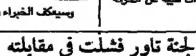
عبد الله السديري ومدير علم مكتب سمو الخارجية السفير معمد الفايز والمشرف العام على الشعبة الاقتصادية بورارة

هذاً ومن تلحية لخرى لكد مجلس

وتجري الاعدال في قصر للوتمرات ادقة وخطورة هذه الرحلة من تأويخ الامة وهو مينى معماري حديث للغاية اقيم بهذه للناسبة لا يسمع بمخوله الا الاسلامية والتي تجسد حجم الاعباء للشخصيات المعتمدة فقط اللقاة على عائق قادة الدول الأسالمية هـذا وقـد قـلم نـاثب رئيس مجلس لتحقيق ثمال وتعقعات الشندوب الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قبل عهر امس بزيارة عدد يزين اخواني وزملاته وزراء خارجية الدول

ورئيس المجلس عن ترحييه بقادة الدول الاسلامية وقال انه يتحالم بتفاؤل ازاء لقاء القمة الاسلامي الخاسس وامكانية خريجه بنتائج أيجابية لمسالح العمل الامتلامي للشترك.

وفق مبادىء النين الحنيف.



البيت الابيض يؤكد استصداد الرئيس للشهادة في الوقت المناسب الرئيس ريجان في حين انها يجب لن تقدم

واشتسطن ـ ألف ب.. أعلن البيت الابيض اس في مواجهة الانتقادات للتكررة من جانب المسحف الامريكية أن الرئيس روبئلد ريجان سيتحدث في الوقت المناسب يشأن مسآلة بيع اسلحة لايران وانه في سبيله الى مقابلة اللجنة المُكَلَّفة بالتحقيق بشأن مجلس الامن القومي. وذكرت صحيفة (الواشنطن بوست) ان لجنة تاور تجد صعوبة في مقابلة

البقية ص ٢٦

واغساف البيسرت يسراشسج لحسد

بايجارات مخفضة جيدا للسوقيع : صل ربق الكه مسام التحسير - منطقة الخالدية مقابل الصناعية الإيجسان : ٠٠٠ رقم (خمسة وقلانون ألف رديالى) المعالة إمامة بمساحة إجمالية (٢٠-١٦) بيوجد مستودعات بمساحة ٧٠٠ م بجانب مبالات العرض بإيجارات مناسبة الإستفسار: ٨٣٢٠٦٧٥ - ٨٣٢٠٦٨ - أسواق الحصيني رقسم العقار)

سعود الفيصل غادر الى الكويت للمشاركة في المجلس الوزاري الذي يبدأ اعماله اليوم

تشكيل هيئة مكتب الخبراء لوضع جدول الاعمال وانتضاب وزير الدولة الكويتي رئيسا له

غاير عبلوب السمو للكي الامير سعود القيمسل وزير الغارجية الرياض امس مترجها ألى الكويت ليرأس رقد للملكة في

ويضم وقد الملكة في اجتماع وزراء خارجية ألنول الاصلامية التمهيدي كلا

وزارة الخارجية ووزارة للالية والاقتصاد

الوزراء الكويتي على الاهمية الخاصة لمؤتمر القمسة آلاسلامي القبادم للقرر عقده في الكويت يوم الانتين الفائم تظرا

واعرب المجلس في بيان اميت البيار عقب لجتباع على عيد الموادر المرادر الشيخ سعر العبد الله وفي العود المروضي

ودعا ألجلس في بياته الذي نقله راديق الكبويت أن يجوفيق الله قبادة الدول الامسلامية في العسل من اجل تحقيق

وسيعكف الخبراء وكيار للوظفين لدة

تقريرها بشأن مجلس الامن القومي في

٢٦ من الشهر الجاري. وكلن الرئيس

ريجان قد شكل هذه اللجنة على اشر

فضيحة صفقات الاسلمة لايران التى

لعب مجلس الامن القسومي فيها دورآ

من سفير الملكة لدى الكويت الأستاذ وزير الخارجية السفير حسان الشواف ورشيس الادارة الاسلامية بموزارة الغارجية السفير ملمون كردي. كما يضم الوقد عددا من كيار ﷺ

الامن والاستقبرار في العالم الاسسلامي

هذا ومن تلحية لخرى بدأت امس الاريعاء في الكويت الاعمال التحضيرية للقمة الاشلامية الخامسة التي تفتتح يهم الاثنين القادم في الكويت بمضور كل الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسسلامي وذلك وسمط لجسراءات أمن

ورؤساء النول. وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة أيات من القرآن الكريم اعقبها كلمة قصيرة ادلى بها محمد التازى مندوب المغرب فيجامعة الدول العربية الذي اخذ الكلمة بوصقه ممثلا للبلد المضيف للقمة الاسلامية السلبقة.

بالتصفيق رئيسا للجنة الخيراء.

وشرع المؤتمر من جهة اخرى في

تشكيل ميئة للكتب وعلى ذلك انتخب

ممثلو جزر للاديف للمجموعة الاسبوية

والجابون للمجموعة الاقريقية ومنظمة

التصرير الفلسطينية كنسواب رئيس

العربية والاسلامية المشاركين في المؤتمر

وقند رحب الشيخ صباح الاحمد

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية

(كوبتا) انه النقى الحوانه الوزراء الذين لم

يتمكن من استقبالهم لدى وصولهم الى

🗷 جاء من اليمن مشطولا

🛮 شئرن مطية 🖺

000

ع في النور رغم رحيله ·

اليوميات 🗖 .

0.0 0.

وتجم وقناع والمصيدة

🗖 آسون 🗖

0.0.0 🕿 النصر والاتحاد والانتفاع

تحو الصدارة مسام اليوم.

🗖 الرياضة 🗖

فأصبح مطيعا معاق

التمهيدي للقمة الإسلامية الخامسة.

بضيوف الكويت.

للمؤتمر بينما عين المغرب كمقرر.

يومين أمس الاريعاء واليوم الخميس على

وضبع جدول اعمال للتؤتمير وتمهيد

الطريق املم اجتماع وزراء الضارجية

الذي سيعقد اعتباراً من غد ٢٤ ينايـر

كاتون الشاتي الحالي ثم اجتماع ملوك

واعرب التازي في كلمته عن أمله في ان يستجيب للسؤتمر لتطلعات العسال الاسلامي.. ويجنب للنظمة الاسلامية للمدير الذي آلت اليه منظمات معاثلة.

ثم انتخب سليمان شاهين من الكويث وهمو وزير الدولة للشؤون الضارجية

واندونيسيا البكتور مختار كوسوما

الكويت دور الملكة البناء في تأسيس

منظمة المؤتمر وزيادة روابط الاخوة بين

الملكة يعنوان القائد ومسيرة النماء وقد

تناول البرتامج دور الملكة بقيادة خادم

الحرمين الشريفين في خدمة الاساكن

المقنسة وتسهيل اداء مناسك الحج

لابناء الامة الاسلامية. وتحدث البرنامج

عن الشروعات الاسلامية والمضارية

التي نفذتها الملكة في مكة الكرمة

والدينة المثورة اضافة الى قيام الملكة

بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد المريز بتوسعة المسجد

النبوي الشريف والتي تعد اكبر توسعة

بتاريخ للسجد النبوي منذ ايام رسسول

الله مسلى الله عليه وسلم. كسأ تسطرق

البرنامج الى دور الملكة الكبسير في جمع

كلصة للسلمين ولم شعلهم مشيسرا الى

جهود الملكة في تأسيس منظمة المؤتمر

الاسلامي في عهد المفقور له الملك فيصل

ابن عبد العزيز رحمه الله ثم دور الملك

خالد بن عيد العزيز رحمه الله في ترسيخ

هذه المنظمة وزيادة عدى الاخوة بمين

المسلمين حيث بذل جهدا كبيرا يسحمه

الله في مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد

في الطاشف لدعم العمسل الاسسلاميي

المشترك والدفاع عن قضايا السلمين وبتناول البرنامج دور ضادم الحرمين الشريقين اللك فهد بن عبد العزيز في دعم

منظمة المؤتمر الاسلامي وجميع الهيئات والمؤسسات المنبثقة عنها حيث عمل

حفظه الله على دعم وترسيخ العمل

الاسلامي الهادف الى اقباسة دعياتم

واشأر البرنامج الى الدور الكبير الذي

يؤديه البنك الاسلامي التتمية في تمويل

المشروعات التنموية بعدد من الدول

الاسلامية التابعة لنظمة المؤتمر

الاسلامي مؤكدا دور الملكة في دعم هذا

• قميص المجليزى pierre balmain ويال

. بلوفررعالي لبناني

• بنطاوره عالي فرنسي مستنده ٢٠٠٠

• شنطة مكياج

• البطة عنوما تجليزي ١٠ ١٠

• أعنية ويلاي عدة موديلات ٢٥ ١١

/ • بنطلون رجالح انجليزي وي

التضامن ألاسلامي بين للسلمين.

أبن عبد العزيز حفظه الله.

واضاف لقد تحدثنا في شؤون للؤتمر

وفي الاجراءات التي اتخذت وسنتخذ

ومضى الشيخ صباح الاحمد قائلا ان

الاجتماع التمهيدي لوزراء خارجية

الدول الاسلامية سيفتشج في قصر

المؤتمرات في الساعة العاشرة من صباح

وقال أن الاجتماع سيعد جدول أعمال

القمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد

هنا يوم ٢٦ يتاير الصالي في ضوء ما

غد الخميس داليوم».

التصفير للقمة واعدأد جدول اعمالها.

وسط ايران.

كما اعلن العراق أن طائراته المقاتلة والسمتيمة نفشت امس (١٦٩) مهسة

مِقداد سكونا.. اعلن راديو بغداد ان على مدن ايرانية داخل العمق الايراني. وقال الراديو ان الطائرات العراقية

طائرات حربية عراقية اغارت فجر امس علات الى قواعدها سللة بعد أن أغارت في الساعة 2,20 فجر امس على مدن قم شمال طهران وهمدان شمال غرب ايران

الذي يبدأ اليوم الخميس وذلك للأعداد المؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد هنا ُ فقد وصل امس كل من نائب رئيس الوزراء ووزيسر الضارجيسة المسسري ونسب لناطق عسكري قوله ان هذه

الدكتسور عصمت عبيد المجيسد ووزيسر الخارجية بجمهورية اليمن الديمقراطية الدكتسور عبد العسزيسز الداني ووزيسر الخارجية التونسي السيد الهادي الميروك ووزيس الخارجية والتعاون السجيسري ساني ملكو ويراس هؤلاء الوزراء وفود

وديزفول جنوب غرب ايران واصفهان في

الغارات تأتي ردا على استمرار النظام الايراني بتمنف المناطق السكنية أن مدينتي البصرة والسليمانية العراقيتين

سيرفعه اليه كبار المسؤولين من تتأثيج اجتماعهم اليوم دأمسء. وكان الوزراء الذين التغي بهم الشيخ صباح الاحمد على التوالي هم وزراء بلادهم الى اجتماعات وزراء الخارجية في خارجية بوركينا فاسو ليتدرب باسوليه فتالية لساندة قواته البرية في هجماتها

الجديد بالذكر شوانه بدأ وزراء

الخارجية بالدول الاسلامية بالتوافد على

الكويت للمشاركة في اجتماعات المجلس

الوزاري الاسلامي لوزراء الخارجية

ييم الاثنين القادم.

اتماجا وجزر القمر السيد سعيد الكان. على شرف القمة الاسلامية بالكويت:

وسائل الاعلام الكويتية تبرز دور الملكة في

وتشيد بما حققته قيادة خدم الدرمين الشريفين للمملكة من نهض

شهدت قفازة حضارية في الجبالات

التعليمية والزراعية والصناعية

البنك وتتأول البرنامج النهضة الشاملة الكبويت ـ واس.. ابرزت وسائـل التى تعيشها الملكة بقيادة خادم الاعلام الكويتية ضمن برامجها التي الحرَّمين الشريفين.. وأوضع أن الملكة تبثها بمناسبة مؤتمر القمة الاسلامية في

والصحية والاجتماعية ومختلف جوانب ابناء الامة الاسلامية.. كما ابرزت النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة واكد أن الملكة ظلت مصافظة عمل بقيادة خادم الحرمين أأشريفين الملك فهد عقيدتها الاسلامية وتراثها العريق الى وقد بث تلفزيون الكويت برنامجا عن

جانب تطورها المضاري. وقد تحدث في هذا البرنامج سفير الملكة في دولة الكويت الاستاذ عبد الله السديري والملحق الاعلامي في السقارة الاستاذ مجمد العمرو وعدد من اركان سفارة للملكة في دولة الكويت عن جوانب

النهضة التي حققتها الملكة في زمن ومما يذكران اذاعة للؤتمر الاسلامي تبثها اذاعة الكويت منذ الأول من شهر

جمادي الاولى الحالي الموافق الاول من

الاستعدادات لعقد لقاء قمة بين الرئيس

الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد،

اعلن ذلك امس ايلي سالم احد هؤلاء

وصرح سالم مستشار الرئيس ووزير

شهر يناير وتبث الاذعة ٦ ساعات يوميا

من الساعة الواحدة ظهراً حتى السابعة وتقدم هذه الاذاعة برامج عن الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر

الاسلامية ألفامس في الكويت أن فكرة انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي جيامت بمبادرة من الملك فيصل رحمه أله بعد حريق المسجد الاقصى عام ١٩٦٩م حيث دعت المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية الى عقد مؤتمر قمة اسلامي في مدينة الرساط.. وقد قبرر المؤتسر عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية في جدة عام ١٩٧٠م.. حيث تقرر في هذا الاجتماع أنشاه الامانة العامة للمؤتمر

الاسلامي اضافة الى عدد من البيرامج

الاسلامية والثقافية .. كما عرض تلفزيون

المشرفة في مكة المكرمة وتحدث عن دور

حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز أل سعود في رعاية

الاماكن المقدسة بعكة الكرمة.. والدينة

النورة وتناول الفلم صراحل صناعة

الكسوة والمواد المستخدمة فيهاكما اشار

الى قرار الملكة صناعة كسوتين الكعبة

واوضعت الصحف ف ميواضيعها

اليومية التي تتحدث عن مؤتمر القمة

الشرفة سنوياء

مع الجميل بأن محادثات الوفد اللبناني بيىروت ـ ىمشىق ـ رويتىر ـ مع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا أف ب.. توجه مبعوث الرئيس اللبنائي امس الاول في مستشبق دارت في جسو أمين الجميل أمس الاربعاء إلى نمشق للمرة الخلسة منذ بداية العلم لواصلة

وأغساف أن المسؤولين اللبشانيين والسوريين يريدون التوصل الى تسوية نهائية للازمة اللبنانية، واضاف أن دمشق تقسوم بسدير الوسيسط ويسعى للتقريب بين وجهات نخلر الفصائل

الخارجية الاسبق في ختام اجتماع عقده ٠٩٠ ريال • طقمهرير٧ قطع مجوير ، (، ۱۰ قطع مجوید " [[. • شرمتف كالغين كنج ١٥٠٠ و فاف مجوزا مُربكي ١٢٠ ١٠

و وو مضرد امریکوی ۹۰ ۱۱ • طقم شريشف ع قطع مجونه ٩٠ ١١ ا ملقم قلاية سيفال ايطالي اقطع ١٥ ٧

/ه ۱۰ ۱۱ ۱۱ تطع ۱۳ د

• طقر قدير طبخ ٥ تطع م کا بال ه خلاط مصنع طعام) فرنسی 199 ، • طاولة نبائ ألما فنيه لاتنسوا الهدايا المجانب (ألعاب أطف آل محت نا ر زيارة واحدة تكفي للبرهان م م البره العائلي ت: 129۸۸۳ ع م ت آلي ت: 12070ع و ت آلي ت: 12052ع و العقارية رقم (ت ، 2052۸۰

مكسنا منه للمل

المفاوض السوفيتي في اسلام اباد يمثل جورباتشوف شنصيا

نظام كابول العبيل يعترف بغيل وقف اطلاق النار الذي اعلنه من جالب واحد

البوليس الباكستاني يكتشف شبكة تجسس وتخريب لنظام كابول في بلوخستان



موسكو ـ اف ب : جاء في بيان

رسمى للنظام الافغاني العميـل اذاعته

وكالة تاس السوفينية أي موسكو مساء

امس ان ٦٠ شخصا سقطوا ما بين قتيل

وجريع اثر هجمات المجاهدين الافضان

منذ سريان وقف اطلاق النار في ١٥ ينابر

/كاتون الشاني/ الحالي الذي قررته

وهي المرة الاولى التي تعلن فيها كابول

عن عدد مسحايا انتهاكات وقف اطلاق

واوضع هذا البيان الذي اذاعت وكالة

الأنياء الافغانية /بختار/ نصه ونقلته

وكالة تاس السوفيتية أنه أذا أمر

المساهدون على مواصلة المسارك

فستضبطر اللجنة الافغانية الخياصة

للمصالحة الوطنية الى ان تحلُّب من

الحكومة أن تعطي أمرا ألى القوات

المسلحة الاقضائية بشن هجىم عىلى

المجموعيات المسلحية لمن وصفيتهم

واكست هذه اللجنة أن القوات

الحكومية التازمت تماسا باواسر وقف

عمليات القتال منذ سنة أيلم حتى الأن .

واستطريت قائلة دان بعض المجموعات

المسلحة للاعداء تواصل اعمال العنف في

عدة مناطق في البلاد وخاصة في مقاطعة

هـ وست /جنوبي افضانستان/ واقليم

كما أوضحت اللجنة أن رجال المقاومة

هاجموا بالهاون والاسلحة الاوتوماتيكية

والصواريخ مبانى حكومية ومواقع امنية

وجدير بالذكر ان نجيب الله العميل

لاءل في افغانستان كان قد خدر عندما

اعلن وقف اطلاق النار في اول شهر يناير

/كاتون الثاني/ الحالي من ان القوات

المسلحة السوفيتية والافغانية سترد اذا

هذا وفي اسلام اباد اعلن متحدث

باسم المقاومة الاقفانية امس عن وقوع

قوات سريلانكا تقتل

ثلاثة من التاميل

كولوميو _ اف ب : ذكر مصدر

رسمي في كولوميو ان قوات الأمن قتلت شلائة من الاتفصاليين التاميل في

اشتباكين منفصليين وقعا في شرقي سري

فقد نصب افراد من قوات الأمن

كمينا لاحد القادة المحليين لتحرير ايلام

يبدعى ويليام وذلك بسالقرب من مسنينة

كيبران . وذكر المصدر نفسه أن هندا

الاغمير القي قنبلة يدويسة بيد انسه لقي

واضاف مصدر رسمي أن انفصاليين

اخْسرين من التاميـل لقياً مصسرعهما فَ

ماندور بنفس الاقليم في اشتباك نشب مع

القنصل العام لاستراليا

يغادر كاليدونيا

الجديدة

توميا ـ اف ب : غادر جون دوث

القنصل العام الستراليا في كاليدونيا

الجديدة الذي اعتبرته الحكومة

الفرنسية في التاسع من يناير /كانون

للثاني/ شخصاً غير مرغوب قيه بسبب

سلوكه المخالف للاصبول الدبلوماسيية

وقبيل سفره اعلن دوث لوكالة فرانس

برس تبأ تعيينه مستشارا خاصا مكلفا

بصورة خاصة بملف كاليدونيا الجديدة

في قسم شؤون أسيا والمحيط الهادي في

وكانت وزارة الخارجية الفرنسية قد

طليت في التاسيع من يناير الماضي من دوث

مفادرة الأراشي الفرنسيية خلال مهلة

مدتها شهر. وقد أخذ برنار بونس الوثير

الفرنسي لاقاليم واراضي ما وراء البحار

على دوث الذي يعمل في نوميا منذ مايـو

ايدار ١٩٨٦ تعضله في الشوقان

الفرنسية . وقد رصف بيل هأيدن وذير

الخارجية الاسترالية من جانبه قرار

الحكومة الفرنسية بأنه قرار ليس له ما

نوميا امس عائدا الى سدنى!

وزارة الخارجية الاسترالية.

بئيس

سق

لعدل

زيارة

المرضه

إستم

العدل

السله

کبیرہ

مصرعه خلال تراشق بالرصاص،

قوات الأمن اثناء احتفال قروي.

باروان /غرب كانبول/.

للوهدات الاقفانية

تعرضت للهجوم!

سلطات كابول من جانبها فقط

النار منذ بدء سريانه .

🛮 على اكبرولايتي 🗅

آضطرابات سياسية في اقليم السند الباكستاني

كـراتشي ـ افب؛ ذكـرت صحيفة داون امس نقلا عن اسين عام منظمة طلابية انفصالية في باكستان تدعى اتعاد جي لطلبة السند ان السلطات الباكستانية القت القبض على نحس ٢٠٠ من اعضاء المنظمة في لاركانا على بعد ٥٠٠کم شمال کراتشي بالجنوب وقد تم آخلاء سبيل مائة منهم وما

زال الباقين محتجين تمهيدا لشؤون الاستهلاك

تعديل وزاري محدود في الحكومة الفرنسية

الوزراء الفرنسي جاك شيراك أمس تعين جاك فلاد وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي خلقا للوزيس لالان دوناكيه الذي تندم استقالته من منصينه الشهير النافي ينعند الاضطرابات الطلابية التي شهدتها فرنسا احتجاجا على قاترن اصلاح التعليم العالى.

كما اعلن تعيين جان ارثوي وزيرا

وزير خارجية ايران

للدولة سوزارة الاقتصاد والمالمة

باريس - واس : اعلن رئيس

باكستان .. ان عناصر التقاء الآراء هذه

تفتح افاقا اكثر ملاسة لدفع الحوار .

وقد تركزت المحادثات على البحث عن

سبل التوصيل الى تسويـة سياسيـة في

وذكر مصدر ديلوماسي في اسلام اياد

ان كوفالوف.. الذي وصل قبل ثلاثة أيلم

الى باكستان وأجسرى امس ايضا

مبلحثات مع رئيس الوزراء محمد خان

جونيجو .. قرر مد زيارته يـوما واحـدا

ومن ناحية اخرى اكد متحدث رسمى

سوفيتي يدعى جينادي جيراسيموف

امس لمام الصحافة في موسكو ان

كوفالوف /يمثل/ في باكستان ميخائيـل

جورباتشوف سكرتج عام الحزب

الشيوعي السوفيتي مبارزا بذلك مندي

الاهمية آلتي يوليها الاتحاد السوفيتي

لهذه المشاورات قبل بضعة اسابيع من

استثناف المادثات غير الباشرة بين

هذا وفي اسلام اباد اعلن بوليس اقليم

بلوخستان .. الواقع على الحدود مع

افغانستان وياكستان في جنيف.

اقربٍ وقت ممكن في افغانستان .

يعود الى طهران طهــران_ الفـب: اذاع

التلفزيون الإيرائي مساء امس أن عني اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران عاد الى طهران مساء امس على اثر زيارة لكل من يوغوسلانيا وليبيا ، واوضح التلفزيون انه في بلجراد تناولت المحادثات تعاون البلدين في اطأر حركة عدم الاتحياز والعلاقات

وأضاف التلفزيون انه في طرابلس تتاولت المادئات الموقف في الخليج وفي لبنان وفي تشاد وفي شمال افريقيا

بكين ــ ا ف هـِ : اكد الزعيم الصيني دنج شياو بنغ امس لرويرت موجابي رئيس حركة دول عدم الانحياز ورئيس

وجود قوات اجنبية في افغانستان

وكمبوديا يشكل عاملا خطيرا ييعث على

القلق وان هذين الشعيين يجب ان يتاح

لهما ممارسة حقهما في تقرير للمسير

واغساف رئيس وزراء زمبايوي انه لن

يترك ابدا جنوب المريقيا تستولي على

موزمييق وانجولا التي تساند بريتوريا

حركات المعارضة المسلحة في كل منهما

ودعا للجتمع الدولي من جديد الى توقيع

بعيدا عن اي تأثير اجنبي .

عقوبات كاملة ضد بريتوريا

للبرلمان الاوروبي

ثغرات في سيامة الإنفتاح الصينية!

ساريس / ستسراتسيسورج / واس : ائتخب عضو جن الحافظين البريطاني السيد هنري بلمب امس رئيسا البرلمان الاوروبي في ستراتسبورج خلفا للفرنسي بيس

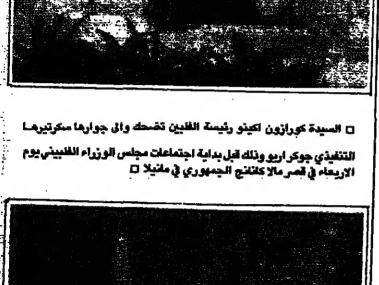
. رئيس جديد

وقد حصل البريطاني بلمب عىلى ٢٤١ منوتا فيما حصل منافسه على هذا المنصب الأسباني الجنسية اندریك بارون علی ۲۲۷ صوتا.



🛘 هاتز ستريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية ـ الى اليسار ـ ووزير المنتشارية أولفائع شوابل يتحشان تبيل الاجتماع الوزاري للحكومة الاللتية يوم الاربعاء وهو الأجتماع الذي عقد لبحث أزمة أختطاف رجل الاعمال الالماني في بيروت 🏻





🗖 عمال الاتقلا يرفعون لنقاض للبني السكني الذي لنهار التيلة أبل المأضية يد لتفجل لحدى مو إسير الغاز غيه. وقد عثر على جلتى الذين من المُسجعًا ومَن ثم انقلا ثلاثة مصلين في حكة خطيرة ويغثى من ان يكون عند غع معروف لد دفئوا تحت الانقاض 🗅

فنحة السلام دامادا بحدة (انكثرين فنندق)

بهناسية موسيم

أجسازة السربسييع

يسرفندق السلام رصادا جسدة ان يستم منذا العرض

لاقراجه عن عسكري متمرد:

كيتو _رويتر : يـواجـه الرئيس الاكرادوري ليون فيبريس كورديوو الذي ظل محتجزا ١٣ ساعة من قبل متمردين في القوات الجرية تحديا جديدا يتمثّل في مطالية احزاب المعارضة الرئيسية

وتكن الرئيس فييريس كوربيرو الذي يواجه استوا ازمة خلال فترة ولايته التي بدلت منذ ٢٩ شهرا تلقى التأبيد من قادةً القوات للسلحة الذين تعهدوا بالتزامهم بدعم الديمقراطية في الإكوادور . وكان حزب اليسار الديمقراطي اكبر احزاب الاكوادور قت دعا الى استقالة الرئيس فبمريس كمورديسرو الليلة قبمل

الماضية مهاجما ايأه لافراجه عن جنرال متمرد ولتعهده بعدم الانتقام من خاطفيه والعمل لخيمة مصلحته الغاصة بدلامن المسلحة الرطنية . وقبال الحزب في بينان له أن حركة الاستسلام لم تنخذ في الاعتبار سسوى أهداف شخصية قبل شرف وكرامة

لأسلحة والامة . وكان الرئيس فبيريس كوردبرو قد المنتطف من قبل متصردين سعيا الى الإضراج عن الجنرال ضرائك ضارجاس يأازوس الذي كأن معتقلا منذ قيامه يهمردين فاشلين في شهير اذار مارس

اللهي تولى حكم البلاد منذ اكثر من اربعة

وأوضح فيتز جيراك خلال مؤتمر

بسحفي عقده فور اعلان استقالة أربعة

ولإراء ينتمون الى حزب العمال انه طلب

المس الأربعياء من الرئيس بساتسريسك

فيليري حل البرلان .

وزراء زمبابوي ان الصين لن تغير مطلقا موقفها المؤيد لشعب جنرب افريقيا وقد وصل موجابي امس الأول الى بكين في زيارة خاصة تستغرق يومين . وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا ان رئيس الوزراء تشاوتسي يأنغ الرئيس الجديد للصرب الشيوعي المبيتي اكد له مجددا مساندة الصبي لكافحة شعب جنوب افريقيا لننظام الغصل العنصري وكفاح شعب تأميبيا من لجل الحصول على الاستقلال. وصرح موجليي ايضا بأن استعرار

/الصينية/ وإن الثغرة الرئيسية تكمن في حقيقة ان المسين ما زالت بحاجة الى مزيد من الانفتاح وذلك بعد اربعة أيام من استقالة هو بياو بانسج سكرتسير عام

عن نظامها الاشتراكي .

واغماف دنج /٨٦ سنة/ ان انفتاح المبين على العالم الخارجي لن يضر على اي حال بنظامها الاشتراكي اذ ان السياسة التي ينتهجها البك سليمة .

اختيار زعيم الأقلية

الجمهورية في

الكوثجرس الأمريكي

واشتطن ـ ق.ن. ا : اختار الأعضاء

الجمهوريون في لجنة العلاقات الخارجية

بمجلس الشيسوخ الأمسريكي أمس

السناتور المافظ حيسي هيلسز زعيما

للاقلية الجمهورية باللجنة ومتحدثا بأسم

القينادات الجمهورية بمجلس الشيوخ

وقد وافق الأعضاء الجمهوريون على

اختيار هيلمز باغلبية ٢٤ صوتا مقابل ١٤

فقط للسناتور ريتشارد أرجار . الرئيس

السابق للجنة للعروف بمواقفه المعتدلة

وكان الأعضاء الجمهاورياون قد

الانحياز يحزور ب

🗅 موجابی 🗅

الحزب الشيوعي الصيني وتعيين تشاو تسيلنج رئيس الوزراء خلفا له .

واكد دنيج شياو بنغ ان المسين ستحقق مزيداً من الانفتاح في المستقبل دون أن تجازف لهذا السبب بأن تحيد

وفيما بتطق بالموقف للداخسل في المُعَانَسِتِلَ .. امس أنه التي القبض على الصين صرح سنج شياوينغ لمعثه بآنه ثلاثة جواسيس افغان دريهم نظام كأبول عدثت تغرات في تطبيق سياسة الانفتاح وينتمون الى شبكة اكد انه تم اكتشافها . وكانت الشرطة الباكستانية قد اعلنت امس الأول انها احباطت .. بفضل

مطومات تلقتها من مشايرات اجنبية .. وجهات النظر. عطيات تخريبية دبرتها كابول والقت واضافت الوكالة السوفيتية .. اشر القبض عبلي عمييل افضائي ، وأوضح البوليس أن هذا الشخص أدلى بمعلومات جبولة مباحشات جديدة بسين انساشوني اتلحت القبض على المتواطئين الشلائة كوفالوف النائب الأول لوزير الضارجية

سريطانيسين والثنسين من المسسؤولين عن

ويموجب أتفاقية الطيران المدنى

الدولية لعام ١٩٤٤ التي وقعتها موزمبيق

والاتحاد السوفيتي وجنوب افريقيا فلن

هذه الدول الثلاث مصرح لها بأن تمثل في

المحكمة العليا في راند ولكن لم يكن معثلا

في جلسة امس الوفد الموزمبيقي ولا الوفد

وكان أول شاهد تم الاستماع اليه هو

مدير الامن الجنوي الجنوب اضريقي

رينييه فأن زيل الذي صرح بأنه ارسل

محققين الى مكان الحادث قور أن أبلغ به

في صباح يوم ٢٠ اكتوبر /تشرين

الأول/ في الساعة ٢٠٢٠ بالتوقيت المعلى

وافعاد الاشخعاص النعاجسون بسأن

الصادث وقع في ١٩ أكتوبر في حوالي منتصف الليبل بالتسوقيت للمسل وأن

/ - ۹٫۲ چمت/ .

الطيران المدني في جنوب اغريقيا .

الذين لم يفصح عن هويتهم .

المتحدث أن القوات الحكومية ربت على الصندوق الأسود للطائرة لم يقل كلمته بعد!

السوفيتي ويعقوب خان وزير خارجية

🗆 نجيب الله 🗈

هذا الهجرم بقصف أحدى قواعد

المقاومة مما أدى ألى مصبرع عشرة من

ومن جهة اخرى قتل رجال القاومة في

نفس اليوم ٤ من الجنود السوفيت و١١

افغانيا في هجرم شنوه على بعض المكاتب

الحكومية في حيرات غربي البلاد. وقد

لقى اثنان من المجاهدين مصرعهما في

وعلى صعيد الجهود السياسية نكرت

وكمالة تاس في مموسكو ان المشملورات

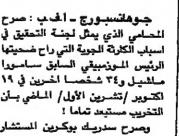
السوفيتية الباكستانية القائمة حالبا في

اسلام اباد تمخضت عن بعض عضأصر

الاتقاق رغم الخلافات الجوهوية في

هذاً اليوم واصيب ثالث بجراح .

مصامي لجنة التحقيق في كارثة طائرة سامورا ميشيل يستبعد التضريب!



🗆 جورباتشوف 🗖

انتهاكات عديدة لوقف اطلاق النار الذي

قرره نظام كابول يوم الخامس عشر من

يناير /كانون الثاني/ الحالي من جانب

ومن ناحية اخرى ذكر دبلوماسيون

غربيون في اسلام اباد أن أتفجارات

داتات المفعية دوت في كابول بالقرب من

الحى الذي يقطن به بعض المسوفيت .

واغتاف الدبلوماسيون ان ١٣ شخصا

لقوا مصرعهم عندما قام رجال المقاومة

بمهاجمةً قاعدة باجارامي يوم ١٦ الحالي

واكد متحدث باسم المقاومة أن

المجاهدين شنوا هجوما بالصواريخ على

تكنة شوجار وقاعدة بودانا كيلا شمسالي

كمابول في ذات يموم تطبيق وقف الحلاق

النار مما اسفر عن مصرح واصابة ٨٠

جنديا سوفيتيا وافضانيا وتسمع ست

دبابات وثلاث عربات مدرعـة ، واضـاف

وصرح سدريك بوكرين الستشار القضائي في هذه اللجنة الذي استمعت اليه المحكمة العليا في رائد في اطار التحقيق القضائي حول اسباب الكارثة يأن هناك سوء تقاهم واضح بين المراقبين الجويين الموزمبيقيين في سابوت وطاقم الطائرة السوفيتي . وقد بدأت جلسات الاستماع في مذا

التحقيق /الذي اجرى بميادرة سلطات جنوب افريقيا/ امس في المحكمة العليا في جومانسبورج ، وتضم اللجنة سنة اشخاص برئاسة قاض جنوب افريقي سايق وهو القاضي سيسيل مارجو. واضاف بوكرين انه لم يحدث خطأ فنى ولا انفجار وان الطائرة حلقت حتى

ارتطمت بالقرب من كوماتييورت عند الطرف الشمالي لاقليم ترانسفال على بعد ٢٠٠ كيلومتر من الحدود مع موزمبيق. واوضح من جهة اخرى أن تقارير التشريح افادت بأن افراد الطاقم كانوا في صحة جيدة وانهم لم يتناولوا مخدرات ولا خمرا كما قال رويلوف /بيك/ بـوتا وزير خارجية جنوب افريقيا.

وكانت الطائرة وهي من طراز /تويوليف تو ١٢٤ / ويها طاقم سوفيتي قد ارتطمت بالأرض بعد أن حسادت عنّ طريقها وهي عائدة من مبالا في زامبيا وفي طريقها الى مابوتو في موزمبيق على اثــر اجتماع في كاسابا باي على بحيرة تنجانيقا بالقرب من مبالا بين رؤساء موزمبيق وانجولا وزائير وزامبيا خصص

للعقوبات الاقتصادية ضد بريتوريا وكانت الكارثة /التي نجا منها عشرة اشخاص من بينهم واحد توفي بعد نلك في بداية يناير الحالي قد اثارت موجـة من الاتهامات ضد بريتوريا ويصفة خاصة في

في شمالي اقليم ترانسغال .

جهتها قد ارجعت الصادث الى سوء الأحوال الجوية وتي نفس الوقت ألى عدم

والصندوق الأسود، في زيورخ وموسكو وسوف تعرض على لجنة التحقيق كما

كما انزلت المحكمة احكاسا بالسجن وتضم لجنة التجفيق /فضلا عن الدد تتراوح من ١٥ الى ٢٠ سنة على ثمانية لخرين من الشتبه فيهم .



اعده فريق من الخبراء الدوليين كان قد بيضعة ايام ،

القاضي مارجو/ رائد الفضاء الأمريكي

توجه الى مكنان الحادث بعد وقنوعه واوضح بوكرين ايضا أن لديه عشرة

غىرمجدية .



انطلاقا من جهاز الكتروني قوي موجود وكانت سلطات جنوب اضريقيا من

كفامة المراقبين الجويين في مابوتو والى قلة خبرة الطاقم السوفيتي وحالة السكر التي كان فيها ! وقد تم فيك شفرة تسجيلات

سيعرض عليها تقرير فني عن الصادث

روايات قدمها عدد من شهود العيان ولكنه قال ان روايات الانسخاص الناجين

السسابق فرانك بورسان وخبيرين



احدهم ابلغ البوليس الجنوب افريقي بعد ذلك بساعتين . الا أن جميـع الناجـين اكدوا لن سلطات جنوب افريقيا التي وصلت على الفور الى مكان الحادث قضت الليسل في تفتسيش حسطام الطائسرة وفي الاستثيلاء على الوثائق التي كانت بها دون اغاثة المسابين قبل بدلية صباح يوم الاثنين ۲۰ اكتوير.

الحكم بالسجن مدى الحياة على ثلاثة اكراد يياريكير/ تركيبا/ اف.ب: تضت

محكمة ديار باكير العسكرية امس جنوب شبرتى تبركها بسجن شلائة من الانفصالين الاكراد بالسين مدى

وكان من المتوقع منذ بضعة أيام أن يؤدم وزراء من خزب العمال استقالاتهم يُهُبِب خَلاف نشب مع حزب فيني جايل

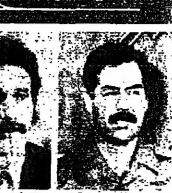


الذي يتزعمه رئيس الوزراء بشأن مجمل البيلن - الحديد : اعلن جياريت الاستقطاعات في موازنة عام ١٩٨٧ . وقد فأترجيرالد رئيس وزراء ايبرلندا ان رغب فيشزجبرالد في شطبيق مينزانية الأتتضابات العامة ستجري يبوم ١٧ تقشف رأى حسزب العصال انهسا غسير فَهُراير /شياط/ القادم جاء ذلكَ في أعقاب المهيار الاثتلاف الحكومي امس الأول واشار اخر استطلاع للراي اجرى في وألكون من حزبي العمال وفيني جايل

شهر ديسمبر إكانون الأول/ الماضي الى أن حزب فيانا فيل /الوملني/ المعارض هــو المرشــح الأول للقــوز في هــده الانتخابات ، وقد حصل على ٥١ في ١١١٦ من نسية اصوات العينات التي شملها الاستطلاع مقابل ٢٤ في المائية لحزب فيني جاير / اللييرالي/ و٦ في المائة لحزب العمال و١٢ في المائة لحزب الديمقراطيين التقنميين الجسيد الذي انشساء في عام ١٩٨٥ لمد المنشقين عن حدرب فيانها

٥٥ خصم عملى اسعاد الغرف وذلك خلال أجازة الربيع فقط من: الرفاض، أبها، الطائف،

جيزان، تبوك، حائل، القصيم، المدينة والظهران. المزيد من التعاميل برجاء الإنتهال على . ت: ١٠٠٠ ١١٠٠ ١٠٠٠ من ف نادوت رامسادا العسالمية أكثرمن ١٠٠ فندق حول العالم ص .ب: ٢١٤٦ كيدة ١٤٥٢ سليفون و ١٠٤٦٠ من ١٩٩٩



عالاندات

غيداننه تناصر الشهري

يبدو ان الاقتناع الذي

تبولد لدى بعض الدول

الاسلامية.. بـوجـوب

الاهتمام في مؤتمر الكويت

بالقضليا القابلة للنقاش

ومشاريع التسوية قد

ازداد.. بعيدا عن قضية

الحرب العراقية.

الايرانية وذلك استنادا

الى القاعدة التي تقول ان

طلب الكثيرلا يجوز ان

يحرم الجميع من امكـان

وتندرج في هذا الاطار

قضايا عدة بينها قضية

افغىانستىان وقضيية

الحرب في لبنان. وقضية

الاراض العربية المنلة

وحقوق واوضاع الشعب

الفلسطينى وقضيية

مواجهة التصديسات

الدولية ائتى تحطل نمو

وتقدم الدول الإسلامية.

وكل قضية من هذه رغم

الصعوبات التي تحيط

بها قليلة للبحث ولاتخاذ

مواقف اسلامية متقدمة.

الوحيدة المتلحية.. اذا

جارت تسميتها بمبادرة.

هي التمسك اكثر من ذي

قيل بالدعنوة الى الحوار

الميساشر يسين العسراق

السلطان قىليوس بن

سعيد.. سلطان عمان

يقول انه ما لم تتوفس في

الحلول المطروحة للحرب

العراقية أ الإسرانية

عناصر كنافينة لحث الجانبين على الانخراط في مشروع للسِلام. ومنا لم

تسغسير الدول الكبسرى

مواقفها الحالية من الحرب فان دول الخليج

لا تميك بنسوى انتيظار

المعجزة من اجل تهيشة ظروف تساعد على تصوية

علالة.. ولا أظن أن هناك

بديلا لخر عن ضرورة

التمسك بالحوار.. وربما

يكون السبب وراء

استمراز هذه الحسرب ان الجسهبود التبي بسذلت للتسوية العادلة

للجانبان لم تهيىء حتى

الأن حلولا تتضمن العشاصر الكافية التي

تحفرهما معاعل

التجاوب والانضراط في

مىشىروع السيلام..

والشكلة الإستاسيية في الموضوع اشه لا يتزال

هناك من له مصلحة في

استمرار الحرب.. كما ان

النول الكبرى لم تضع

(البقية ص ٢٦)

ويبسدو أن السادرة

تحقيق ما هو ممكن.

🛘 على عبدات معالج 🗈

الى بغداد يوم امس الأول في ريارة

صدام حسين يتسلم رسالة من كاوندا بعداد _ واس ؛ تسلم الرئيس العراقى عندلم حسين رسالة خطية

للعراق تستغرق عدة ايلم .

صنعاء ـ رويتر : وصل الى من الرئيس الزامبي كثيث كاوندا تتعلق بالعلاقات الثنائية. زيارة رسمية تستغرق عدة ايام ، وقام بتسليم الرسالة السكرتج العام لحسرب الاستقالال الوطني الزاميي المتحد السيد الكسندركري زولو. خسلال استقبسال الرئيس العراقي له هذا امس. وكانَّ المسؤول الزامبي قد وصل في جزيرة قبرص.

محصل رسالة من الرئيس القبرمي سبيروس كبرياتو الى رئيس اليمن الشمالية على عبدالله مسالح قال أنها تتعلق بالعلاقات الثنائية والأوضاع

وزير الملاية القبرصي يصل الى صنعاء

مستعاء امس وزير المالية القبارصي السيد كريستونس مافريليس في وصرح السيد مافريليس انه

هذا وفي باوندي استقبل الرئيس الكاميروني بول بيا مساء امس مبعوثاً لبيياً سلم له رسالة من العقيد

سالم البيض يجتمع رسالتان من القدافي بالرئيسة المالطية لنحستو وبيا

مصدر رسمي امس أن مبعوثا من الرئيس اللبيى للعلاقات الضارجية هو أحمد شحاتي قام امس بتسليم رسالة من العقيد معمـر القذافي الى الكواونيل منجستو هايني ماريام ولم يكشف النقاب عن مضمون

معمر القدّافي تتعلق بالوضع في تشاد.

اديس ايايا ـ ا ف ب : علم من

عدن ــق ن. (: اجتمع السيد علي

سالم البيض الأمين العام للجنة المركنزية للمنزب الاشتبراكي بجمهورية اليمن الديمقراطية مساء امس مع السيدة اجانا بربارة رئيسة جمهورية مالطا التي تزور عدن حاليا في الطار جنولة لها في عند من دول

Thursday, 22, Jomada AL - oola 1407H. 2, ALdalo 1365H. SH. 22. January 1987G. - No. 5229

وذكر راديو عدن انه تم خــلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في مختلف الجالات اضافة الى القضايا التي تهم البلدين .

جوش امونيم ؛ لم ننتزع اراضي العرب لنبيعما لمم مرة اخرى!

رئيس منظمة العنو الدولية يبلغ اعرائيل بالقان القديد على معير العنظين القطينيين وزير حرب العدو يهدد أساتذة وطلاب الجامعات العربية بالضفة الغربية المحتلة مباشرة!

و القدس المحتلة _ رويتس ؛ ايلغ رثيبي منظمة العفر الدولية شمعون بيريز وينو خارجية العدو الاسرائيلي امس انه يُصُهِّر بِـ الْقَلَق بِصُــانَ لَتَهِـاَمِـات من فَلَهُ طَيْنِينَ بِتَعرِضُهِم لِلتَعنَيْنِ والرحشية في إسجون اسرائيلية ومعتقلاتها . : وقبال السيد ايبان مارتن امين علم المنظمة التي تتضد من لندن مقيرا لها للصحفيين ولقد تباقشنا الاطار ألعام لِقَلَقِنَا فَيِمَا يِتَصِلْ بِسِياسَاتِ اسْرَائِيلُ فِي

الأراضي المتلة ،. : وامتناع عن التعقيب على حمالات محمدة عن تعذيب مسجونين وسوء معاملتهم في اسرائيل والضفة القربية وقطاع غزة المعتلين .

وكانت المنظمة قد نشرت في ايلول سبتبر للاض اتهامات جديدة عن الرحشية في سجون اسرائيل ومعتقلاتها ضد السجناء والمعتقلين القلسطينيين

هذا وعلى صعيد آخر زعم وزير دفاع العدو الاسرائيلي أسحق رأبين أمس أن الحامعات الفلسطينية ف الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل اصبحت مراكر رئيمية للاضطرابات السياسية في المنطقة وحدر من ان اي اخبطرايات و وقال رابين بعد لجنماع مسع رؤساء الجامعات في مدينة تنابلس الرئيسية في الشفة الغربية طقد اسبيحت الجامعات خبلال الأغوام الأريعية أو الممسية الأخيرة مراكز للاضطرابات اكثرمن أي مؤسسة اخرى ف الضفة الغربية .. ولا يمكننا السماح لها بأن تخال مصدرا

للإضطرابات ومحرضاً على العنف ء. وزعم را بين للصحفيين انه لم يلجأ الى التهديد لكن رئيس جامعة بيرزيت جابي برمكي رد على سؤال للصحفيين عما آذا كان الاجتماع قد شهد تهديدات مقنعة باغلاق الجامصات بقوله طم تكن هنات اقنعة ي.

وكانت جامعات الضغة الغربية التي بيلم أجمالي عدد طلابها حوالي ٠٠٠٠٠ أ طَلَب قد شهدت في الأونية الأخيرة اضطرابات معادية لاسرائيل.

وادى مقتل طالبين في جامعة بيرزيت بأيدي جنود اسرائيليين الشهر الماضي الى حدوث اضطرابات في الضفة الغربية وظلت جامعة النجاح في نابلس مغلقة

للاسبوع الثالث امس بناء على اوامر من جيش الاحتالل بعد أن زعمت سلطات الاحتسلال ان طلبة يخسططون للقيام بمظلمرات عنيفة !

وقعالت الاذاعية الاستراثيليية ان السلطات الصهيونية اعتقات لحد سكان

وزير البترول الكويتي غادر القاهرة

القاهرة ــواس : غادر القامرة امس وزير اليترول الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح بعد انتهاء زيارت لمر التي استمرت ثلاثة ايام لجرى خلالها محادثات مع ورير البترول عبدالهادي قنديل حول الأوضاع الحالية في سوق البترول العللي وتقويم للوقف بالنسية لتعناون الدول المصدرة البشرول داخل الاويك وخارجها.

مبلحثات بمنية/ بولندية في صنعاء

صنعاء ــ ق.ن.آ : عبّدت هنا مساء أعس جلسة مباحثات رسمية بين آلسيد محد الحائقي وزير التريية والتعليم يالجمهورية العربية اليمنية والسيد بينون فينكش وزير التعليم العمالي

ونكتر رانبو صنعاء انه تم ضلال الجاسة امتعراض سبل تطوير وتدعيم مسيرة التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والتعليمية . ركان الوزير البولندي قند وصل الى صنعاء صباح اس في زيارة الجمهورية





🗅 ہیریز 🗅

المنطقة الثر القاء حجر على موكب رابين الذي احاطته جراسة كثيفة وهو يضادر

وشاهد صحفيون جنودا بكاصل عنتهم يجرون وراء شيأن عرب قذفوهم بالحجارة خارج مبنى البلدية عندما زار رابين السيد حافظ طوقان رئيس البلدية بالاتابة . واعتقل شخص يشتب في انه القى حجارة وطرح شاب لخر ارضا ونقل يعيداً بعد جدال مع جندي.

وادعى رابين للمستفيين ان اسرائيل لن تتكفل في الدراسة ولا في الاجتماعات التي تعقد داخل الحرم الجامعي طكنتا لن تُسمح بقيام مظاهرات سياسيّة تخلق توترا عامًا ن النطقة ».

وقال السيد حكمت المسري رئيس جامعة للنجاح انه ليس بامكان مسؤولي الجامعة منع الانشطة السياسية، واضاف قوله ولا يمكن في وضعنا منع شبان في سن العشرين من العمل

وقبال رابين للصحفيين أن حكومة استراثيل الائتبلاقية قند تسقط بسبب مستقيل المناطق الممتلة ، وكأن قد قبال امس الأول ان حزب العمل الذي ينتمي اليه يعارض ضم الضفة الغربية وقطاع

والشريك الرئيسي الآخر في الانتلاف الصلكم هو كتلة ليكود اليمينية التي يتنزعمها رئيس الوزراء اسحق شنامع وتعارض الاتسطاب من أي مضاطق

وقال رابين ءان الامر لا يستحق الأن ان تبدآ الجعل فيما بيننا حول مستقبل للناطق للحتلة وتتسبب في سقوط حكومة الوحدة الوطنية في وقت لا يوجد فيه بين العرب من نقاوضه!!

واضاف قوله و ان حزب العمل يفضل تسوية من لجل السلام مع الاردن تحل المشكلة الفلسطينية وتتضمن حلا وسطا

هذا ومن نلحية أخرى احتجت حركة جوش امونيم اليهودية للتطرفة امس على

مشروعات بيع اهم محجر للطوب بالضفة الغربية الى مقاولين فلسطينيين. وصرح المتحدث باسم حركة جوش امونيم لوكالة فرائس برس بقوله و منذ بداية التظام الصهيوني ونحن ننتزع أراضي من العرب، وهذا لَّيس لنبيعها لهم

وناشدت حركة جوش امونيم المنظمة الصهيونية العالمية منع هذه الصفقة عن طريق شراء الشركة التي تعاني بعض الصعوبات من ملاكها الصاليين رابطة القرى التعاونية الاسرائيلية في منطقة القدس للحتلة .

وعلم من مصدر واسع الاطلاع ان الرابطة التي اثقلتها الديون تطالب بمبلغ مليون وتصف مليون دولار كثمن للبيع ا وتنتج محاجر الطوب جنوبي القدس ٢٢٠٠ طن يومياً . وجميع العاملين بها

باستثناء الإدارة فلسطينيون ا وقد تقدم بعض المقيمين في مخيم اللاجئين الفلسطينيين مؤخرا بشكوى ضد التلوث الذي تتسبب فيه عده

معركة الكنيست بلطجة!

فبحراير!

القدس المحتلة - رويتر : صرح

للوزراء في ايلول سبتمبر الماضي بالرئيس المصري حسني مبارك في الاسكندرية في اول اجتساع قمة بسين زعماء مصر واسرائيل في خمس سنوات ، واتفقا على العمل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشبرق الارسيط يمهبد الطرييق الى مفاوضات في مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين . وقال بيريز في المؤتمر الصحفي أنه ما

زالت تهجد خلافات بشأن من يشترك في المؤتمر الدولي وكم من الوقت سيستمر ا واضاف بيريز قوله والمسألة الشائكة احتمال الاشتراك الفلسطيني ه.

أملطجة ديمقراطية أسرائيلية!! ٥٠ وانتقد الطبيب السسوفيتي ذلك الاشتباك في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام محادثات استعرت اسبوعا مع

وكانت جيئولا كوهين العضوة اليمينية واعضاء اخرين يساريين في البرلمان

والسيد بوتشيكوف نبائب رئيس منظمة سوفيتية للسلام يطلق عليها اطباء

التقاوض مع منظمة التحرير . وقد قال الاردن انه لن يتقاوض من اجل احلال السلام الافي اطار مؤتمر دولي يشترك فيه الأعضاء الخمسة

الدائمون لمجلس الأمن الدولي. هذا ومن ناحية أخرى في تل أبيب قال الطبيب السوفيتي نيكولاي بوتشيكوف الذي يراس وفداً من منظمة سوفيتية للسلام مؤلفا من ثلاثة اعضاء في زيارة لاسرائيل ان اشتباكا بالايدي شهده أي البرلمان الاسمرائيلي امس الأول ينظهر

ساسة يساريين اسرائيلين

في البرلمان الاسمرائيلي قد قالت أمس الأول أن شارني بيتون عضو الصرب الشيوعى كسر معصمها حنيز طرحهنا ارضا خلال احتجاج شاركت فيه على اجتماع للوفد السنوفيتي منع بيتنون

وزير خارجية العدو الاسرائيلي شمعون بيريز امس انه يأمل زيارة القامرة الشهر القنادم لعقد مباحثات فيمنا اسماهنا مساعى السلام في الشرق الاوسط

وقبال بيريــز أي مــؤتمــر مسطى أي القبس المحتلة قد اذهب الى القامرة في شهر /شباط/ فبرايير والأرجيح في النصف الثاتي منه . وقد اجتمع بيريز هين كان رئيسا

هي من سيشترك في الجانب الدولي واذا اتققنا على طبيعة المؤتمر فسوف يبزداد وتريد مصر اشراك منظمة التحريس الفلسطينية في المؤتمر، وترفض اسرائيل

تطور كفاءة الطيران العراقي يثير قلق اسرائيل!

تل ابيب ـ اف ب : ذكر الجنرال عاموس لابيدوت القائد العام للقوات الجوية الاسرائيلية امس أن وقوع مجابهة اسرائيلية سورية امر غير مرجح بالرغم من حالة التسوتار الدائم باين

وصرح الجنرال لابيدوت في محاضرة القاما على المحقين العسكريين الأجانب في اسسرائيسل واذاع راديسو الجيش الاسرائيلي مقتطفات منها ءانا لا اتوقع تصعيدا للموقف بين اسرائيل وسورياء! ولكنه اشار في نفس الوقت الى ما اسماه تعزيز القوات الجبوية السبورية

ميج ٢٩ السوفيتية الصنع ، وقال بتبجح ان الطيران الاسرائيلي سيجد الرد المناسب على هذه الطائرة المتطورة يوم تدخل الخدمة في سوريا .

ولكنه اضاف ان وجود هذه

لمسواريخ يجبسر القنوات الجنوينة

ADEED **O**

(الجريرة)

بشأن جدول اعمال تمة الكويت

بدأت امس لجنة الخبراء في النظر في البنود المقترحة لجدول

اعمال القمة الاسلامية الضامسة بالكويت، وذلك بقصت ترتيب

موحد بذلك لمؤتمر وزراء الخارجية الذي بيدأ غدا الجمعة

العاصمة الكويتية لاقراره وعرضه على مؤتمر القمة. ولجنة الخبراء

ووزراء الخارجية الذين هم جميعا يحسنون جبدا تقدير الاهمية

البالغة لوضع جدول اعمال محدد وليس محدودا أمام زعماء وتأدة حصص الامة الإسلامية لتمكين الزعماء والقادة من تركيز جهودهم على أهم

واخطر القضايا الساخنة والملحة التي تبواجه الامبة الاسلامية ولتمكينهم ايضا من انفاق كل دقيقة من أيام أعمال القمة في الجهود المركزة على القضايا الاساسية وجوهس المشكلات الخطيرة الني تشكل تحديات امام ارادة الامة الاسلامية لجمع الصف وتوحيد

وكانت الدولة المضيفة الكويت الشفيقة قد اقترحت تقليص بنود جدول اعمال القمة والتركيز على القضايا والمشكلات الجوهرية

واذا كانت احلامنا وامانينا نحن شعوب الامة الاسلامية كثيرا ومتعددة وطموحة فان من الصعب ان لم يكن من الستحيال ننتظر من مؤتمر قمة محدود الوقت تحقيقها كلها في ايام انعقاده

ولهذا فان من الحكمة ان تكون انظارنا جميعا كمسلمين منجهة أن

رقعتها في العالم ما هو اهم من هذه الحرب الضروس بين العراق

يوم ويعود منّ جبهاتها الى بلديهما عشرات الاف اخرى من الجرحي

والمسابين فضلا عما يعانيه الآن السكان المدنيون العزل من ويلات

هذه الحرب بعد أن امتدت نيارانها تالاحقهم في بيونهم بال وال

صحيح أن التحديات والمخاطر امام الامة الاسلامية كثيرة

ومتنوعة وما زال اعداء هذه الامة يتبارون في مفاجأتها بالمزيد من

الحرب بين العراق وايران، وحاجة الامة الاسلامية كلها الى أيجاد

ومن منا تجيء الضرورة الى اهمية تحديد حجم جدول الاعمال

امام القمة الاسلامية من حيث كم البتود والتركيز على كيف القضايا

الاهم فالمهم وفي تقديرنا أنه ليس في الساحة الاسلامية على أنسا

وايران، التي يمون فيها ابناء البلدين المسلمين بعشرات الالاف كال

مخابئهم التي لم تعد امنة في المدن التي يسكنونها منا وهناك

عصد هذه التحديات والمخاطر. ولكن اخطرها جميعا هو استمرار هذه

والمشكلات التي يتعين معالجتها باناة وحكمة وصبر ونجاح.

🗪 حل سلمي يضع لها نهاية حاسمة.

ونجد انفسنا مؤيدين لمثل هذا المطلب للاسباب الانفة الذكر

الكلمة والقرار والموقف.

صععد الموضوعات وتنظيم بنود جدول الاعمال تمهيدا لتقديم مشروع

الآن في العقاريّة (١) مَعرَضٌ. أَولِينَ وَالرَّافَالُ

يسرنا أن نعلن لزبا لمننا الكرام عن (طننا ج معمض أ ديم للأطفال في العقارية (١) معصر يم:

ائصة ث التشكيلات من سالاست الأطفال الاؤرسة ذات الجوة الماني

ترورونا.. تجدولما يسركم في جمين لبن وع لذاله : * أديم العقارمية (١) * أديم الشعناد * أديم الهوج .. بالرباس + أديم العث ش * قيضريبًا في أسوَافت جمعَة التجارية مالطائف

تعلن مكتبة جريد الأثاث عن سنرمصنول. سعاد نهات ارهان التركي الجنسية بتأث خرونا وعودة ولسعدة مستند شنهور له اي حقوق على المذكور أعلاه يهين الرَّتَمان حد الله . السبيع من تاريخ تشرهد ١ الإعلان - أوالإنقال بنينها - ٢٠٦٠

التي سنتسلم قريبا على حد قوله طائرات

وزعم الجنرال لابيدوت أن وجود بطاريات الصواريخ ارض/ جو السورية على طول الحدود السورية اللبنانية منذ عام ونصف لا يمنعنا من التحليق فوق سبهل اليقاع والهجوم اذا استثارم الامر مذكرا بالغارة الاسرأئيلية على مواقع فلسطينية في هذه المنطقة في الاسبوع

الاسرائيلية عني التحرك بحدر وحكمة وبدا قائد القوات الجوية الاسرائيلية اكشر قلقا وانشغالا ازاه دعم قدرات الطيران العراقي نتيجة الحرب مع ايران واعرب عن اعتقاده بأن الطيران العراقي أكتسب خبرة تكفي لكي يمثل خطرا حقيقيا على اسرائيل.

وقال أن الطائرات الحربية العراقية اصبح لها مدى عمل اكبر بكثير معا كان عليه في الماضي. فهي لن تكـون مضطرة للهبوط في سورياً أو الاردن ويمكنها التصرك مباشرة انطلاقنا من مطارات عراقية ضد اهداف في اسرائيل .



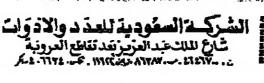


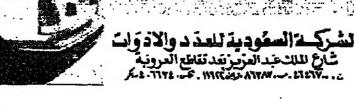














عد في نطاق البنك المالمي التنبية :

علا في اجتماع يرأمه الأمير طال : برنامج الفليج العربي يوافق على تنفيذ مشروعين الهائيين بزامبيا وموزامبين

🗷 روما/ القاق .. وافق مجلس ادارة برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذي يراسه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيد في اجتمأعه العشرين الذي انعقد في الرياض .. على تعويل مشروعين انمائيين تقرم بتنفيذها منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة . وتبلغ قيمة المشروعين المذكورين ٢١,٢٠٠

٢٤٠,٠٠٠ دولار بالتدريب في مجال مقاومة ذبابة التسى تسي ومرض التربيانوسوما . وسيقدم هذا المشروع الذي يتخذ من لوساكا عاصمة زامبيا مقراً له منحا جامعية للتدريين من ٣١ بلدا افريقيا . ومن المنتظر أن يقوم عولاء المتدربون بدورهم بعد العودة ألى طدانهم يتنظيم دورات تدريبية على المستوى الوطني في المجال ذاته . اما المشروع الشاني وقيمته ۲۸۱,۳۰۰ مولار فهو يهدف الى تحسين زراعة الكلسافا (المنيهوت) والبطاطس في موزامبيق . ويدعم هذا المشروع برنامجا يجري تنفيذه الان هناك من قبل منظمة الاغذية والزراعة لتحسين انتاج بذور عدد من

والجدير بالذكر ان برنامج الخليج

الامع طلال بن عبدالعزيز وكأن الهدف من المادرة هو مساعدة اطفال المالم النامي من خلال صندوق الامم المتحدة للطقولة (اليونسيف) . وقد توسعت امدافها فيما بعد لتشمل الان ١٤ وكالة متخصصة تابعة للامم المتحدة ، من بينها منظمة الاغذية والزراعة ويعتمد البرنامج في تمويله عسل مساهمات طوعية لكل من الملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والعراق وقطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة .

🗷 طلال بن عبدالعزيز 🖿

هذا ويبلغ عند المشاريع التي يمولها برنامج الخليج العربى وتتغذها منظمة الاغذية والزراعة في ٢١ بلدا ناميا ٢٩ مشروعا بقيمة تقوق ١٢

مليون دولار .

التفقدية التي قلم يها صاحب السمو

الملكى الامع تايف بن عبدالعزيز وزير

الدلذلية للمناطق الحدودية والمراكز

وكيفية عمل الدوريات البحرية

والموامات والزوارق البحرية والنقاط

الحدودية وعمليات مطاردة المهريين ..

امع للنطقة الشرقية كلمة في سجل

الزيارات اعرب فيها عن سروره بلقائه

بمنسويي قطاع الحدود الذي يعتبر

من اهم القطاعات الامنية في بلادنا

وحثهم على تأدية عملهم باكمل وجه

رني ختام جولته سجل سمو نائب



الله سبوه يسجل كلمة :

تفقدية لقيادة سلاح الحدود بالدمام . وقد كان في استقبال سموه عند مبنى القيادة قائد سلاح الحدود بالنطقة الشرقية العميد معجب محمد القحطاني وعدد من الضباط التابعين للقيادة وقد شملت الجولة مبنى القيادة حيث استمع سموه لشرح مقصل عن التشكيل الاداري لقيادة المنطقة الشرقية والقطاعات والمراكز الحدودية

بالحوادث المضبوطة من قبل قيادة المنطقة الشرقية واطلع عنى خريطة تبين أماكن اللؤلق بالخليج يعود تاريخها الى ١٢٧٨هـ قام بعملها احد البحارة

وشاهد سموه فلما يشمل الزيارات

٦٥ الف ريال تبرعات لجنة اصدقاء المرضى بالخرج

تلقت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الخرج مبلغ ٦٥ الف ريال تبرعات لمواطنين خلال شهر ربيع الثاني الماخي . أوضح ذلك مدير مستشفى

ويتعلق المشروع الاول الذي يساهم في برنامج الخليج العربي ب

> العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الإنمائية قد انشىء في ابريل نيسان ۱۹۸۱ بمبادرة شخصية من سمو



النمام/ واس ..

۷۵ مرکزا . سلمان الى نادى الضباط وصالة المعاضرات وغرفة المعلومات التابعة القيادة حيث أطلع على اللوحات التوضيحية التي تبين المهلم الرئيسية لسلاح الحدود والمناطق الحدودية والمراكز وابعاد المسافات بينها وعمل الدوريات التابعة لسلاح الحدود .

الخرج/ واس ..

الملك خالد بالخرج وعضو اللجنة عبدالمزيز فهد العقيل وقال أن اللجئة لا تزال تتلقى المزيد من

قام صلحب السعو الملكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة

التابعة للمنطقة الشرقية والبائغ عددها

بعد ذلك توجه سمو الامير قهد بن كما اطلع على الاحصاءات المتعلقة

التيرعات .

كبيرة

١٢٠ مليون ريال مشاركة من الملكة في برنامج تمويل الصادرات بين الدول الاسلامية المائية: مشاركتنا تنسجم مع دور المملكة الرائد في دعم التضامن بين الحول الإسلامية

> والذي تقرر انشاؤه مؤخرا في نطلق البتك الاسلامي للتنمية . صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني واوضح أن هذا البرنامج يهدف الى تعزيز وتنمية التبادل التجارى بين الدول الاسلامية وزيادة فرص التصدير لمنتجاتها من السلع غير التقليدية (كالمنتجات البتروكيماوية والاسمنت والمديد والاسمدة والكلبلات وغيها من المنتجات المستاعية والزراعية ذات المنشأ الوطنى والقابلة للتصدير عن

طريق توفير جانب هام من التمويل

اللازم لعقد الصفقات لفترات تتراوح

بين ثمانية عشر شهرا الى خمس

سنوات . ويستقيد من هذا البرنامج

تكثيف زيارة المدارس

للمراكز والمعاهد الفنية

كثقت مدارس التعليم العلم من زيارتها الى وحدات المؤسسة العامة للتعليم للفني والتدريب المهني بناء

على التنسيق القائم بين المؤسسة

العامة للتعليم الفني والتدريب

المهنى ووزارة المعارف .. وذلك

خلال القصل الاول من هذا للعلم

الدراسي .. حيث زيارات مدارس

التعليم العام (ابتدائي ــ متوسط)

العديد من المعاهد الثانوية

الصناعية ومراكز التدريب

وقال مصدر مسئول في المؤسسة

العامة للتعليم القنى والتدريب

المهنى ان برنامج الزيارات سوف

يستمر لما له من فوائد كبيرة

واهداف تحققت حيث يتعرف

طلاب مدارس التعليم العام على

التعليم الفتى والتدريب المهني

والمميزات والحوافز التي تمنحها

مدارسه ومنزاكره ومعناهده ..

والتعريف ايضا بكيفية الدراسة

والتسريب بهما .. مع تقديم

شروحات واقية عن للستقبل الذي

يتنظر خريجي هذا النوع المتميز

من التعليم وقال للصدر أن هناك

الكثير من البرامج الهادفة الى

تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني

والاعداد المهتى .

■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

صدرت المواققة السامية على

اشتراك الملكة بمبلغ خمسة وعشرين

مليون ديثار اسلامي اي ما يعادل نمو

مائة وعشرين مليون ريال في برنامج

تمويل الصادرات بين الدول الاسلامية

ومؤسساتها وشركاتها العاملة في مجال الاستيراد والتصدير . واضاف أن أنشاء هذا البرتامج الجديد جاء لتمويل الصادرات بعد النجاح اللحوظ الذي حققه البتك الاسلامي من خلال تتفيذ برنامج تمويل التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء منذ علم ١٩٧٩م. والذي

وزير للقية والاقتصاد الوطني ٢

جميع الدول الاسلامية المساهمة فيه

وقال أنه من المتوقع ان بياشر البرنامج الجديد مهامه في وقت قريب تتيجة لما لقيه من اقبال وترحيب من قبل ألدول الاسلامية الاعضاء في البنك، مشيرا الى ان كلا من تركيا ومصر وياكستان وتونس والغرب والاردن والصومال وماليزيا ويوغندا والجابون قد أعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الان .

يوفر التدويل الصفقات التجارية بين

الدول الاسلامية لفترات تتراوح بين

تسعة شهور وثمانية عشر شهراً ..

البتك الاسلامي لتمويل الصادرات

يأتي انسجاما مع دورها الرائد في دعم

التضامن والتعاون فيما بين الدول

الاسلامية ومواكبة لجهودها الحثيثة في

تشجيع وتنمية الصادرات الوطنية

لاسيما بعد التطور الملحوظ الذي

شهدته القطاعات الانتلجية في الملكة

وقدرتها على تصدير جانب من انتاجها

الى الدول الشقيقة والصديقة .

واكد أن اشتراك للملكة في برنامج

BB المايم يحضر اختتام منيم الصداقة :

أمير عنيزة يفتتج المعكر المكشفس الحائم ابس

 عنيزة/ مكتب الجزيرة/ احمد الضحواه . قام امير عنيزة محمد الحمد السليم صياح امس الاربعاء باقتتاح المسكر الكشفى الدائم يعنيزة وحضور الحفل الختامي لمضيم للصداقة العاشر لعرقاء الطلائع كما حضره مدير التعليم بمنطقة عنيزة محمد عبداقه النعيم ومدير تعليم البنات بعنيزة ابراهيم حمد رجمع كبير من اعيلن المنطقة حيث بدأ الحفل بعرض للفرق الكشفية المشاركة من مخلتف المناطق ثم تلاوة من القرأن الكريم ثم كلمة لمدير التعليم بالنيابة عبدالرحمن عبداته الميمان والذي شكر الجميع على حضورهم في مناسبة افتتاح مقر المسكر الكشفي وحفل اختتلم المخيم الكشفى وفي ختام كلمته اثنى على الجهود المبدولة في سبيل تطوير الحركة الكشفية في الملكة ، ثم شارك كشافة معهد النور بالدينة للنورة بانشودة عن الشباب المسلم ثم كلمة الكشافين القاها بالنيابة عنهم زميلهم الكشاف فهد الحبردي من منطقة الدوادمي تحدث فيها عن الاهداف التي استقادوها من هذا التجمع وتطرق الى كيفية تتظيم هذا المسكر .

هذا المغيم بعدها قام بتسليم الجوائز والشهادات ووسلم العسكر للكشاقين المتفوقين ثم سلمت الجوائز للمناطق المتفوقة في الفنون الكشفية وهي منطقة الرس ومنطقة الدوادمي ومنطقة العرض ثم المتقوقين في يوم المدور وحازعل المركز الاول على مستوى الاشبال منطقة الموطة والحريق وعلى مستوى الكشاف منطقة المدينة المنورة وعلى مستوى للتقدم منطقة بيشة وحاز على للركز الاول في احسن صحيفة عائط منطقة الاحساء.

بعنيزة وافتتاح المعرض الكشفى واطلع الجميع على ما يحتويه هذا ألمعرض من اعمال فنية يدوية ثم قام الجميع بجولة على المسكر ثم شعلت مركز الهوايات والاعمال اليدوية والسياكة .

بعدها قدم المنفذ للمشروع الكشفي بعنيزة درعين تذكاريين لامير عنيزة ثم قام امير عنيزة بتسليم الجوائز والاعلام التنكارية لكل منطقة شاركت في

بعدها قام امير عنيزة بقص الشريط ايذانا باقتتاح للعسكر الكشفى الدائم

هذا وستغادر جميع الفرق اليوم التميس الى مناطقها بعد اختتام هذا

والتدريب المهني -راجيا لهم مزيدا من التوقيق والتقدم .

■ حاثل/ مكتب الجزيرة/ عبدات المنصور .. اعلنت بلدية جبة بمنطقة حائل اسماء ١١٤ مواطنا يمثلون الدفعة الثانية من ذوى الدخل المحدود بمخطط جبة السكتى رقم (٣٩٠) وطلب رئيس البلدية فهد عبدالله الصقية من المواطنين المتوحين مراجعة قسم الاراضي بالبلدية النظامية واحالتهم الى المحكمة الشرعية لاستخراج مسكوك شرعية لهم .

وقيما يلي اسماء المواطنين المستحقين :

مهاوش وقيان مهاوش الشمري، مستد حمود الرمالي الشمري، مبارك زيدان سيف الشمري، مشعل دهلوس مران الشمري، فهاد زيد فهاد الشعري، محمد عيادة الرمالي الشمري، خالد عاوي محمد الشمري، متح مسند حمود الشمري، مطايع محمد سليمان الصالح، سند دبش المشناء الشمري، سعدون مبارك مانع الشمري، منسى صحن عبدالعزيز الشمريء مصيخ حضيري غالب الفلاح، عبدالله عيد حلال الشمري، محمد سرحان كنعان الشمري، قرحان زيد حماد الشمري، خلف رويق عروج الشمري، ماطر براهيم مرعيد الشمري، سعد سعود حسين الشمري، مجول ديشي المشناء الشمري، صالح الاسمر مطير الشمري، صالح صويلح دبيان الشمري، مخلف دريعان عروج الشمري، قدغم الحميدي المسيول الشمرى، ايتام عبدالرحمن دراس الحزيم، حجاب مطلق مطلق الشعري، كريديس عقيل كريديس

عيدات سعيد غائم الشعرى، عيادة سالم خلف البشير، سعيد قرأيح فهيد السحيمان، عبيد فهيد العقيل الشمري محمد كريم جديع الفلاح سودان سلم عوفي الشمري، عيداث واتل عشيش البقعاوي، عيادة أسعدون عروج الشعري، جازع دعدوش مذود الشمري، عبدالكريم محمد رميح الشمري، راشد معد كتيعان الشمري، سعود مناور دهلوس التأمري، عيد محمد رميح الشمري، قرمى نزال راقيد الشمري، على كريم علي الشمري، علي قام رميح الشمري، نواش عيد زيد عبدالله الخياط الشمري، عناد حواس عقيل رشيدان الشمريم، عارف ماجد عقلا الشمري، الشمري، قايد مناور دهاوس الشمري، جمال قالح عبداف الشمري، سعيد محمد سالم الشمري،

غالب عمر محمط السالم، فارس دريعان الرمالي الشمرى، مرزوق أسليمان مناهي العروج، فرحان سعد الرميع المعري، سلمان خليفة طليمان الشمري، ليتلم قُعد اللويمي الشاري الشمري، محمد سعود حقين الشعري، عبدالكريم ثويني عبدالكريم الشعولي، رميح مطلق مطلق الشمري، عياش مسلط حيايان الشعري، محمد قياض خضع السويدي، صياغٌ فهيد فرحان الشمري، مضفي محمد عسر الشوري، ايتام عبداف سالم عرقج الجازي، ايتام فيلِّل الصلعان فرحان طراد، متعب محيرت فراج الشمري، سعران مطير المسر الشمرى، عبدال كريم جديع الشمري، فرحان صائع سالم المعري، جازي سعدي سيف الشمرى، بشير فيزي رئشد الشمري، عيد مسند الرمالي الشعري ولجل سالم خلف الشعري .

مناقشة الوضع المألي لكهرباء الجنوب بالاجتماع السنوي للجمعية العمومية

Marketi de de

تنجز ع فنعادي

ک میکاد/خرز حقیالا جدر کنگ گفت: حدر سندر تحیال دیگا

لراغى عنطقا يتسطاه الأزاعنا

عدر المواقية جنوالي (در كوالية)

🗆 ابها - مكتب الجزيرة -منالح الحمادي

قال المهندس خليل عبدالكريم القريح العضو المنتنب بكهرياء الجنوب بانه تم انعقاد الاجتماع السنرى للجمعية العمومية للشركة السعوبية المحدة للكهرباء بالنطقة الجنوبية يمقر الادارة العامة للشركة السبت الملقى..

وقد تراس الاجتماع وكيل وزارة المشاعة والكهرباء أششون الكهرباء ورئيس مجلس الادارة المهندس عبدات عبدالرحمن الطاسان وحضور اعضاء مجلس الادارة وهم المهنسس خليل عبدالكريم القريح العضو المنتكب بكهرياء الجنوب والمهندس فهد ابراهيم للسلطان وحامد محمد الغامدي واحمد ابرأهيم الحكمى وتواب ألدير العام يكهرياء الجنوب ومديري الادارات والساهمين..

واضاف بانه تم بالاجتماع بحث الوضع المالي للشركة وذلك عن طريق التقاش بين الاعضاء والساهمين بايداء اقتراحاتهم وأرائهم حبول للوضوعيات

الرياض/ وأس .. صدر حديثا عن الغرضة

وتتضمن المجلة التي تقع في ٦٤ منعة من الحجم المتوسط على عدد من المضرعات منها من خمسائس التخلف الاقتصادي محمد سعيد نلجي ومن اصول الاقتصاد الاسلامي لصلاح لجد الطنويي وادارة ومحاسبة بقلم علي سعيد مقبول واتجاهات العملة

كما ضمت الجلة تحقيقا مع معطة الابعاث الزراعية ببلجرش وټاريخ وټراث .

المام لادارات البحوث الطمية والافتاء والدعوة والإرشاد عدة قرارات بترقية بعض موظفي الرئاسة على مراتب مختلفة من الثانية ومنى التاسعة ويلغ عددهم ثلاثة عشر معلم اللالن يرعى مقالي لمخ منظ - الرتبة التاسعة - احمد بن عبدالله بن احمد الجنيدل _ المرتبة الثامنة _ محمد بن عبدالله بن سليمان الفيث، السينوي والانقبية والشه غرم الله بن عني بن عبدالك الغامدي . تنابا النا النات _ المرتبة السابعة _ الشريف عبدالله منيع عبدالمبدل الامييز أراد فلادال رممن م (تعيين) ، عبدالله بن عبدالعزيز بن عبداله السلمان ، المختري الغيرة مساء _ الربية الخامسة _ محمد بن شايع بن عبدالعزيز القائم : "وقاة القانعة الأ وللماشرات ودارة الموقاة الأ الشايع ، قهد بن قراج الجُلمود . .. المرتبة الرابعة .. رأشد عطاات راشد التميمي، ويشارك أن مدو الإنسيا البجريني فظالوشن وليخ عبدالرحمن عبدالعزيز الحوطي ، عبدالك احمد غرم ألك الزهراني، عبدالرحمن صالح عبدالرحمن العبدالهادي . الشهراء من دلمل وخارج الم يجان البع الدعوة لحدة _ الرتبة الثالثة _ عبدالله عبداللميف عبدالرحمن أل

_ المرتبة الثانية _ بندر بن محدد عبداله المسبعان . ٧٦ مليون ريال لشروع جلب المياه من وادي عقيق الى البلحة وبلجرشي

ترقيات في الرئاسة العامة لادارات البحوث

العلمية والافتاء

اصدر الشيخ ابراهيم بن صالح ال الشيخ ناتب الرئيس

يجري العمل حاليا في تتفيذ مشروع جلب المياه من وادي العقيق الى كل من الباحة ويلجرشي ويني كبير بطول سبعين كيلومترا ويتكلفة اجمالية قدرها ٧٦ مليون ريال .. صرح بذلك لواس مدير ادارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة جميل على بيشية وقال ان المشروع يتكون من خط رئيسي لجلب المياه من العقيق الى الباحة ويني كبير ويلجرشي بسعة أحد عشر الفا وثمانمانة متر مكعب وأخر يقع بين يلجرشي ويني كبير بسعة خمسة الاف متر مكعب بالاضافة الى خزان للمحطلت بسعة الف واربعمانة متر مكعب كما يحتري المشروع على مبان المضخات وورشة ومحطة للطاقة وسكن للحراس وعمال التشغيل ويشتمل المشروع علي عمل اسوار لجميع المباني والغزانات ومدخط من الاتلبيب من حديد كتاتل من الاحجام المفتلفة بطول اثنين وعشرين ألغا وثلاثمائة متر .. وأشار مدير ادارة الزراعة والمياد بمنطقة الباحة الى أن المشروع يحتوي على مضفات للابار ومضافات للضغط المركزي من الموادات الكهربائية تتراوح قوته من ١٣٠٠ كيلوات الى ١٥٠٠

٥٥ فيما وحات نمية المبالة الوطنية ٧١] ،

والمادن (يتروشيب) عبداللطيف

سلطان لواس ان الشركة تقوم حاليا

ببحث الجدرى الاقتصادية لشراء

ناقلتين للمنتجات البترولية حمولة

ثلاثين الف بلن والاغرى حمولة مائة

بخسين طنأ لاستعطالها كغزان عائم

عليها وستدخل قرييا على ناقلاتها

شبكة ألاتمسألات عبر الاقسار

المتاعية حتى يمكن الاتمسال

بالناقلات اعماراة لها عن طريق الهاتف

والتلكس والفاكسميل وسترفع هذه

الخدمة من كفاحة الاداء ومراقبة

واشار عبداللطيف سلطان الى

مشارکة بترو شبیب أن عدد من

الاتمادات العربية والدولية التي تعمل

ن نفس تخصصاتها حيث شاركت ني

حضور الاجتماعين الرابع والخامس

عشر للاتماد العربي للناقلين البحريين

وشاركت كذلك في للؤتمر السادس عشر

للشركات والمؤسسات العربية الناقاة

للمواد الهيدري كربونية الذي عقد في

أبوظيي وهي عضو عامل بالركز

المربي للتنسيق والاستشارات

البحرية والذي يتخذ من الكويت مقرا

وأكد سعى الشركة في رفع الكفائة

الانتلجية والادارية للعاملين بها وتواير

فرص التبريب الملائمة بهدف تشجيع

المناسر الوطنية للالتحاق بالمعل مها

التدريبية في الداخل والخارج لتهيئة

التشغيل باستعرار..

العنامس الادارية والفنية للأعطل تمتك شركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بترو شيب) حاليا التقمنصية الدقيقة ورفع مسترى اربع ناقلات مي بتروشيب الاولى الماملين السعوبين أن الشركة ويتروشيب للثانية ومعولة كل واحدة وإعملالهم ممل العتباسر غبج ٢٦ الفا ٢٥٩ طنا والمهد والسغانية وحمولة كل منها ٤٧ الغا و١٨٥ طبنا. من جهة أخرى بلغت قيمة مبيعات وأرضح العضو المنتعب التنفيذي معطة تعبثة غاز البترول السال بشركة بتزومين لتاقلات البترول بالطائف خلال العام الماخي من الغاز

مليهنا واربعمانة وخمسة ألاف والتنين وثلاثين ريالا.. وقال مدير فرع شركة الفاؤ والتصنيع الاهلية بالطائف الهندس خالد المؤذن أن تمبريح لواس ان مبيعات الغاز بلغت سبعة وستين مليها وستعلق وثمانية ألاف وبغسمانية وثلاثة وعشرين كيلر جراما وسبعة وثلاثين القا واربسانة وثلاث عشزة اسطوانة فارغة واربعة وخسيين خزاتا

والإسطوانات الفارغة وغزانات الفاز

المنزلية والتعديدات سبعة وبالثبن

سعتها تتراوح ما بين ٢٥٠ و- ٥٠ الف واضاف أن الطالة الإنتاجية للمحطة تبلغ سبعة ملايين وتسعماته وخمسين ألف اسطوانة في السنة بنظام الوردية الولحدة منها خمسة ملايين وثلاثماتة الف اسطوانة فئة احد عشر كيلو جراما والبقية فئة اثنين وعثرين كيلو جراما . وتبلغ خلاة المحلة التغزينية من الغاز المسال اربعة الاف

واشار الى ان تكاليف انشياء عذه المحلة والمعلتين المائلتين في القمسيم وابها ثلاثماتة مليون ريال. وأرضح مدير الشركة أن المصلة تتكون من معالة التعبية تبعثوي على ثلاثة خطوط انتاج لتعبئة اسطوانات الغاز بفتاتها المختلفة وتندم المسالة ورشة المبيانة وفحس الإسطوانك بشكل دودي للتاكد من سلامتها ومنصات للتوزيع والتغريغ والتهميل

وثلاثة وتسعين طن غاز سائل..

الى جانب ورشة اخرى لمسائة الهاد كما تشمل معملة التوليد الطالة الكهربائية وينوجد يها اسم للمستودعات وعرفة للمراتبة والتمكم الالي وقسم للنوزيع يتلقى طبات المواطنين اللنين يرغبون فتح معلات عاز وكذلك الكشف على المعلات الناكد من شريط السلامة

وأشار ألى أن هناك ملكة موذع وموزعين وتيسيين في الطائف يملكين مانة والنين وثلاثين معلا للوزوم الفائق

١١٤ مواطنا يحصلون على منح من اراضي الدخل المحدود بحب

الشمري، جازح قعيمان للشناء الشمرى، عقلا عليان السيف الشمري، سهيل عبيد حبيب القهد، نايف عتيق نايف الشمري، عنيزان سليمان خلف الشمري، مبارك عواد عبيكة الشمري، سالم متلحى فهد الشمري، غاتم مبارك عواد الشمري، محارب خويطر طوقان العنزي، عبدالله سيف فالح الشمري، غافل مطر حماد الشمري، حسن سالم مطر الشمري، وأسم وليد مبارك الدليم، عملاح عمر محمد الشمري، طلال موسى محمد الشمري، قريح مطر جماد الشمري، متعب محمد الحلاف،

مروى سند الرمالي الشمرى، مبارك عمر محمد

الشمري، مطلق عواد عيادة الشمري، علي دهام

عبدالة الدهام، صابل حمد قرزل الشمري،

الاسمم خلف مطر البقعاري، سالم خلف قحطان

الشمري، معدوح كنعان سرحان الشمري، حمد

جاموس شتوان الشعري، حسن عيد دبيكل

الشمري، دهام عبدالله قالع الشمري، محمد عادي

محمد الشمري، عودة على عيادة الشمري، محمد

مىالح ريع الشمري، سلمان براهيم مرعيد

الشمري، مبارك سعيد غانم الشمري، خميس

سليم مطلق الشمري، عبدات خلف قحطان

الشمري، عبيكة عواد عيادة الشمري، فهيد مفرح

فهيد الشمري، ثايف حالح الاسمر الشمري،

عبدالكريم حجاب مطلق الشمري، صقر سعد

سندان الشمري، سعود عيد رشيدان الشمري،

ني منطلة جيزان.. والمملف أن هذه الناقلات ترامس نشاطها في نقل المنتجات البترولية على خطوطها العالمية وهي جدة / راس تنورة / جدة / وجدة اليونان / جدة / ينبع / منهدة / ينبع / ينبع / جدة وجيزان. وتجري بتروشيب باستمرار تجديد الناقلات وادخال التقنيات الحديثة

للطروحة..

عدد جدید من مجلة تجارة البلحة

التجارية الصناعية بمنطقة للبلحة العدد السابع لتجارة البلحة رهي مجلة فصلية التصادية .

لتاج السيرفقير .

وأيضح العضو المنتب التنفيذي بشركة بتروسين لناقسلات البقريل وللعلان (يترو شيب) ان نسية السعوديين وصلت الى ٧١٪ من العاملين في الادارة وتقوم الشركة بانساح للجال للعديد من الدورات the second of th

الشئون الصحية بالرياض تنظم

الدورة ١٤ لاطباء الرعاية الاولية

الرياض ، وقد طلبت المديرية من المراكز التي من المقرر لها

أن تشارك في الدورة ، رفع اسماء المرشحين للمديرية ، من

الجدير بالذكر انه نظرا للنجاح الذي حققته وتحققه

الدورات التدريبية التي تعقدها الشئون الصحية في منطقة

الرياض ، لاطباء الرعاية الصحية الاولية في المنطقة ،

وذلك للنهوض ، بمستوى الرعاية الصحية الاولية في

المنطقة والتي تسمى من ورائها المديرية الى استكمال

الملقات الصحية لسكان المنطقة ، سواء داخل مدينة

00 كتب - مندوب الجزيرة:

لجل الترثيبات اللازمة لذلك .

الرياض أو خارجها..

00 حما العناية بكتاب الله :

واضاف بان دار الرابطة الاسلامية

ف تايلند قد نظمت للسابقة الاولى التي

ومرح الشيخ علي عيسي للشرف

على دار الرابطة الاسلامية في تايلند

والذى يحضر فعاليات المسابقة الدولية

التاسعة لتلاوة القرأن الكريم وتجويده

وتقسيه بان دعم غادم العرمين

الشريفين للمسابقة الملية في تايلند

كان لها مردود كبير لدي جميع.

واضاف يقول انه بالاصلة عن

بنسه ونيابة عن مسلمي تايلند يتقدم

بالشكر الجزيل لضادم الحرسين

الشريفين وسمو ولي عهده الامين على

مكرمته الطبية ويدعو الله سيحانه أن

بيقيه تخرا للاسلام والسلمين..

السلمين هناك ..

شارك نيها ٤٢ ولاية في تأبلند ...

00 مكة المكرمة - مكتب الجزيرة -عبيداته الحارمي.

امر خادم الحرمين الشريفين بتقديم مبلغ عشرين ألف ريال لمسابقة القرأن الكريم للطية الثانية يتايلند دعما لانشطتها وحرمنا من الملكة على العثاية بكتاب الله في مختلف يقاع

صرح بذلك الامين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية وقال بان المسابقة المحلية في تابلند سوف تعقد للمرة الثانية في شهر شعبان القادم بدعم وتأييد من خادم الصرمين الشريفين لدعم العمل الاسلامي وانشطة الدعوة الى الله بين الاقليات الإسلامية في العالم.

الشيخ

العقيل بخير

اجريت عملية جراحية نلجحة في

ستشفى ألمك خالد التخصصي

للعيون .. لمناحب القضيلة الشيخ

عبدالة بن عقيل .. عضو المجلس

لازم على أشرها السريس

بالستشغى .. العملية تكللت وقد

نسال اشتعالی ان یمن علی

فضيلته بالشفاء العليل .. وقد

اعرب الشيخ العقيل عن تقديره

لادارة الستشقى والاطياء على

حسن العناية التي وجدها

يدء ندوة استعمال

الحاسب الاني

في امراض

النساء والولادة

📟 جدة/ واس : بدات امس

بمستشكى الولادة والاطفال بجدة

اعمال الندوة الطبية الاولى حول

استعمال الحاسب الآلي في أمراض

النساء والولادة وطب الاطفال

حديثى الولادة والتي ينظمها

الستشفى بالتعارن مبع تسم

امراض النساء والولادة بجامعة

وقد بدأت الجلسة الاولى

برئاسة البروفسور عيداث بأسلامة

حيث نوتش نيها طريقة استعمال

الكمبيوتر في اسراض النساء

وكيفية استعمال بيانات

الكمبيوتر في البيانات الاساسية في علم الولادة واستخدام الكمبيوتر إن عملية تنظيم المغرمات في المجال الطبي بالاضافة الى دور انظمة

الخبراء في مجال امراض النساء

والولادة التي تلعب دورا هاما في

تشخيص وعلاج الشكلات الطبية

في هذا المجال ويشارك في هذه

النسوة عسد مسن الاطباء

للتخميمين من كافة مستشفيات

الملكة بالاضافة الى محاضرين من

شباب نادى العروبة

بسكاكا يزور

مكتبة دار الجوف

00 الجوف - مكتب الجزيرة ·

قام وفد من شیاب نادی

العروبة بسكاكا يوم الاثنين لللضي

بزيارة الى مكتبة دار الجوف للعلوم

التابعة لمؤسسة عيدالرحمن

السديري الخيرية . وذلك بمبادرة

من النادي لتعريف الشياب على

المعالم الحضارية في المنطقة وقد

استغرقت زيارة الوقد حوالي

الساعتين تم اطلاعهم خلالها على

أهداف ويرامج للؤسسة الخيرية

والانشطة التي تقوم بها ثم قاموا

بجولة على مرافق دار الجوف

للعلوم شملت قاعة الدوريات وقاعة

الطالعة الرئيسية والمتحف وقسم

التجليد وقاعة العرض والمحاضرات

حيث شاهدوا فيلما ثقافيا من

مجموعة الافلام الموجودة بالدار .

وغادر الوقد بعد ذلك مودعا بمثل

ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

خالد الحميد :

كمبرج وتستمر لمدة يومين.

الاعلى للقضاء .

الحمد بالنجاح التلم.

 $\Psi_{i,j}$

- 5-

وهزلك و

4

ं भारत

ية وسنج الا

ن ومعه

 $\sim 4 \chi_{p}$

الموسم

عثيزة/ مكتب الجزيرة/ احمد الضحوك تمت زراعة ٢٨ مقلا ارشاديا لحاصيل الغضار الشتوية لهذا العام وتلك لدى للزارعين أن مِزارعهم حيث تم زراعة هذه الحقول بأشراف مهنسي وفنيي الارشاد بالديرية والفروع . وتقدم البذور والاسمدة لهذه

الى الاساليب الحديثة للزراعة ونشر الاستاف الجيدة من المضار والتي تناسب ظروف المنطقة وهذه الحقول موزعة في عنيزة والمناطق التابعة لها حيث تم زراعة ٩ حقول في عنيزة والمحقول في البدائع ٧ حقول في ألذنب وع حقول في رياض

زراعية ٢٨ حقيلا ارشاديا بعنيزة هذا

الحقول مجانا بهدف توجيه للزارع

حكومتنا وترجهوا بالشكر الجزيل

00 اثر اصابته في عادث سيارة سقيا ١٣ قرية من القربات 00 القربات - مكتب الجزيرة :

لسعو الثائب الثاني مماحب المواقف

كما شكروا قائد طائرة الاخلاء الطبي على جهده والذي لا يستغرب من ابن لهذا الرطن الحبيب...

العبودي الى

امدر سماحة الثبخ عبدالعزيزبن عبداله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث الطمية والافتاء والدعوة والارشاد قرارا بترقية الشيخ عبداشين حمد العبودي الى المرتبة الثالثة

المرتبة ١٣

هؤلاء مطلوبون لاستلام

استحقاقهم

■ الخرج/ مكتب الجزيرة/

طلبت بلدية التفرج من عدد من

الشركات والمؤسسات والاضراد

مىراجعة البلسية لاستسلام

استحقاقاتهم وهؤلاء هم شركة

عبدالعزيز محمد الجميع وشركة

الدريس وشركة عبداللطيف جميل

وشركة اريكسون السعوبية

ومؤسسة عبداقة محمد بن سلمان

وشركة الشرق للتجارة والمواطن:

فاهد حسين الدوسري وشركة

بقشان واخوت والمؤسسة

السعودية لمواد البناء ومجلة الشرق

ومؤسسة بيت الرياض ويترومين

وشركة العيسائي التجارية ومحلات

محمد عمر باعقيل ومؤسسة الزنان

التجارية ومؤسسة عبدالغنى

مسفر القحطاني ..

على مؤسسة وطنية . في اطار اهتمامات وزارة الزراعة والمياه لتوفع

نكر نك مدير القرع علي متعبود حميد وقال أن القرى هي العيسارية، صنيع ، قليب خضر ، الربيغة ، جملهم ، المصاة ، الناصفة ، غطي ، عين الحواس ،

ثم مؤخرا ترسية

سقیا ۱۲ قریة من قری

القريات بالبياء العذبة

مياء الشرب.

الحديثة .

جالون لها شهرياً.

وتبلغ قيمة المقد

الذي أبرم لسنة

ثلاث سنوات

٨٥٩,٧١٦ كف ريال.

0

الاخلاص بقجامع

الشمالي بالزلفي

اليسوم

٥٥ الزلقي - مكتب

الفوزأن الاستناذ

مساء اليوم الثميس

مصاضرة بعنبوان

والاختلاصء وتلتك

بالجلمع الشمالي

بالزلقي بعد صلاة

المغرب مياشرة والدعوة

لحمد الجعيل..

وقد تم التركير في ذلك الدورات على اهم مبادىء الرعاية الصحية الاولية ، وكيفية تطبيقها ، بالاضافة الى بعض اثره ، منوة ، الحماد ، التطبيقات العملية والميدانية ، لاستدعاء الاسر وفتح الملفات بجانب بعض التطبيقات الوقائية ليعض الامراض واشار الى انه تم تخصیص ۱۹۷ رد وايت سعة ٢٠٠٠

استحكام بالمدينة المنورة ■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر

منح ٣٧٠٠ قطعة ارض وانهاء ٢٦٨٠ حجة

بلغ عدد منح ذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة خلال العام الماضي والتي قامت امانة المدينة المنورة بمنحها للمواطنين انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حوالي (٢٧٠٠) قطعة ارض ثلاثة الاف وسيعمائة منحة .

الجسزيسرة/ داوود اوضمح ذلك مدير الادارة العامة للاراضى والممتلكات بامانة المدينة المهندس/ مروان محمد فهمي الذي اضاف يلقى الدكتور معالح قائلا انه تم افراخ هذه المنح لدى كتابة عدل المدينة بعد استيفاء كافة الشروط المطلوبة. بالمهد العالى للقضاء واضاف فهمى انه خلال نفس الفترة قامت الادارة

العامة للاراضي والمتلكات بانهاء حوالي (٢٦٨٠) معاملة استحكام تم تصويرها لرئاسة محاكم منطقة المدينة الجدير بالذكر ان المهندس عمر عبدات قاشى امين ا المبيئة المنورة يولي اهتماما خاصا لمنح ذوي ألدخل

المحدود وحجج الاستحكام ويتابع هذا الموضوع من خلال التقارير الواردة من الادارة العامة للاراض والممتلكات

من عمان الى المستشفى العسكري بالرياض

القربات - مكثب الجزيرة - محمد الإنسانية الدائمة. أمر مسلحب السمو الملكي الأمير

> سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتأمين احدى طائرات الاخلاء الطبى بنقل المواطن عيدات هابل الساكت الذي اصيب في حادث سيارة من عمان العامسة الاردنية الى المستشفى العسكري

ويأتى ذلك انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ورعايتهم لابناء هذا الوطن الغالي.. هذا وقد تضرع دور المصاب الى الله سبمانه وتعالى أن يوفق ويحفظ

من الشركات الدوائية العللية ستشارك

واكد انه اعد برنامج علمي

واجتماعي لكبار المحاضرين بحيث

يمكنهم الاطلاع على المنجزات

الحضارية في المملكة وفي العاصمة

والتي رافقه فيها وكيل الجامعة الدكتور

حمود البدر النطقة الاكاديمية للجامعة

من الضارج وقاعة الاجتماعات

🖼 يعقد في منتصف بجب القادم:

الاول للامراض الجلدية في الخامس عشر من شهر رجب ويستمر لدة يومين والذي ينظمه المستشفى العسكري بالرياض . صرح بذلك لـ دالجزيرة، النكتور لحمد الجنيد استشاري امراض ورئيس قسم الجلدية بالستشفى .

تستفييف الملكة المؤتمر العالى

كتب/ عبدالله الكثيري ..

وقال انتأ قد بدانا الاستعدادات لهذا المؤتمر الذي يحضره ٢٠٠ طبيب من دلفل وخارج الملكة مشيرا الى انه دعى اليه اساتندة واستشاريسون للامراض الجلدية من امريكا والمانيا ويريطانيا والتمسا وايطاليا والسويد والهند رمصر ومحاشرون من دول

واوضح د . الجنيد ان من بين المصاخرين للشهورين النين سيشاركون في المؤتمر البروفسور محمد الطواهري من مصر والدكتور محيى البدين سليم من الكويت والبرواسور ارفانوس مدير مستشفى الامراض الجلدية والتناسلية الجامعي بيراين الغربية والبرونسور فولف من النمسا الشبح في العلاج بالاشعة فوق البنفسجية ، كما دعى الى المؤتمر البرواسور مترو من بريطانيا. والبروفسور يهتالي من الهند .

وقال ان من اهم المواضيع التي

🕿 د . احدد الجنيد 🕿 سييحثها المؤتمر امراض المناطق الحارة والجذام وموضوع الصدفية والبهاق وعلاج الاشعة فوق البنفسجية

الرياض بالذات وزيارة الاملكن الاثرية كمنطقة الدرعية .

واوضح انه ستعقد عدة ندوات علمية مصغرة بين كبار المحاضرين والاطباء السعوديين والاطباء العاملين داغيل الملكة لمناقشة الحالات الستعصية في الامراض الجلدية كما سيقوم كبار الضيوف بزيازة الستشفيات الاخرى في الرياض ومناقشة بعض الحالات المستعصية

وجميع المستجدات أفي الامراض الجلدية وعالجها . كما أن جناك عددا

الرياض/ واس ..

Noge seet5

قام صلحب السعو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح أمس بزيارة لجامعة اللك سعود

الرئيسية ويهو الجامعة الرئيسي وفي نهاية الجولة تتاول سموه طعام الغداء مع الطلاب في مطعم الجامعة . وقد شعلت جولة سموه للجامعة

•• لفصل الخريف العام الحالم :

اعلنت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض أسماء الطبلاب الدارسين الناجمين والمتخرجين من الكلية لفصل الخريف صرح بذلك عميد الكلية محمد نور

الدارسيون

📰 كتب مندوب الجزيرة.. لعام ۲۰۶۱هـ.. الصائغ وفيمايني بيان بالاسماء..

محمد عيدالرحمن ممالح العواد، حمد عبداارحمن بن علي المعامس، عبدالكريم صائح عبدات المزيني عبداله عبدالرحمن بن عبدالعزيز محمد المحقوظ، عبدالله مطلق قهم العشيى ، سعد عمر علي بن جغيمان ، عبدالرحمن عبدالعزيزين عبدالمسن الحماز ، عبدات عثمان محمد التغيز ، الراهيم عبدات ابراهيم الهويريني، على عبدالعزيز فراج الثويني ، محمد سعد بن عبدادة النوائل، تأثر زيد رجاء آل ظاهر، ابراهيم عبدالرحمن بن ابراهيم الدهيمي ، علي محمد العبدات الزغيبي، سليمان عبدالة السليمان العثيق، حوال عائم زايد للطيري، مبارك عبدالله عبد العزيز بن جمعه ، عبداله احمد بن عيدانه عسري، محمد عيدالرحمن ابسراهيم الشريم، عبدالعنزين عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشايع عيدالحميد احمد مجمد السعود اغامر يحي مشيب محمد ، منعد على حمأد للحماد ، ايراهيم نامس عبدات الغنيم ،

محمد سعد محمد بن عكيل ، عبدالله

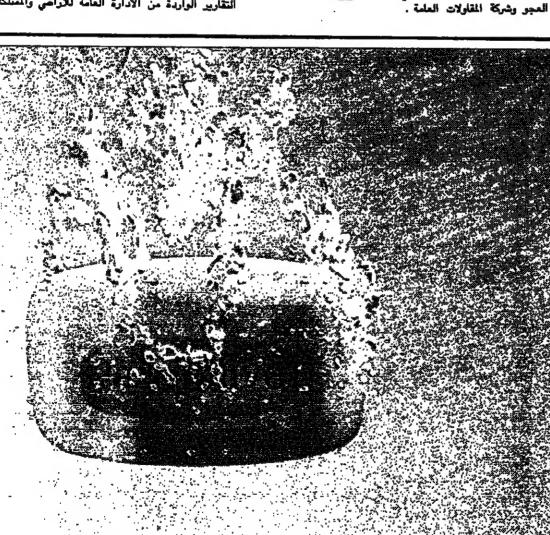
عبدالعزيز مبارك حركان ، أبراهيم عبدالله بن مطلق الدوسري ، ابراهيم محمدين جمعمان المدوسري، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن مسيقر، خالد عبداله ابراهيم الجمرة ، عبدالرحمن حمد بن سعد السويحب ، عبداف عبدالرحمن سعد الشدي ، عبداله ابراهيم محمد العييناء، فهد صالح عبدالعزيــز الشيرين، ناصر عبدالرحمن بن معثم ، عبدات سعد بن نامر المعيميد ، نواف عبدالعزيز بن ناصر العتييي ، محمد مشيقح محمد الشيقح ، عبدالسرحمن محمد عبدالعزين القهيد، عبدالحسن

عبدالله البزيع ، محمد مبارك مطلق

ضيف الله عبدالمسن العجيمي، محمد راشد عبدالرحمن للسعود ، محمد فهدين تاصر أل كليب الدوسري ، راشد عيدالله فهد ال عزمة ، فهد محمد بن ناصر آل بكر ، حسن محمد بن سعد الديسري، عيدالمسن على احمد البناي ، جعفر أحمد على داود آل مرهون ، مهدي عيد رب الرسول سلمان أل زاهر ، أبراهيم يوسف سعد العظامي ، صالح معمد العلى البراك ، لاق مطلق بن مصل الحنتوش العتيبي ، عبدالله محمد بن سعد المشوح ، متصور محمدین منصور لیلصین ، سعد يوسف بن سعد اليوسف، فهيد فأرع بن نشاء الناظري المطيري، محمد حبيب أحمد المجحد، سعيد تأصر محمد القشام، سعيد قهيم

مىفيان ، بخيت سعد بن بخيث الدوسري ، سعيد ابراهيم مبارك أل جناح الدوسري، على على بن علي الصفار ، كامل صالح عبدالله الزاهر ، سعود ابراهيم عبدانك العريفي، محمد على بن سيف السهل ، مشيَّلح محمد غافل الشبياني العتبيي ، محمد ابراهیم بن محمد بن شریم ، ابراهیم محمد لحمد العجلان ، زيد ابراهيم عيدانة أل طائب، محمد سعود بن حمد أل راشد ابن علي ، سعود سعد

الطسالاب عيدالعزين سلمان عبدات الحقياني ، ناصر عبدالرحمن ناصر السعودي ، منصور سلطان عبدالله السلطان، سعد عبداله بن محمد الشاق ، سعد على بن سعد الهيف ، مرزوق بخيت بن مبروك المقاطي العتييي ، عوده عشوى غالي العنزي ، منديل أبراهيم على للنديل التويجري ، عيدالة محمد بن سليمان القاسم القحطاني ، عثمان عبدالله بن عثمان العثيق ، سعد ابراهيم عبدات بن هويشل ، عبداته محمد عبداله الشريد الدوسرى ، ضيف الله موسى عيظه الزهرائي ، محمد عبداله بن عثمان بن خنين ، محمد ابراهيم بن صالح السلامه ، عبدالله محمد عبدالرحمن الماجد ، فهند ابراهيم بن محمد الخضير ، عبدانه ابراهيم بن مطلح



ناعم ونقي لحميع أفراد أسرتك

يُوجِد الآن نوع واحد من الصابون عَالَىٰ بنقاوته وتعومنه

أثه بالموليف الذي يتصف بتعومة ويوث النخيل والزيتون الطبيعية البيناية بيشرتك وإعطائك رغوة ناصة وفيزق كا ان عبير بالموليف المنعش يجعله الصابون المفضل لدى جميع أفراد الأسرة.

بالوليف، أنه ناعم. أنه تني، أنه لكم جميعا...



تعقد المديرية العامة للشئون الصحية بالرياض الدورة التدريبية الرابعة عندن لاطباء الرعاية الصحية الناطقين بالعربية وذلك اعتبارا من ٢٥ - ٢٧ الحالي، وذلك بمستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز ، وسيحضرها فرق من مراكز الرعاية الصحية الاولية ، داخل وخارج مدينة

O مدير الشئون الصمية بقرياض C

امسية شعرية بالجوف ٢٦ الحالي 00 الجوف - مكتب

الجزيرة - خالد تقيم مرسسة عبدالرحمن السديري الغيرية بالجوف امسية شعرية يحييها الشاعر البصريني المعروف عبدالرحمن رفيع. وذلك بقاعة العرض والمساضرات ببدار الجوف للعلوم وذاك يوم الانتسين الموافق ٢٦

المالي الساعة السادسة والنصف



الماء اخراءات

TANK BENEFIT

أنهى مكتب الملحق التعليمي

السعودي في اليمن اجراءات سفر ٥٨

طالبا يمنيا الى المملكة الدراسة في

جامعات الملكة في مختلف

واوضح الملحق التعليمي السعودي

بالنيابة في اليمن محمد على السبيعي في

حديث لراسل واس في صنعاء انه تم

قبول ١٥ طالبا من هذه المجموعة في

جامعة الملك فيصل و١٤ طالبا ن

جامعة الملك سعود و١٤ طالبا في جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

وعشرة طلاب في جامعة لم القرى

وخمسة طلاب أي جامعة اللك

وأنساف ان المكتب كان قد انهى

أجراءات سفر ١٤١ طالبا يمنيا الى

الملكة في الفصل الدراسي الاول لهذا

العام ١٤٠٧هـ انتظمراً بالفعل في

الدراسة حيث بدرس ٨٧ طالبا منهم في

جامعة الملك سعود و٢٩ طالبا في جامعة

الملك عبدالعزيز وخمسة عشر طالبا في

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

مشيرا الى أن المكتب يقوم بصرف اوامر

الاركاب للطلاب اليمنيين من صنعاء

الى مختلف مدن الملكة ذهابا وايابا

كما ان الطالب اليمنى يعامل في

الجامعات السعودية معاملة الطالب

السعودي حيث يوفر له السكن اللازم

00 جُدة - مكتب الجزيرة :ــ

من موظفى الخطوط السعودية ..

انجزت الادارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط

السعوبية اكثر من ٢٩ الف و١١٢ ساعة تدريب خلال

الشهر الماضي استفاد منها اكثر من خمسمانة وسنة موظفين

ذكر ذلك / عدنان الشيبي مدير عام التدريب والتنمية

الادارية بالسعودية ، وقال بأن هذا العدد من الساعات

التدريبية يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الخطوط

السعودية للتدريب داخل المؤسسة وخارجها من أجل

تأهيل العناصر السعودية الوطنية بالادارات المختلفة حتى

يكون الموظف على اتصال مستمر بأحدث المعلومات

والتطورات والانجازات في عالم مسناعة النقل الجوي ...

واشار الى ان هناك برامج تدريبية عديدة تنظمها

الخطوط السعودية في جميع المجالات التي لها مسلة

بالاعمال التي يقوم بها الموظف ، وتهدف هذه البرامج الى

الرفع من مستوى الاداء لدى الموظفين وسقل وتوجيه

وغير ذلك من التسهيلات.

التخصصات .

عبدالعزيز .

واستفرقت لمدة خمس ساعات متواصلة

خرج بعدها الريض الى غرفة العللاج

المركز حيث مكث يوما واحدا فقط بعدها

تم نقله الى قسم جراحة الاعصاب، ويعد

النقامة وحالته الآن في تحسن مستمر.

اسبوع من اجراء العملية تم نقله الى

واكد المقدم طبيب المطيري ان حالة

المريض جيدة جدا وهو الآن في تحسن

ويتلقى علاجا طبيعها مركزا حيث بدا

الأن يقف على قدميسه ويخطو بعض

الخطوات كما يقوم برفع يديه الى اعلى

وقال انه سيعود الى بلاده بعد اسبوع

هذا وقد زارت (الجنزيرة) المريض

اليمني عيد الله علي أحمد (٣٥ سنة) بعد

أن تمأثل للشفاء لتأخذ انطباعاته حول

يقول انه تعرض للجلطة في اليمن قبل

ثلاثة أشهر تقريبا ثم مكث لدة شهر

يتلقى العلاج في مستشفى الشورة في

اليمن دون ان يتومسل الى نتيهـــة او

تحسن ملموس خاصة بعد ان حدث له

شلل نصفي بعد ذلك تم نقله الى الملكة

ويضيف المريض عبد الله ان العملية

ويقول ويهذه المناسبة اشكر صاحب

السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد

المرير التأتب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العلم على هذه البادرة الكريمة واللمسة

الاتسائية التي لن انساها ما حييت، كما

اشكر الفريق الطبى برئاسة الدكتور

خلف واشكر العاملين بالستشفي

العسكري للمعاملة الحسنة التي وجدتها

-

تكليف الصربسي

للتقتيش

البنات الشيخ/ محمد بن

عبداف بن عوبة تسرارا يقضي

بتكليف عبداله نافع الحربى بعمل

مدير عام التقتيش وذلك نظرا لتمتع

محمد سليمان الشمسان مدير عام

التقتيش باجازته السنوية..

أمندر الرئيس العام لتعليم

منهم طيلة اقامتي.

تكللت بنجاح فائق وعاد كسا كان في

لعلاجه هنا في الستشفى العسكري.

العملية وكيف تم شفاؤه مرة اخرى.

بعد ان كان لا يستطيع ان يحركهما.

.

■ استغرقت خمس ساعات وتمت بنجاح بالمستشفى العسكري:

اجراء عملية وتبيقة بالدواغ لحريش يماني مصاب بالشلل النصفي البقدم طبيب البطيبي: المريض كان يعاني من مو: ذقي في عروق الدماغ عبب له الباطة المريض اليمني: شكرا للامير سلطان على بادرته الانسانية

□□ كتب/ عبد الله الكثيري: تمكن فسريق طبى بسالمستشفى العسكري بالرياض من اجراء عملية خطيرة استغرقت خمس ساعات بنجاح فائق في المخ لمريض يماني اصبب بجلطة في الدمــاغ تعرض بعـدهًا لشلَّلُ نصفي استدعى اجراء مثل هذه العملية الخطرة التي تمكن الفريق الطبي السعودي من اجرائها بكل دقة ليعود بعدها المريض الي

اعلن ننك لـ (الجريرة) استشاري ورئيس أسم جبراهمة الاسمسان بالمستشفى العسكري المقدم طبيب خلف ابن ردن المطيري الذي تداس الفريق الطبي السعودي في اجراء العملية.

وقال أن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزييز النائب الثاني لرئيس مجلس الوذراء ووزيسر الدفاح والطيران والمفتش العام قند امر بنقيل المريض من اليمن الى الرياض بواسطة احدى طائرات الانقاذ الطبي التابعة للقوات المسلحة السعودية.

وأضاف المقدم طبيب المضيري يقول أن المريض المذكور قد تعرض لنزيف داخلي في الرأس تسبب بعد ذلك في جلطة له في ألمخ قبل ثلاثة اشهر وحدث له بعدها شلل نصفي وتم تحسويله بعسد ذلك الى المستشفى الذي تولى اجراء الفحوصات

وقال أن نتائج الفحوصات الطبية قد اوضحت انه كان يعاني من سوء خلقي في العروق الموجودة في المنّخ والتي هي دأنما قابلة للانفجار مرة اخرى في أي لحظة. واوضح المقدم لحبيب المطيري انه لو أنفجر مرة أخرى فأن نسبة الوفاة في مثل حالته عالية جدا وقال لذا اضمطرنا الى اجراه العملية في اسرع وقت ممكن بحيث

افتتحه البزروعي امس

■ الكويت/ معالج السحيبائي ..

العمل الخليجي الرابع الذي يقام حاليا

في دولة الكويت الشقيقة ويشارك فيه

وقد من شباب الملكة ولذلك بحفل

دورة للوقوف

املم الكاميرا

🛍 من عبد المسزيلز عبدات

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع

والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون منع وزارة الاعلام ينوم

السيت الثاني من جمادى الأضرة

القنادم دورة تندريبينة في تناهيسل

الشيساب للوقسوف أمسلم الكناميسرا

ذكر ذلك (للجزيرة) وكيل المركز

وأضاف بأن هذه الدورة تهدف

الى تدريب كوادر من الشباب الوطني

عسلى فن العمل التلفيزيوني بالقيام

بالاعمال التالية : تقديم البرامج

والتمثيل والندوات والمصاخسرات

وطريقة تتخيم العصل في الدوائس

التلقزيونية المغلقة ، واعداد جماعات

من الشباب لديها مثل تلك المهارات

للاسهام في الأعمال التلفزيونية متى

وتقام هذه الدورة بمقس مركز

خدمة المجتمع بالجامعة وتستمر لدة

□□ ابها - مكتب الجزيرة - مسلح

اعلنت ادارة التعليم بأبها عن عدد

من الدورات التربلوية والاداريلة

لنسوبي التعليم بمنطقة عسير لهذا

العام وهى دورة مديري للدارس لعام

١٤٠٨ لجميع المراحل الدراسية

وآخر موعد لقبول الراغبين الالتحاق

مها ممن تنطيق عليهم الشروط ٢٠ شهر

ودورة دبلوم التربية للمرطة

المتوسطة والثانوية والكليات غير

التربوية وأخر موعد للتقدم لها ١٦

الشهر القادم، ودورة التوجيه

والارشاد الطلابي للمرطة المتوسطة

والثانوية (مرشد طلابي.. مدرس

جمادي الآخرة القادم.

شهرين بواقع ١٢ ساعة اسبوعيا

سمحت لها القرصة المناسبة .

الدكتور عبد الرحمن الشاعر .

أفنتح صباح امس الاربعاء معسكر

يتم استنصال الكيس.





🗆 للريض اليمني، عدت كما كنت في العبايق؛ 🗅 🗖 قصوير: التهامي عبد الرحيم 🗅

أجراء هذه العملية المقدة في جراحة

وقال انني تمكنت بمساعدة الدكتور

ننزار العمري اخمسائي التضدير من الاعصاب التي تحتاج الى ميكرسكوب

الخليمي السرابسع بسلكسويت

خطابى تحت رعاية وكيل وذارة العمل الملاقات بين الشباب وتحقيق الاندماج الكويتي لشؤون الشباب عبدالرحمن فيما بينهم.

> هذا ويشتمل برنامج المعسكر الذي سيستمر لدة ثمانية ايام على العديد من النشاطات المتباينة ف مختلف المجالات الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية . كما سيقام مساء كل يوم عدد من الامسيات الثقافية وحفلات السمر حيث يشترك الشباب الظيجى في تنظيمها ، الى جانب برنامج الزيارات الميدانية والاطلاعية لعدد من المعالم الحضارية والاثرية في دولة الكويت كما سيقام بنهاية المعسكر معرض للصور (الفوتوغرافية) التي تبين الانجازات

وتوضح مسيته الخية في مختلف المجالات . هذا وقد بلغ عدد الشباب المشاركين في هذا المسكر ما يقرب من مانة شاب من شياب دول المجلس كما وصل عدد الاداريين الى خمسة عشر قائدا

التى حققها مجلس التعاون الخليجي

ومشرقا . والجدير بالذكر ان اتامة هذا المعسكر تأتى تنفيذا لقرارات وزراء الشباب والرياضة خلال اجتماعاتهم التي عقدت في اطار مجلس التعاون الخليجي ، وتهدف الى توثيق عرى الاخوة والتآلف بين الشباب الخليجي وتعويدهم عبل حياة المسكرات والمخيمات الى جانب تنمية اواصر

تخصيص غير علم النفس) وأخر موعد

للالتحاق بها في ١٠ رجب القادم

ودورة اللغة الانجليزية للمرحلة

الابتدائية وأخر موعد للالتحاق بها ق

أما الدورات الإدارية فهي دورة

معهد الادارة العامة للموظفين غير

التربويين وحدد آخر موعد لها أي ٢٠

مذا الشهر بالنسبة للفصل الدراس

الرابع و٢٠ شعبان لبقية الفصول كما

بدأت الادارة في قبول أورأق الراغبين

للعمل في الخارج والراغبين الترشيح

كافة الشروط اللازمة لكل مدرس يرغب

الالتحاق باي من الدورات السابقة ..

وقد الضحت ادارة التعليم بابها

لبرامج الثانويات المطورة..

١٠ رجب القادم.

🗀 التيل منا التم والتم التلية :

دورات تربوية وادارية لمنسوبي

للعام الدراسي ١٤٠٦ ـ ٧- ١٤٠٤هـ وفيما يني بيان باسماء الطالبات مع الخمس الأوائل لكل قسم:

الحميدي، رحاب بنت محمد بن علي السزن، تبورة بنت عبيداته بن محمية الحميد، توال بنت صالح بن عبد الرحمن الوامسل، هندی بنت منصمند بن عبدالرحمن الواصل، ندى بنت سليمان بن حمد الكريداء، مها بنت سليمان بن عبدالعزيز الواصل، رقية بنت سليمان بن عبدات العليان ، منيرة بنت عبدائة بن سليم العسكر، نورة بنت محمد بن سليمان البديس، زيتب بنت ابراهيم بن سليمان العتيق، حشان بنت مناحى بن سالم العتيبي، موضي بنت حمد بن عبداقه المطيري، سلمي بنت غيزاي بن مخلف الديربي، منى بنت محمد بن ناصر العريثي، صريم بنت عبداقة بن سليمان العتيق، خديجة بنت محمد بن عبداته الرشيد، مرشى بنت عبدالة بن سليم العسكر، موضى بئت عبدالة بن متصور الجطهل، متى بئت عبدالعزيز بن على الغشام، تصرة بثت عبدالرحمن بن ناصر السحيباني، نورة بنت علي بن صالح المفيد، موشى بنت عبدائة بن منصور المانع ، نورة بئت عبدانة بن محمد الحماد، شفي بنت علي بن فالاح الشمري، لطيفة بنت ناصر بن عبدالعزيز الرسيني ، لطيفة بنت عبدالرحمن بن سليمان الخضر. فوزية بنت ناصر بن محمد الهويسين. نورة بنت محمد بن حمود النويصر، لولوة

اعتمد مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة الاستاذ ابراهيم بن حمد المذن نتيجة امتحان الفصل الدراسي الأول لطالبات الكلية التوسطة للبنات بعنيزة

دراسات اسلامية

بنت عبد العزيز بن سليمان البخيسان .

نوال بنت عبدالله بن سريع السريع، نورة

بغت صالح بن ابراهيم الضويلد، حصة

وفساء بنت عبىدالرحمين بن عبيدات

الغرقة الهاس

من ناحية اخرى سيقام الاربعاء

القادم حفل ختامي تحت رعاية الشيخ

جابر مبارك الصباح وزير العمل

والشئون الاجتماعية الكريتي يتضمن

العديد من الفقرات والعروض المختلفة

في مختلف المجالات.

محمد بن عيدانه القرزعي، منيرة بنت منصور بن ابراهيم القاضي.

بنت محمد بن عثمان العباد، مريم بنت

عبدالمزيز بن ابراهيم السكيتي، بدرية

بنت صالح بن محمد الفهيد، شيخة بنت

تخمص العلوم والرياضيات

فساطمية بنت عبيداته بن صبالح

اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

نورة بنت حمد بن ممالح الشامخ ،

عبدالرحمن بن عبدالعزيز البسام ،

حصبة بنت حمد بن محمد السدلان ،

عائشة بنت صالح بن وصل الحزبي،

السحيياني ، نورية بنت محمد بن علي الفراز ، حصة بنت سليمان بن ابراهيم الميايع ، موضى بنت صالح بن محمد الشريطي، امل بنت عقلاء بن محمد وفاء بنت عبدالعزيز بن ساصر الزنيدي، مناء بثت محمد بن عبداقه البريكان ، عائشة بنت حمد بن أبرأهم الخلف، منى بنت سليمان بن صالح الدامغ ، قوزية بنت عيدانه بن سليمان العيوبي، منيرة بنت عبداته بن عبدالعزيز المدنّ ، هدى بنت قراج بن عيدانة الفراج ، توال ينت عبدانه بن محمد الضويطر، لولوة بنت محمد بن حمد الهطلاني، عائث بنت صالح بن محمد الهذاول، هدى بنت شاصر بن مسالح الفهيد، هدى بنت رشيد بن عبدالرحمن الجليدان ، سوزان بنت حسن بن ابراهیم سمور ، توف بنت محمد بن شجاع العتبيي، لراوة بنث عبدانه بن حمد اليحيي، حمّة بنت عبدالرحمن بن صالح الريدي، هيلة ينت حمود بن عبدات المقرن ، لطيفة بنت مسالع بن محمد المطلق، حمسة بنت عيدالرحمن بن على السبهـأن ، فاطمـة نوال بنت حمد بن سليمان الحديبي، بنت على بن صالح الحرك ، فوزيـة بنت

بنت سليمان بن محمد النقيدان ، هدى بثت محمد بن عبدالة المسوف، حصة بنت سليمان بن قايز الجفاحي ، موضى بنت يوسف بن حمد الحنوفيش، مها بنت بنت عبدانه بن سلطان السمنان ، هيلة عبداته بن على السلطان ، مرتبة بنت بنت صالح بن ناصر الشمال، هيلة بنت عبداه بن سليمان الهندي، حصة بنت عبدالمحسن بن عبداته التويجري، موضى محمد بن نقاه الجريوع ، هند بنت بنت عبدالعزيز بن حمد العليوي، جوهرة عبدالة بن منصور المرزوقي ، لولوة بنت ينت ابراهيم بن عبدالرحمن العضييي. عبداه بن محمد الصويان ، سعاد بنت سالم بن عبدات القرزعي، موضي بنت عبداته بن عبدالرحمن البراك ، مثيرة بنت ناصر بن زيد السقامي ، هدى بنت مضاوي بئت عبدالعسزينز بن حمد مسالح بن محمد الصويال، ماريم بثت الحسرب ، نورة بنت مسالح بن حمد

منيرة بنت محمد بن علي الباهملي، منى

صالح بن محمد الشاعف، فاطمـة بنت

محمد بن ابراهيم البطشان ، لولوة بثت

سليمان بن صالح الجبيلان ، موضى بنت

محمد بن منصور الحسين ، لوارة بنت

منصور بن عبدالة القرعاوي ، منى بنت

عبدالعزيز بن مسند المسند، موضي بنت

محمد بن حمد السعمدي مريم بثت

محمد بن صعب السلمي ، فاطمة بنت

عبدالكريم بن عبداته القرزعي، وفاء بنت

شامر بن صالح الحليلة ، بدرية بنت

مليمان بن محمد العيسى، موضي بنت

اقتصلا مثزلي وتربية فنية

اولوة بنت مسالح بن علي الديساسي،

موضى بثت ايسراهيم بن عهدالعمال

العبد العريسز ، لوارة بئت حمد بن

عبدالرحمن الغرير، عائشة بثت علي بن

عبدالرحمن الحبيب، فوزية بنت

عبدالعزيز بن عمر الصائغ، مرنة بنت

عبدأت بن محمد الحميد، هند بنت

عبداته بن صالح الشبيلي، حصة بنت

مرزوق بن عيد المطيري، هدى بئت

أبراهيم بن عبدالرحمن الدبيان ، امال

بنت محمد بن عبداته البسمي ، بـدرية

بنت محمد بن عبدالكريم العودة ، نورة

يثت محمد بن مقبل الشامخ ، ذكية بنت

صالح بن محمد السلوم ، لولوة بنت

ابراهيم بن محمد البواردي، لولوة بنت

سليمان بن ابراهيم الدقسي، منيرة بنت

عبدالله بن عبدالرحمن الخشيبان ، امل

بنت أحمد بن عبد العزيز البسام ، فوزية

بنت أبراهيم بن محمد الدامـغ ، منيرة

بنت عبدالعزيز بن علي المساعد. ندوال

على بن عيداته الزيداتي.

دراسات اسلامية منى بنت عبدات بن علي الجمعة ،

الاصقه ، مها بنت عبدالعزيز بن صالح العبدالعالي، فاطمة بنت عبدالعزيس بن حمد الخرب، مها بنت صالح بن عبدات القرزعي ، حثان بنت يحيى بن عبداته صالح الرحياني ، سلمى بئت عبدات بن على الحسين ، زكية بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الجميد، فاطمة بنت محمد بن جاراته الرشيد، هدى بنت عبدالعزيز بن عبىداته المرزوقي ، منوغي بننت ابراهيم بن صالح الصيضان ، صفية بنت عبدالكريم بن عبداته المشيقح ، حصة بنت صالح بن سليمان العبيد، موضى بنت عثمان بن عبداته الحميدان . منيرة بنت عبدانة بن حمد الطعيس، مها بنت عبدات بن راشد المفيد، حصة بنت عبدالرحمن بن مسند المسند، موضى بنت عبدالعزيز بن عبدات الخلف، مثيرة بثت مسالح بن ومسل المسربي، وضاء بنت محمد بن سليمان الشقحاء، اسماء بنث عبدالعزيز بن صالح السعيد، حصة بنت العريثي . محمد بن عبداته الجربوع ، حصة بنت محمد بن حسن الدسين، نسورة بنت سليمان بن عبدالله الصالحي ، فاطمة بثت عيداته بن محمد الشريان ، مثيرة بنت عبدالة بن سليمان السويلمي الخرب ، سهام بنت ابراهيم بن راشد الحميد، نوال بنت عبدالعزيز بن صالح حصة بنت صالح بن عبدانه الهذيل. البريت، فوزية بنت عبدالة بن مضاوی بئت محمد بن منمسور عبدالرحمن العجروش، فاطمة بنت المرزوقي، وفاء بنت عبداته بن عبدالعزيز السليم ، نوال بنت دغيشر بن عبدات أبرأهيم بن محمد العبيدان ، لولوة بنت عبدالعزيز بن عبدات المستدد مها بثت الدغيثر، عائشة بنت سالح بن معمد

المقرن ، بدرية بنت علي بن حمد الشيخ

لولوة بنت عبدالة بن سلامة المريني

منيرة بنت عبدالكريم بن علي السديس.

الناجحات في الكلية المتوسطة للبنايت بعنيزة نوال بنت صالح بن علي المقوشي، لولوة عبدالعزيز بن محمد السويداني، فاطمة بنت عبدالرحمن بن ناصم الخجيدين، . بنت سالم بن عبداه القرزعي، فوزية ينت جهجاه بن عون الله العتيبي، فاطعة ينت سالم بن عبداته القرزعي، فاطب بنت صالح بن عبداته دخيل اقه ، نورة بنت حمد بن عبدات الكبد، رقية بنت

أبراهيم بن تاصر الضاري. اللغة العربية والمواد الاجتماعية

فورية بنت سائم بن ابراهيم الدبيب، توال بنت محمد بن صالح السليم ، نوال بنت عبد العزيز بن علي الغشام ، منيرة يئت محمد بن أبراهيم المكتوم ، فوزيـا بنت أبراهيم بن محمد الدغيثر، فاطمة بنت عبدالرحمن بن عبداته الثنيان . نوال بنت ابراهيم بن سليمان البخيتان . مسريسم يسنت سسليمسان بسن صسالح السحيباني ، مضاوي بنت محمد بن عصران العمران ، شورة بنت راشد بن محمد السبيعي، جوهرة بنت سليمان بن محمد الكريداً ، حصة بنت محمد بن صالح المطلق، ضاطمة بنت صالح بن سليمان الشنيفي، فاطمة بنت ماجد بن احمد الموسى، فأطمة بنت مسالح بن ينت أبراهيم بن محمد الدامغ، خديجة عبداته المديميد، حصة بنت سليمان بن بنت محمد بن راشد العبدي، عَائشة بنت ناصر الغازي. مضاوي بنت عثمان بن صالح بن سليمان الخزيم ، عائشة بنت حماد الربيعة ، موضى بنت محمد بن علي محمد بن عبداته العربني . الوابلي، مها ينت عيدانه بن علي السعيد، أسماء بنت عبدالة بن عبدالعزير الصائغ، نوال بنت نامر بن عثمان العضيبي، ميثا بنت عثمان بن حمد

اقتصاد منزلي وتربية فنية

لولوة بئت عبدالعريوز بن حمد

علوم ورياضيات

بدرية بنت مرزوق بن عيد المطيري. وفاء بنت سليمان بن علي العليان ، نورة بنت عبدات بن محمد السحيياني ،

فوزية بنت عبدالعزيز بن مسند المسند، ضياء بنت فهد بن محمد البلهيني، فوزية بنت عبيدات بن محمد الدريس، منيرة بنت صالح بن عبدات الدخيل، لولوة بنت

عبداته بن محمد المطوع ، زينب بنت صالح بن عبدالله السحيباني ، مضاوي بنت عبد العزيز بن ابراهيم الفالح ، نوال

أبراهيم بن صالح الدقسي، مرزنة بنت عبداته بن سعود الدغساني، نورة بنت بنت حمد بن ابراهيم الكريديس، فاطمة تاصر بن علي الصقعبي، حصمة بنت بنت محمد بن صالح النفسة . مضاوي عبدالة بن محمد العيد، منيرة بنت بنت حعد بن على السلوم .

فورية بنت عبدالة بن محمد المخيصر، مِكَذَا مِنْ لِأَصِلَ

دورات جديدة في مركز التدريب المهني بجدة

Thursday, 22, Jomada AL - cola 1407H. 2, ALdalo 1365H. SH. 22. January 1987G. - No. 5229

🖚 رئيس اللجنة العليا لمعابقة القرآن ،

خادم الحربين العريفين يحرص دانما على ان

تكون هذه البيلاد منطلقها للدعوة الاسلاميية

المابة نوة حادة الصوة الصادة ونقطة انطاق

ناشء هو القرآن الكريم وان تبقي

صلته بهذا الكتاب - في كل اطوار

حياته غهر هداية وعلم وعبادة وتهذيب

وأشار الى ان هذه المسابقة التي

ونرت لها حكومتنا الرشيدة كل دعم

ورعاية ما هي الا نواة صالحة ان شاء

الله للمسحوة المسادقة ونقطة انطلاق

للعمل على نشر الاسلام في كافة ارجاء

العالم . وأوضع الاستاذ خاشقجي أنه

تم تقسيم هذه المسابقة الى خمسة

فروع بنافس عليها ٢٣٢ متسابقا من

٢٦ دولة اسلامية و٤٩ جمعية اسلامية

من مختلف قارات العالم وتقوم لجنة

الحكام الدولية باختيار خمسة

متسابقين في كل فرع وتتراوح قيمة

جوائز المابقة ما بين اربعة الاف

واختتم وكيل وزارة الحج والاوقاف

الشئون الاوقاف تصريحه قائلا لقد

حرصت الوزارة على أن توكل موضوع

تحكيم المسابقة الى لجنة دولية يشترك

فيها أهل العلم والخير والفضل من

سائر البلدان الاسلامية ينتخبون

ويرشحون سنويا من علماء وفقهاء لهم

خبرة كبيرة في هذا المجال وقد الحتيرت

لجنة الحكام الدولية للمسابقة من

الملكة العربية السعودية وجمهورية

مصر العربية والجنزائر وتنونس

واندونيسيا وجامعة الدول العربية

وقال بان من هذه البرامج ما له علاقة بالاعمال الفنية

مثل الدورات الخاصة بتشغيل الاجهزة والمعدات

والحاسب الآلي وتدريب الطيارين وأجهزة الاتصال

والكمبيوتر ومن البرامج ما يتعلق باساليب الادارة والاداء

الوظيفي وحل المشكلات وأتخاذ القرارات ودورات المفاهيم

كما تنظم الادارة . العديد من الدورات الخاصة باللغة

الانجليزية والتي تهدف الى تحسين لغة الموظفين

الانجليزية ومقدرتهم على اداء اجادتها والتحدث بها نظرا

لما تتطَّلبه صناعة النقل الجوي من معرفة بجوانب هذه

كما تهتم الضلوط السعودية بالدراسات العليا

والاكاديمية داخل الملكة وخارجها حيث يتلقى ٢٧ موظف

دراستهم الاكاديمية الجامعية في امريكا واثنان يتلقون

الدراسة الطبية وثلاثة موظفين يدرسون في الجامعات

السعوبية و٢٥ من خريجي الجامعات يتلقون دورات

الاشرافية والتدريب على رأس العمل ..

ميدانية داخل المؤسسة..

وخمسة وسبعين الف ريال .

مكة المكرمة/ واس ..

نوه وكيل وزارة الحج والاوقاف

لشئون الاوقاف ورئيس اللجنة العليا

المنظمة المسابقة الدولية التاسعة

لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره

حسام خاشقجى بدعم ومساندة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز الستمرة للمسابقة وقال أي

تمريع لواس انه حفظه الله يحرص

دائما على أن تكون هذه البلاد منطلقا

للدعوة الاسلامية كما هو في سايق

عهدها ويسعى على رعاية ابناء الامة

الاسلامية وتوجيههم نحر كتاب أش

العزيز وحقظ وتدبر معانيه وتفسيه

وتجويده والتمش بكل ما جاء فيه .

في علمها التاسع وقد بدأت فكرتها في

مهرجان ترنس الذي عقد في ربيع الاول

١٢٩٧هـ اصبحت حقيقة واقعية

واياما مشهودة يتطلع اليها المطمون

كل عام في مشارق الارض ومغاربها

وتعمق جذورها وتؤتي ثمارها طيية كل

واكد خاشقجي ان الهدف من

تنظيم هذه المسابقة تشجيع الناشئين

من المسلمين على حفظ كتاب أنه الكريم

وشرتيله وتجويده والاقبطل عليه

بالدراسة وتذكير السلمين بمنبع

علرمهم وثقافتهم وترجيه تركيزهم عليه

وان يكون الدرس الاول الذي يتلقاه كل

السعودية تنجز ٣٩ الف و١١٢ ساعة تدريب الشهر الخاصي

حين بأذن ربها .

واضاف ان هذه السابقة وهي الان

قبل مركز التدريب المهنى بجدة ٨٥ مدريا في الدورة رقم (٢٢) قسم التبريد والتكبيف .، والدورة رقم (۱۰) أن السمكرة والدهان ويبدأ التدريب في غرة شهر جمادي الاخرة وتم اجراء اختبارات القبول والمقابلات الشخمىية لاختيار (٥٠) متدربا للدورتين بحسب الطاقة الاستيعابية للتخصصين . وتجدر الاشارة _ الى أنه في نهاية هذا الشهر سوف يتم تخريج متدربي الدورة رقم (٨) في قسم السمكرة والدهان وعدد متدربيها (۲۰) متدربا .. والدورة رقم (۲۱) في قسم ميكانيكا السيارات

وعدهم (٢٦) متدريا . ومن المعروف ان المتدرب في مراكز التدريب المهني بالملكة يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يكمل المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح .. وعند التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة تدرها ٢٠٠٠ ريال .. ويحق له طلب قرض من بتك التسليف قدرها ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

مكتب لاستضراج شبهادات الميلاد والوفاة

قامت المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض باستحداث مكتب استخراج شهادات الميلاد والوفاة، بمركز الرعاية الصحية الاولية بالمزاحمية والذي بيدأ اعماله اعتبارا من اول الشهر القادم ويخدم سكان مناطق المزاحمية والنطفط وجو بالبطيف، وحفيرة مساح ، بدلا من مراجعة المواطنين والمقيمين في تلك المناطق لمكتب المواليد والوفيات بالرياض... ويأتى هذا ايمانا من المديرية بحاجة تلك المنطقة الى هذا المكتب. كما يأتي ذلك ، تنفذا لخطة وزارة الصحة ، في أن تقوم مراكز الرعاية الصحية الأولية بتقديم كافة الخدمات للمواطنين في اماكن اقامتهم ، هذا وقد تم تجهيز

المكتب وتدريب العاملين ..

بنت عبدالرحمن بن ناصر الفَجيدب،

مضاوي بنت عبدالرحمن بن حمد

الحصين ، مريم بنت محمد بن فهد

الضبيب، منيرة بنت عبدات بن منصور

المرزوقي، شريفة بنت معالج بن سليمان

الرقيبة ، عنزيزة بنت عبداته بن

عبدالعبزيبز المعيدي، هدى بنت

عبدالرحمن بن سليمان الجوهر ، لولوة

بنت عبد العزيز بن ابراهيم الدخس، نوال

بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الطعيمي،

لولوة بنت حمد بن عبدالرحمن الواصل،

موضي بنت يحيى بن سليمان اليحيوي،

منيرة بنت محمد بن حمد الصولي، حصة

بنت محصد بن حسن السحييسانسي ،

منيرة بنت علي بن راشد السعود، بدرية

بنت صالح بن علي البقمي، منيرة بنت

علي بن سليمان العبيد، منيرة بنت

علي بن عبداله السديس، بدرية بنت

محمد بن عبدالرحمن الواصل، وفاء بنت

محمد بن عبدالعزيز الرويشدي، سامية

بالزاحمية

ظل يكتب زاريت اليومية (نحو النور) قرابة اربعين عاما انتقلت

وسا بالإر

-

وهواشد

لا مراود

إشار

الد مالود

إعداك

دائرة الاسلام - والحمد لله أوسع من دائرة الانتماء العربي .. ومن هنا فتألف السلمين نعمة منْ ألله سيحاته وتعالى (واذكروا نعمة اله عليكم إذ كنتم أعداء فألَّف بين قلويكم فأصبحتم بنعمته اخوانا) والمؤتمرات الاسلامية تعقد على هذا السترى للدعم التصرك العبريسي والاسلامي في سبيل العلول البناءة من لجل العالم أجمع سعيا وراء السلام وحقوق الاتسان الشرغية ..

لقع حققت المؤتمرات الاسلامية خطرات كبيرة أي سبيل التعريف بالأسلام رمقدساته واهميته كغيصل في مشكلات الاتسان للعاصر ابتداء من أول انعقاده حتى اللقاء الخامس المنتظر ..

ومهما حأول الأعداء بث دواعي الفرقة وتشبيط الهمم فإن اللقاء سَيِتُم يَؤِدُنُ اللهُ مَعَالَجًا أَهُمُ القضايا .. وحين يتقارب السوريون مع أشقائهم العراقين وتضع الحرب اوزارها بين المتحاريين في لبنان .. ويقف حمام الدم بين الشقيقتين للسلمتين العراق وايران .. ويتحقق الاتسحاب الاسرائيلي من مقدسات السلمين وارض العرب أي فلسطين المحتلة .. عندها تغرد حمامة السلام على هذه الأرض التي طللا أرعيها مسوت الخراب .. وإذا كان اللقاء العربي مستمرأ فاضافة العظم الاسلامي الى استمرارية هذه اللقاءات تعطى العالم أجمع أن دين الله يجمع عباد الله فوق هذه البسيطة .. ورغم كل العواميف رائحة النم --

وصوت البارود وعوامل الهدم رغم كل هذا قائد سيحانه وراء كل ناصر للدين والحق والعدالة والسلام والوطن .. والتفاؤل

رائدنا في كل لقاء .. وعلى كل سلحة يقودها للؤمنون بالله والتحمسون لقدساتهم ان طاولة للقاوضات تحمل الخير كل الخير لليشر.. تحمله القلوب للؤمنة للطمئنة . .

خلالها الزاوية معه من دالاهرام، الى واستخدام المؤثرات والامكانات التم

اتها تصاقع عين القاريء مع مطلع ضحم وبقيق لا يستطيع ولا يجب أن يقوم به سنوى كيار للصحفيين أو الكتباب المتمرسين ممن لهم خيرة ومعن لهم رصيد في تتأول القضايا التي تمس عمسهم القرام، والغنوس أهمية _ وهذا هـو معيار القـرق بين. الاداء والمنكة في طريقة العرش لا يعلم أسرارها سوى الصحقى أور الكاتب للمترف الذي زاول المنة لدة طويلة وخبر عن تجرية أو تجارب

الراحل الاستناذ معمد زكي عبدالقاس _ رحمه الله _ يتميز بهذا کله بل ویزید علی هدا کله ماکان يخالط اسلويه الروسائس الشفاف من خصوصية تجعل القاريء المتابع يعرف كتاباته حتى واولم يوقع عليهاء ويمتى لو رفعت (التسرويسية) وظل الكلام غفلا من العنوان والتوقيع.

الشباب ويالذات من بنات حواء ممن يجقيهن الاسلوب الشاعرء والأقكار

الرومانسية مع إن الرجل كان متزنا

لايميل غن جادة المتواب الى تعتوير

ولقند كمان الصحفي والكماتب

ويجدون أتفسهم في كتاباته من جيل

ظروف المجتمع الذي يكتب له ويتعامل معه. أو محاميا مشهورا .. ولكنه تراه هذا

ليذوب عشقا أرهوى الكلمة للطبوعة وليتبتل بصدق في مهنة المتاعب.. وقد حصل .. وهذا أمر طبيعي لكل مجود في عمله .. عسل الجائسزة الأولى في للسابقة الحكومية للأنب والمسحافة علم ١٩٢٦م ومن هنا بدأ تحوله من دراسة القلنون الى دراسة أطوار للجتمع والاتسان رمنذ سنة ١٩٢٨م اعتاد أن يكتب في الصحف كل يوم عسودا يضمته آراحه واتجناهات.. وسرعان ما تيلور هذا العمود قراوية (تحو التور) ولقد عمل مدة غير

التقسية، والمسارب الروحية.. وكأن بما تحمله من معلومات لا يملكها غير العقاد.، وبسامة لا يهضمها غير

كان محمد زكي عيدالقادر يتتاول

وكانت ذات اصلوب رشيق وممين ولذلك لم تققد جدتها وحيويتها مع كل صباح .. ولا جنل أن الزارية الشابئة في المطبوعة اليومية عمل ودراية بنفسية القاريء واهتماماته، وراء كل جديد وطازج وناشر.. مع كاتب وكاتب _ التمكن من اسلوب

كتا نقرا يوميناته في جريدة والاخبار، مع مطلع كل (خميس) من كل اسبوح فنستروح بما تحمله من ظلال الريف، وجمال الطبيعة، والممعف الدقيق للمشعسجات دَّلُك يأتَى بعد يوميات العقاد _يرحمه الله .. والتي كان يمتع فيها العقل والفكر يوم الاربعاء من كل اسبوع التابعين له ومن يتميزون بثقافة

في زاويته اليومية (تص النور) بعض القضايا الاجتماعية العلجلة.. وكان يتتاول في يومياته بعض للوضوعات التي تشير الوجيدان وتعض على السلوك للثالي فهي تخاطب العاطفة قيل العقل فتهيئه وتحفره... وهي تنفذ الى مسام الخيال فتصرك الفكر، ثم هي تعطر بروب القاريء وتبطن دلخله بارنج الربيع، وعنق الورود، وأزاهير الأمل قبل أن تنير أمامه طريق الحيناة ومتعرجناتها يتأطيناف السعادة.. ومعنى ذلك أن القاريء مع الاستاد الجليل كان (يكسب دائماً) كما يقولون ـلم يعرض مشكلة الا وعنرض معها جلولهاء ولا أثبار تضية الا رتبين ملاممها وكشف عن اغوارها .. وكان اغلب من يتابعونه

دالاخيار، كان لها قراؤها المتابعون

شعرية .. لم يتخرج من كلية الأداب وأنما تخرج من كلية الحقوق ودرس مرحلة مابعد الجامعة في للعهد العالى للدراسات الجناثية حيث مصطلحات العدالة والدفاع والاتهام والعقاب. والحق والباطل.. الخ.. ولعل طبيعة هذه الدراسة تركت في قلمه نزعة أو امكانية الدخول الى مسارب النقوس لاستضلاس سلاسح شغسياته والنفاذ الى اعماق قرائه.

قصيرة رئيسا لتصرير جبريدة

والاخبيار، ضمن قيادة جمياعية

لرياسة التحرير وكان _ على ماييدو _

لا يميل الى (الخبطات) الصحفية

لليهرة.. واتما هو صلحب فكر هاديء

وقبل أن يتولى رشاسة تصريس

والاغباري وغلال أولغر الاربعينيات

وأوائل الخمسينيات من القسرن

لليلادى الحالى كان يصدر مجلة

شهرية رشيقة تقرأ من الغلاف الى

الغلاف كما يقولون.. هي مجلة

همسول، وكانت ذات طايع ثقاني علم

الى جانب وجهة النظر السياسية

الهامئة .. ولكنها كأغلب المطبوعات

الناجحة توقفت عن الصدور لظروف

لا تعلمها .. ولعل لدى الاستاذ سمير

عبدالقادر ابن الاستاد محمد زكي

عبدالقادر ويعمل محررا بدار لخبار

اليوم التقسير لذلك ولكتير من الأسنلة

التي تتعلق بحياة وجهاد أبيه

ونستطيع القبول ان محمد زكى

عبدالقادر كؤن مدرسة مسطية ذات

طابع خاص وأكتها للأسف لم تستطع

جنب تلاميذ كثيرين الى مقاعدها بعد

إن السبت صحافة الربع الأشر من

هذا القرن بطابع العصر من حيث

السرعة وتسلامق النيض، وملاحقة

أصنع القراراتء وتتبع مصادر

الأخبار الطارجة التي تتتابع يسرعة

وراي وقور.

قبيح أوبث فكرة سأتعة، أو تبني

اتجاهات تجارية وما اكثر الذين

يتلجرون بعواطف الشباب.. وانسأ

کان یعرف _کأستاذ محترف _کیف

يختبار موضوعاته بعناية، وكيف

يفجرها بلطف، وكيف يتابعها في

حرص ومع هذا كله فالرجل لم يكن

شاعرا بالمئي للعروف الشعر، وإن

كإنت أقكاره كلها تصلح كموضوعات

رُكي عبدالقائر بسأن لدى الرجل منجما من التجارب الحياتية ذات كان يمكن ان يكون قلضيا مرموقا التبض الروماتس الشفاف يستخرج منه ما يتفق مع واقع الناس وان كانت للثالية مي غلاف هذه التصارب في محاولة منه _ شأن كل المسلحين _ لاضاءة بروب المياة.

تحاول الدخول ما استطعنا الى أغوار ما كتيه محمد زكي عيدالقادر لنستطلع جانيا من أقكاره ورؤاه فما

البرق نظرا لتلاحق الأحداث نفسها

🗖 الحياة متوازنة بطبيعتها:

ويحسن بنا ان تعضل الى

(جوانيات) هذا الرجل الذي رحل عن

دنياتا مظفا بعض المؤلفات القليلة

وتناركنا كمنا هنائسلا من المقبالات

والضواطر والأراء والصور الأدبية

والقميص ذات الصيفة الواقعية..

والتي يمكن أن تشكل في مجموعها

مجموعة من الكتب المتالقة بما تجمل

من فكر وأراء ذي ملامع خاصة ولا

لحسب الاستاذ سمير عبدالقادر

(يتابع كتابة زاوية نحو النور بصورة

اسبوعية في اخبار البوم) الا ضاعلا

يشعر القاريء وهنو يقرأ لمصد

بتراث أبيه ماهوجدير به.

على أرضية الواقع الماش.

اننا نستمع اليه يقول في هـدونه للصروف ورومانسيتنه الواقعينة أو واقعيته الرومانسية باسطا جراب تجريته الذاتية مع الحياة والأحياء. _ اعتدت ان اسمع الناس _ مع استثناء طفيف _ يقولون انهم غـير سعداء واعتدت أن أتأثر بكلامهم الى حد أني كنت أقضي بعض الوقت أفكر ني متاعبهم ثم لاحظت حينمـا نضج العمر والتجرية - ان أكثر هذه الشكاوي لا يدل على انهم يقتصرون على ما يحرنهم وينسون النعم

العديدة التي منحها أله لهم. رأيةنت أن الحظ خرافة لا وجود لها.. وأن الحياة متوازنة بطبيعتها.. قيها عنمى التعويض العادل وليس فيها الاتحراف الظالم.

وأيقنت ان للتاعب تأتي لأنها طَاهَرة مكملة للحياة.. وانه لا وسيلة للشعور بالهذاء أن لم يسبقه أويتلوه شعور بالتعاسة والشقاء، وأيقنت ان _ والكلام لمحمد زكي عبدالقادر _ انه على قدر الشعور بالقلق مثـلا يكون الاحساس السعيد ببالطمأتيثة، وشبيه بالقلق غيره من سائر المتاعب التي تعرض للناس.

وأيقتت أن دوام الحال شيء مضالف لطبيعة الميناة قبلا التأق يدوم، ولا الشقاء يدوم، ولا الفقر يدوم.. وكذلك لا يدوم الهناء، ولا تدوم للطمائنينة ولايدوم الاستغناء عن الناس فسنة الحياة في هذا التغيير.. ومن هذا شعرت شعورا عميقا بالرضا عن كل شيء، عن للصبية التي تمل ينا، وعن النعمة التي توهب لنا،

الصورة الكلية للاستباذ محمد زكى ورأيت الصلة بينهما قائمة وأصبحت ادرك انه على مقدار ألمي الذي أحسه في فترة من الفترات سأشعر حتما في وقت قريب أو بعيد بسعادة مماثلة.. وأكثر من ذلك أصبحت أؤمن أن في

> كانت أوشرا. ومن للعروف أن ما يناله الاتسان يمسره أول الأمر ثم يصبح شيشا مالوفا وكذلك ما يفقده، وإن أحزته أول الأمر إلا أن الأيام تأسو الجراح ويعود موج الحياة الى سيره العادي. ثم أن الحزن يصفل النفس والألم يصهرها، وحياة من غير حزن ولا ألم حياة رتبية مملة، لا يحس الاتسان

فيها بالعمق.. والعمق في الشعور هو

سمة الانسان الذي يفهم الحياة ويحب أن يحياها. وهكذا يمضى الرجل في نثر تجريته . الذاتية بصورة سهلة ومسطة متسللا الى وجدان القراء وعقولهم كللاء المنساب في الجدول النسير ويبواصل القبول (حاولت منبذ زمن طويسل ان انسزع من قلبي الحقسد والكراهية حتى بالنسبة لن لا يحبونني أو يكرهون نجلحي .. وقد منحتني هذه المحاولة طمأنينة أشكر

ولا شيء غيره. هذا جانب مصغر من جوانب

الله فضلها، وجعلتني اعف عن الكثير

من المنغائر وأغرق نفسي في العمل

الالم جماله، ويتلك توازنت الحياة أمام عيني، ولم أعد أضيق بها خيرا

(أنور عبدالقادر) ولا ضمير فاختلاف النهار والليل ينسي.

شيخنا وبمتم.

الايمان الكامل بالله العلي الكبير.

وليسمح لي استاذنا الشيسخ عبدالعزيز الرفاعي أن أهديه هذه الصورة الجانبية المسغرة أ محمد زكى عبدالقادر، ذلك للذي قاد الوفاء استاذنا ليكتب عنه نكريات علجلة وهو في الطائرة إلى أمريكا صاجاء في يوميته الأولى بسالجزيرة (في الظل.. رغم مشاعلهم) ولا بأس أن تجنح الذاكرة المرهقة محتجة على اصحابها ركام السحب بعيدة عن المسادر والمراجع و (الاسعافات) ومن ثم فقد اختلط اسم الرجل في الذاكرة الرضاعية الراعية بعموده اليومي الذي كان يكتبه فجاء اسمه مسركبا

رياض الأمس واليوم _وعبق العرار_ عدار نجد - الى ندريل أوستن -تكساس بامريكا.. وعودا حميدا يا

عبدالقادر ذلك الذي أخاله ما زال في دائرة النور على الرغم من رحيله عن عالمنا فأقكاره ما زالت مشعة، وانسانيته تخترق حدود الحرف والكلمات لتحيط من يعرف الرجل أو يقترب من أفكاره بهالة من الظل الوارف، والاحسساس التبيل، والشعور بتوازن الحياة وأنسجام اطرافها، وعدوية انفامها في اطار من

وهي حبيسة الطائرة الندسة بين

وتحية مضمخة بعبس الرياض ــ

رنان يست كرف الهدير ليول عدما ينوال المدلك لدف الانمات ان: ٢٧٩٣٧٦

تعلن مؤسسة عبراللمحمصعودا ليعتيبى بساجر بأن مكنولها / محمد عمد لمحمد محاهد ميرى الجنب. منح تأشيرة خوج برون عودة . نعلى سهله أي مطالبة على المذكوب الانتصالية: ٦٣٢١٨١٨/٦٢٢١٥٤٨ متى بى ١٤٠٧/١٠٤١ لو وأى كمار، بيدوين أى أعدلا يحل توقيع صاحد إلى ستوخ تم الاسم فا لمؤسرة بيسؤلة تنه

شكروتعيدير

يتقدم الموالمن بسعن بن إراهيم بن راسكمسعري مساحي معمض المزاحمية للسيارات بمناسبة ترشيحه شيخ دِلالِين بمِنطِعةِ المزاحمِيةِ وضواحيها .. بالسَّاكِيْرُيلُ للرثم إلى صاحباتموا لملكى

الأميرسلحان بن عليغريز أميضة إدان

وإلى أميراكم زاحمير ومديرعام مرورالرياض ومدير مرور وعدة المعارض المياض ومدير مرث المراحمية · على تفضلهم بالتصديب غلى وجود مشيخ ولالينت بمنطِقة المزاحمية لحذمة المنطِقة ..

والله ولجت التوفيقت



00 في هذه الزاوية تحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلناً من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال 00 نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الصريسرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الريباض ١١٤١١ . زاويسة اسالوني، وسنحاول الإجابة عنها باسرع وقت ممكن.

مجمع اللفة العربية

 القارىء: ابراهيم الحسيناني، يسال قائلا: متى انشىء مجمع اللغة العربية بالقاهرة وما هي الإغراض المكلف بها هـذا

■ حواب: انثىء مجمع اللغة العربية بالقاهرة بمقتضى مرسوم صدر في ١٧ ديسمبر عام ١٩٣٢م وقد نص في المرسوم على

الأغراض المطلوبة اليه تحقيقها وهي : ١ _ ان يحافظ على سلامة اللغة وان يجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون في تقدمها ، ملائمة على العموم لحاجات الحياة في العصر الحاضر، وذلك بأن يحدد في معاجم او تفاسير خاصة أو بغير ذلك من

الطرق ما ينبغي استعماله او تجنبه من التراكيب. ٢ _ أن يقوم بوضع معجم تاريخي للغة العربية ، وأن ينث ابحاثاً مقيقة في تاريخ بعض الكلمات وتغير مدلولاتها .

٣ _ أن ينظم دراسة عملية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها من البلاد العربية. ٤ _ أن بيحث كل ما له شأن في تقدم اللغة العربية مما يعهد اليه

فيه بقرار من وزير التربية. ٥ _ أن يصدر مجلة تنشر ابحاث التاريخية وقوائم الالفاظ والتراكيب التي يرى استعمالها او تجنبها وتتقبل المجلة منافشات الجمهور واقتراحاته وقد صدر في سنة ١٩٥٥م قرار بتنظيم المجمع بجعله هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية ويضم المجمع الرئيس وكاتب السر و٢٦ عضوا مصريا وثلاثة اعضاء شرقيين وثلاثة مستشرقين اما الأعضاء المراسلون فعددهم ٢٤ عضوا وتوجد بالمجمع لجان فنية وعلمية تضم اعضاء المجمع ولغيفا من اساتذة الجامعات في شتى الفروع العلمية والفنية ومن لهم خبرة سابقة في ترجمة المصطلحات ودراستها ، ويصدر المجمع مجلة تحتوي على ما مدور في جلسات المجمع من قرارات ويحوث .

(المعدر ـ دائرة معارف الناشئين) المواند والأجازات

🗷 القارىء: فارس السيف الرويلي، يسمأل قائلًا: هـل يتوقف احتساب عوائد الأرضية في الجمارك خلال الاجبازات والعطلات

وقد اجاب على هذا السوّال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك . ■■ جواب : اذا كان اليوم التالي لغترة السماح عطلة رسمية فلا تحتسب عنه عوائد ارضية الامن يوم العمل او من يوم الجمعة الذي يعقب العطلة.

دانيال ديفو

📰 القارىء : أحمد الحمد، يسمأل قائلا: مِن هو دانيال ديفر وما

هي اشهر مؤلفاته ؟ 🕿 جواب : ولد دانيال ديفو سنة ٢٦٦٠م وهو مؤلف قصة مروينسون كروزو، التي حاكى فيها أبن الطفيل في قصته المشهورة محى بن يقطان ، وقد كتب ديفو قصته سنة ١٧١٩م وتعتبر من اوائل ما كتب في القصة الطويلة في انجلترا والاصل في كتابتها ان بحارا یدعی اسکندر سلکیرك ، اخسطر ان یعیش اربع سنوات وحيدا في أحدى جزر جوان فرنانديه ، فكتب مدانيال ديفو ، مما حدث له بطريقة روائية بديعة تجعلك تعتقد أن حوادث الرواية قد وقعت فعلا للبطل الذي سماه درينسون كروزوه وقد مات ديفو سنة

شركة أعلاف أوربية ترغب في تعيين مندوب ببيعات

تتوفر فيه الشروط التالية: ١ _ نشط وذو كفاءة عالية .

٢ _ معرفة جيدة باللغتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة .

٣ . خبرة جيدة في مجال تغذية الحيوان.

٤ - خبرة في مجال المبيعات.

الديه الرغبة في عمل اتصالات ولقاءات مع المستهلكين.

٦ ـ رخصة قبادة سعودية وإقامة قابلة للتحويل . تدفع الشركة راتب أساسي ونسبة من المبيعات وتساهم في

السكن أو بدل السكن. ترسل السيرة الذاتية باللغة الانجليزية مكتوبة بخط اليد إلى العتوان التالي:

ص.ب ١١٦١٢ الريباض ١١٦١٢

المكرم/ عادل بنجر ADEL BANJAR



د.عيدالعنيزالفيصل

مناعة الثعر ومناعة النشر

تنبه الأوائل الى أن الشعر صناعة

أما الطيع فهو قاعدة تلك الصناعة

ويدونها لآ يوجد الشعر، أما كون النثر

مسَاعة فهذا أمر مسلم به، وقد ألف ابسومىلال العسكسري كتسابسا سمساه (الصناعتين) أي صناعة الشعر وصناعة النش، ولكل صناعة ادواتها التي لا تقوم الا بها، وادوات صناعة الشعر والنشر التمكن من اللغة العربية بنحوها وصرفها ومفرداتها ومجازاتها. ومتى ما فقد شيء من تلك الأدوات فإن الصناعة ستكون ناقصة، بل انها لن تجد سوقا تباع فيها. هذا هو المعروف قديماً، ولكن ماذا جـد بعد وجود الاعلان، ربما يروج لبضاعة رديئة عن طريق معلنين مهرة فتجد تلك المسناعة الرديثة طريقها الى الأسواق عن طريق الخداع، ولكن الحفاظ على لغتنا ونمط كتابتنا وشعرنا امر بالغ الاهمية والتراغي في ذلك الأمر مضيعة للفتنا. أن من يصنع شعرا نبطيا يعلن في شعره انه لا يصنع شعرا عربيا فهو حر فيما يأتي بِه، أما من يدعي انه يصنع شعرا عربيا ثم يخالف قراعدً هذه الصناعة بحجـة التحرر والانطلاق من قيود الشعر فسان ذلك لا يقبل منه، سواء كان ذلك في العبث بالأورّان أو في القوافي، أو تسكين الكلمات متى شاء أو غير ذلك.. وصناعة النثر لها قواًعدها، فمن ادعى انه يكتب بـطريقة جديدة بحيث يدخل تعبيرات عامية، أو يقف في غير مكان الوقف، أو بيند الكلمات كيف يشاء، ويملا ما بينها بالنقط فان طريقته هذه مخالفة لقواعد الصناعة. ان الكتابة العربية لها أصولها وقواعدها، ولا يد من مراعاة القيود والا ضاعت اللغة. ان النصوص تفسر وتشرح بما عرف من قواعد اللغة والنحو والصرف، وعن طريق نلك نصــل الى تتيجـة، فنعــرف مضمون النص ونحكم عليه عندند بآنه شعر اونثر تفسره قواعد اللغة التي كتب بها، وهذا هـو المتعارف عليه في لغتنا العربية. نتناول نصا لطرفة أو الجاحظ أو ابن زيدون أو أبي العلاء المسري أو البارودي او الراقعي، فتعيننا معاجم العربية على شرح الألفاظ، وتعيننا كتب النصو على نـظام الجملة، وتعيننا كتب البلاغة على نظلم المجاز، وتعيننا كتب المروض والقافية على ننظام الأوزان والقوافي، فنحلل النص أو نشرحه على ضوء ما قعَّده العرب للغتهم، فنحكم على النص بالجودة أو عدمها، أما اذا كان النص قد خرج عن الاطار الذي تسلكه النصوص العربية فانبه يرفض ويحكم عليه بانه خارج عن طريقة العرب في قول الشعر أو طريقتهم في صناعة النثر. لقد بعثت نصوص كتبت في عصور الانحطاط قبرفضت من قيل النقباد والصارفين بالعربية لأن بعض كلماتها عامية، ونظام جملتها لا يخضع لقانون النحو واشتقاق كلماتها يخرج عن المتعارف عليه في الصبرف، فلم يعترف بها، ولم تتهض باصحابها لأنهم كتبوا نصبوصهم بلغة عربية تناقصة، وقند بادر العنارفون بمضمون تلك النصوص الى تحريرها من

النصبوص التي أشرت اليها هو عدم التمكن التام من اللغة فان النقص الذي يعتري بعض نصوص أدبنا اليوم يشبه النقص الذي اعتراها بالأمس، فمن يكتب اليوم لونا أدبيا يدعي أنه شعر فلن يكون شعراً بعد مائتي عام، فالكلمة التي تحمل عتوان العمل الأدبي والتي تكتب عادة (قصيدة) (شعر) ربما أزيلت فلم يعرف ان تلك الكلمات المرصوفة شعر، ولو أزيل المنوان اليوم لما عرف أن ذلك شعر فكيف به بعد مائتي سنة عندما يعرض على قواعد العربية وموازينها.

جديد لأنهم يصرفون لغة كاتبها، فقد

عاشوا في بيئة مشابهة، ويتكلمون بلهجة

كان يستعملها الكاتب، أما النصوص

التي بُعُدُ عهد كتابتها وهي بتلك الصفة

غانها تبقى في قراطيسها حتى تفنى، ولا اريد ان اضرب أمثلة على ذلك.

واذا كان النقص الذي اعتور

وعندما تعرض قطعة تمثل عملا أدبيا كتب اليوم بلغة لا توافق قواعد العربية، وادعى صاحبها انها مقال والكنها كلمات منثورة ليس بينها رابط عندما تعرض تلك القطعة على قواعد العربية بعد مائتي عام فانها لن توافقها وبذلك تتيد كما تبدت كتابات كتبت في عصور ماضية، فلم بيق من نصوص العربية الا ما وافق قواعدها ولن بيقى في المستقبل الا ما يوافقٍ قواعدها.



مدخل الى علم السياسة (منخل الى علم السياسة) كتاب صندر مؤخرا في بيبروت للنكتور عصام سليسان استاذ العارم السياسية في كلية الحقوق ـ الجامعة الكتاب في سبعة فصول، بيحث

مشهود العصر - ۱۱ مقالات و ۱۱۰ أعوام - ۱۸۷۱/۱۸۷۱ ۱۹۸۱ . عنوان كتاب وتانقي هام جدا صدر مؤخرا في القاهرة عن ممركز الاهرام للتشر

احمد عرابي، عباس محمود العقاد، محمد حسنين هيكل، مي زيادة، توفيق المكيم، طه حسين، الرئيس عبدالناصر، لطفي الحولي، خالد محيي الدين، بنت الشاطىء، لويس عوض، والبلبا شنودة وغيرهم. تم أعداد مقالات الكتاب باشراف رئيس مؤسسة والاهرام، ابراهيم نافع وقد راعي في ترتبيها، كما يقول في المقدمة: (أن تفطي كافة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالتكامل مع القضايا الدينية والأدبية).



🛛 الغسلاف 🖰

الإدارة العامة

وعن معهد الإدارة العلبة عبدر العدد الثاتي والخمسون من مجلة الادارة العآمة وضمت مجموعة أبحاث في مجالات الادارة المقتلفة متها: مفهوم الاستراتيجية الادارية، تقويم ومسراجعة المشمروعمات باستخدام الصاسب الآلي، القرض التجاري بالرهن عبل أساس المضاريات، اتجاهات في زيادة دافعية العنصر اليشرى في مجال العمل، مدى تطبيق الميدأ التسويقي الحديث بواسعة البنوك التجاريآ السعودية وغيرها.. الجدير ذكره ان الزميل ناصر العديل هو المشرف على

محمد بن هادي المدخلي وغمم السياسي وصولا الى تحليل واستقراء موضوعات عدة عن العقيدة وأسسها مفهوم الدولة في الفصل السبادس. وأهدافها وخاتمة عن مقومات النقد والفصل السابع قراءة جديدة لبعض لأهل العقيدة الاسلامية.

اعمال الحقر بچانب سور المسجد

وقد أثارت هذه الحفريات موجة

استتكار لدى السكان العرب لأن من

شأنها تهديد السور القديم المصط

ميكل سليمان.

الأول في أحسنت تعساريف مفهسوم

السياسة، وفي الثاني يرصد تطور

دراسة الظاهرة السياسية ونشاة علم السياسة. وفي الثالث يستعرض

معطيات الواقع السياسي من منظور

علاقة علم السياسة بسائر العلوم

الاجتماعية. وفي الراسع يضع

سليمان اطارا اكاديميا دينامي

لموضوع علم السياسة. وفي الخامس

يستعرض ويطل مناهبج البحث

المسجد الأقصى تحت خطر الحفريات الاسرائيلية

بالسجد الأقصى بالاضافة الى تهديد يعد توقف دام شلاث سنوات، ليبتسائفت السلطات الاسسرائيليسة

التى الإميلامي القريب منه. الاقصى وذلك تحت غطاء البحث عن

🛮 اللقسلاف 🗈

الحياة في ظل

العقيدة الإسلامية

عن نادي جازان الأدبي صدر

كتلب جديد بعنوان (الحياة ف ظل

العقيدة الاسلامية) للشيخ زيد بن

وكأنت ألسلطات الاسرائيلية أوقفت أعمال للحفر في العام ١٩٨٢، بسبب ضغوطات دولية وبسبب وقوح انهيارات وتصدعات كبيرة في جـزء من سور السجد.



🗅 غادة السمان بالريشة 🗅

كتاب عام ١٩٨٦ ملفات السويس وليلة المليار

الأميب والمفكر والناقد د. لويس عوض يرى ان كتلب (ملفات السويس) لمحمد حستين هيكل، هو كتاب عام ١٩٨٦م، ويشاركه في هذا الراي د. مصطفى الجبلي وزير الزراعة السابق، والكاتب القصصي يعقوب الشاروني. " أما المغرج سمير العصفوري، فقد رشح تجليات جمال الفيطاني ليكون كتاب العلم ١٩٨٦. بينما رشحت الكاتبة الصحفية سناء البيسي، كتاب (ليلة المليار) للأدبية السورية غادة السمان ليحتل الكان الأول بين الكتب المسادرة في العام

(بلد المحبوب)

للكاتب المصري يوسف القعيد تصدر قربياً في القاهرة. وقبل طرحها الى المطبعة، قدم القعيد أجزاء من النقاد والمثقفين في تماعمة (اتبليمه تويلت بالكثير من الاستحسان.

تحكي الرواية قمسة مسواطن مصىري يعود الى بلده بعند غربة دامت خمسة عشر عاماً.. وفي رأسه لحلام واحلام.

رواية مصرية في الإذاعة البربطانية

تلقت الكاتبة للمسرية جائبية صدقي عرضا من الاذاعة البريطانية (بي بي سي) لبيع حقوق تسرجمة روايتها الشهيسرة (رمال) الى الاتكليزية لكي يصار الى تحويلها الى تمثيلية اذاعية. وبالفعل فقد وافقت جاذبية واسبح للرواية عنوان

انگليزي جديد هو (ساندي) . ويدوره اشترى القسم العربي في الاذاعة البريطانية حقوق نشر ثلاثة فصول من الرواية العربية سيجري تصويلها الى قصص قصيارة والى تعثيليات اذاعية ايضا.

جىديىد الروائي يبوسف

(بلد المحبى) رواية جديدة مضطوطة الرواية أمام جمهور من القاهرة للأساء والفنانين) حيث

عنام يبلينه العنام عنينتنى تبرقب

عجل جنواب الصنحنب ليبلة فبارقبوا

تمية عاشق

انىي لىن لها السهم

والدمنع رقبرق منهجنشي

يشدو بالبكاء تنوحا

سنهدى في الليالي ماتما

ستمت بمسائل ومسواحب

طواه البعسد في جسنسات

أتسوق الى اللقساء فسعستنسي

داء الصبيابة والهوى المس

حببى والتنفسرب مسنبوه

السلام تحية سن عاشيق

يا من لهم قالبي تكنف بالأسي

فشكون طب الوصل هجر أحبني

ما شئت بيمهمو وان خنت الهموى

هنذا ينطيس والعنواذل

فسطفني المسهباد وشبيب راسي يبلم

فخدت حبال الصبر منسى تث

والقسلب في حسنن لهم يستسخسه

شخفا ويحسحبه الأنين فيطنب

فسأغض طرفسى لا أروم وأعتب

فللنفسى بأن لقانا متحدجد

فيمدا جنواب الطب انبك شلعب

دلا أم لي أن كان ذاك ولا أب(١)

وأنوح من كمد الجراح وانتصب

ها قد نظمست قبلائدا وارتب

وزقنا غنراب الهنجار منشكتم يتلفنا

ما غض طرف يستجميع ويضحب

اخبار ثقافية قمسرة کٹی صدرت خدیثا _ ٹی ہفداد مسترت مجسوعیۃ قصصية جديدة بعنوان (الفراشة) للكاتبة العراقية الشابة مسأون

_ في الرياض صدر كشاب طبلب الاعراب، لتاج الدين الاسفراييني مثقه وشبرهمه ينهناه النيثن

_ يٰ يمشق مسدرت مجموعية

شعرية جديدة للشاعر المراقي

معمد مهدي الصواعري عموالها

(الجمهـرة) وهني ضعـن سلسلة مـوسـوعـة الشعـر العــربي القي

_ في القاهرة مسدر كتاب (زكر

مينارك شاعبراً) وهو دراسية ليعاً

للدكت ور المسربي حسن درويش يوضح فيها جوانب معتمة من حياة

_ (تنويعات على نغمة الحدرم)

لجموعة قصصية صدرت في القاهرة

للكناتب المسترحى زهسير البينومغ

صلحب مسرحيتي (شاهد عيان)

_ (شعر الرثاء في صدر الإسلام)

كتاب نقدي صدر في القاهرة للدكتور

مصطفى الشوري، ويتضاول ردودا

على اقوال الأدبياء والنقاد في شعر الرثاء وبحثا في مسالة مشاركة

مصر: شعس أصبولي

معاصي

يهما بعد أخر يتكرس الشاعر

هـذا ما يتبـين بوضـوح هاد في

اشمار ديوات الأخير الذي مسدر

مؤخرا في القاصرة بعنوان (انت

واحدها وهي اعضاؤك انتثرت)..

وهى في الحقيقة انعكاس مباشر

للتحول الذي طرا على معار في حياته

الشخصية والفكرية منذ العامين

المصري محمد عفيفي مطر شاعرا

النساء للرجال في الشعر.

مبارك الأنبية.

و (النمل الأبيض).

تصدرها وزارة الثقافة السورية

طاءات ال

ردودخساصية الاخ: هادي مقبول زيد - العلم. _ احلت مشاركاتك ألى (تراث الجزيرة الشعبي) تحياتي. 🛘 الأخت: منيرة ناصر ـ الخرج.

ـ خاطرتك (حنين الصحبة) سترينها قريبا ان شاء الله. 🗖 الآخ: محمد صلاح الحربي. _شكراً لمشاعرك.. اماً قصيدتك (كلمات للبحر) فتحتاج الى المزيد من العناية بالوزن حتى تتنظم الأبيات التي صغتها على بحر (الرجز) وأملا

🗖 الأخ: خالد العرسان ــ الجوف. - أحلت خاطرتك (اشعرقت الشمس) الى الزميل مصرر (استراحة الاسبوع) ومرحبا بك. 🗆 الأخت: بدور السويلم - الرياض. _مشاركتك الجديدتان ستأخذان طريقهما .. واهلا بك. 🗆 الأخت: نورة المحيميد - الرياض. - أسلويك واعد بقدرة كتابية جيدة مع أملي الاهتمام اكثر بالخط

🗖 الآخ: ابوخولة. _ أحلت قصيدتك الى (تراث الجزيرة الشعبي) وأهلا بك. 🗖 الأخت: ليلي أمين سيف ـجامعة الملك سعود. _توجهت بمشاركتيك الى (استراحة الاسبوع) واهلا بك.

🗖 الآخ: حسن سعد الوصائي ـ الاحساء. ـشكرا لتابعتك.. اما قصيدتك الجديدة فتحتاج الى اعادة نظر في وزنها ولغتها .. تحياتي .

🗖 الأخ: محمد علاض الزهيري ـ البدائع الوسطى. _لم أتربد اطلاقا عندما قرأت أبياتك في أنك تحمل ملامح مبشرة بشاعر واعد.. اقرأ واقرأ وستصل الى الأقضسل وزنا ولفة .. من أبيات

القلب لما افترقنا فارق السعد والطير لما افستسرقمنما بمأت لا يستسدو ١١٠ الآخ: على عطية الغامدي - الرياض. _ ابتدأت أبيأتك بداية لا بأس بها:

> سست انسساك وانت بوح صدري نبض قلبي لسست انسساك وانت كثت امسي.. كنت انسي

> > هكافت

والإملاء.. وشكرا.

أين أثت اليوم مني لكتك لم تظل كذلك في بقية القصيدة.. أتمنى أن استقبل مشاركاتك وهي

اكثر تألقا.. وأهلا بك. 🗆 الأخ: عبدالرحمن بن محمد الشقى - تبوك. ـ قصيدتاك ستأخذان طريقهما قريبا أن شاء الله.. أهلا بك.

أيتها الصديقة! كيف رحلت دون سلبق انذار.. كيف رحلت وقد تركت فراغا لم يستطع الوقت أن يملاه ويسده .. بل لم تستطع عجلة الحياة أن تسير به فتتركني

صنيقتي وتوأم حياتي.. رحلت ولن بيقى سوى الفكريات.. فكرياتك الجعيلة تزخ على ذاكرتي كزخات ألمار على أرض مجدبة تستسقى الماء. منذ سنوات وسنوات. انها ذكرياتي عندما كنت فرحة بالتعرف عليك، اني اتالم جدا لفقدك ورحبك عنى. وعزائى الوحيد الله فقيدة الجميم.. هكذا هي سنة

أنها ذكرياتي البعيدة تصود وتعود، هي كتابي ترسم فيه طريقة المستقبل للجهول بخطوطً باهنة.. فهل اعترض..؟ هلَّ أوافق..؟ هل أقف مكتوفة الأيدي..؟ أكون فعلا مجنونة لو تتبعت احدى تلك الطرق. فكرياتي معك بما فيها من حلاوة وموارة .. ماهي الاليال وأيام كن ملينة بالوفاء

كالضباب في أيام الشتاء. هل اتسلق سلالم ذكرياتي حتى أصل الى سطح لعلامي معك.. ذلك السطح الذي ليس له أعمدة أو قواعد ترتكرُ عليها.. فهل لتشبث بهذه الذكريات..؟

البندري عبدات عفيف

منذ عدة سنوات وأنا هكذا..



توءم هیاتی

الحياة.. يا عزيزتي .. وهكذا هو الموت ومن ذا يحول دونه.

انها أيام بأهنة لا تكاد ترى، انها الآن كالسيراب في حرارة الصحراء.. انها

ولكني قررت.. يا عزيزتي ان احتفظيها واسترجعها ليكون آملي في اللقاء أكبر.

صامتة وبعد تفكير ومعاناة قررت

ان اتكام لقلمي عن بعض مسا

يجيش في شفسي.. وأخسرج من الصحت الذي يسيبطر عبل حياتي.. ففي ثنايا نفسي أشياء واشيأه اعلن مولدها البوم على مسامتة في أعساق نفسي.. وكم كتبت على جدران قلبي.. ففي كل مرحلة من مراحل حياتي حمور تحكي عن الاف الاشياء.. ستكتب عن اشياء وانسعر اخرى لابوح بها.. سأحتضنك يا ظمي لتكون مترجم قلبي المتآلم اليتيم الذي أمبيع يضطرب اضطراب الورقة اليابسة في شجرتها.. وسسوف أمسزق بشفتى ذلك المست الذي كان يغرز أنغاسه ني قلبي.. ساكتب واتعرف عملي من الذي يقطن في داخل نفسي.. ففي كل انسان تعرفه انسان لا تعرفه.. مكذا هو الاتسان حيرة وهكذا الحياة حيىرة العُمرى.. سأكتب حروفا مساغتها الاحزان قبسل الأفسراح ليس لأنها من الأحسزان جاحت ولكن لأنها في الأحزان انتهت.. قدعني يا قلمي احمل عليك بقايا عمري في كليمات لترحل بها الى رحلته الكليمة .. هناك ليس بالبعيث البعيد وليس بالقريب القريب في عنالم اسعته الحبرف والكلمة والقرطاس والقلم لتأتيني بيعض النقد أو التعقيب على سطور أنت

يا قلمي حاقرها.. ويعدها لك ان تحيا وك ان تموت.

نورة المحيميد

ما زات اقتبطع الفيساني شماكيها ان كمانست القربس تسزيد مسرارتسي

الرياض

مروة وبوت ب

فيم الجفاء وأنتم الأحباب فيم الجفاء وما اقتمال غيركم ظلم عظيم مثبكم وعذاب تبكين غيري الله ترمل مرة أإذا أتاك العائلين بعدلهم يتهكمون بمن تأدب ومن يفي اك مسحتى ما منحقي ؟ لك مهجتي لك ناظرى ازفها في بهجة جار الزمان فبعت أخير مراكبي قالت رياب وقد تأعنذر وصلنا فأجبتها إنى اللهي غلب الهوى هنذا اعتنداري صورات المستني

makes according to the second product of the second second

شحرقا وغربا أنتم الأمصحاب فارقتكم وكأننا أغراب وتعيق دمع ترخلني أسباب تنصفي الينه ومنا لدينك جنواب لك بالوعود وأن يقول صواب لك منا تنجب ومنا كبرهنت يُسعبان لك جفنها وكذلك الأهداب واستوثقت منى الغداة دئاب من انت حتی تصطفیک ریاب مع اته في طبعه غالاب ان كان في قاب عالي عتاب

ومسودتي لم يستشريسها غسباب

محمد قايع ابراهيم العسيري كلية اللغة العربية بالرياض

(١) هذا الشطر قراته لعدة شعراه فلم استطع نسبته لقائل معين لتعدد الروايات في مسنة قائله.

لتاوكم

عبدالرحمن بن محمد الشقى

تبسوك



و امل يداعب خاطري دوما

و انشودة ترددها شغاه قلبي في كل ان وبصيص أمل في ليل البعد والفواق وحلم يراودني كلما اغمضت اجفائي وجسر اتمنى أن أعبره البك في كل وقت

بدور السويلم الريساض



🎟 صورة من للقالة في مجلة (للنهل) 🖿

كاكبيروه نغسمت أجل المادة

يصاول كسر جندار الصمت الذي

نظرت اليه بحرن واطبقت جفنيها

أي قبرار هذا..؟ أنس لوقت قصيح

تفسك وخططك ودعني أحكي لك احدى

حكاياتي فاقد سمعتك كثيرا ومنحتك

ساعات طوالا من عمري فامتحني جزءا

كم اتا مستقرب من جنون تصرفاتك

وما يدهشك من ذلك.. ارجوك عدني

يصرخ بها بحدة ويطلب منها ان

بلغتي أيها الملك المزين.. أن شهريار

عاد من جديد وان شهرزاد عادت تنسج

له أروع الحكايات بلغة غربية عنه تعرف

له أروع الانغام واكنها لم تكن تعمل اليه

وصع ذلك ظل شهريار يعشق شهرزاد

هذا ما ستقوله لنا شهرزاد الآن

سمقتني الغربة سنوات انتظارك عند

محطات الصياة وتبدد حلم لخضر زرعناه

في قلوبنا منذ الطفولة.. تغيرنا وتغير

عمل ثقاق ضخم وفريد من توعه:

كتاب كليلة وبمئة في مساغة جديدة

أصدرها مؤخرا في بيروث الشاعـر-

أهبية هذا العمل أن الصياد.

صاغ حكايا الكتاب بالكله بشكل

تصائد شعرية عمودية.. والأهم انه

لم يستعمل نيها كلها الاجمرا شعريا

وأحداء وهو ما يؤكد أهمية العمل

مصطفى الصياد.

الذي قلم به الشاعر.

وتتسامل للذا استمر هذا الحب.

فأنصت اليها جيدا.

تتوقف عن هذه المهاترات ولكنها كانت في

عالم غير علله وتابعت حديثها باصرار:

بأتك أن تعاطعني وأعدك بأنك ستجد بين

-أسمالك عن رأيك لتجييي عملي بهـذه

وكأنها تحاول التحرر من تيد يثقل كاهلها

وردت بأستهزاء:

من وقتك الشمين.

اللامبالاة وأتا.

الهوقا

راك را

يسواح وت

Lik

باشدق

Just

احتواهما فييادرها بالسؤال عن

=

==

انتشرت في الآونة الأخيرة السرقات الادبية بشكل ملحوظ وقد كشفت لنا المسعف والمجلات هذه السرقات المستحدثة على الأدب وخاصة الأدب السعودي . واعتقد أن الهدف الأول والأخير من هذه الحركات الصعود الى قمة الشهرة حتى لوكانت على حساب الآخرين ولكن ماقعله الدكتور محمود محمد لبدة كان موضع الدهشة والاستغراب فقد نشر مقالا أي حدود اربع صفحات في مجلة الَّمْهِل العدد ٤٤٢ السِنَة ٥٢ جمادى الثانيةُ ١٤٠٦ هـ ويعد اقل من سنة نشر نفس الموضوع في مجلة والمجلة العربية، العدد ١١١ - السنة ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ وهـ ذا للقال يتضمن دراسة البية عن رائد الأدب السعودي الأديب الراحل محمد حسن عواد ونحن نجهل السبب الذي دفع الدكتور محمود الى نشر مقباله في مجلة اخرى وقد اتضح لنا سبب وحية وهو الحصول على للكافأة فما هكذا اخلاق الكاتب الذي يسرق نفسه من أجل المادة (وماهكذا تبورد الابل ياسعد) .. لم يكن الوضع متقبلا من استاذ كان من الاحرى ان يترفع عن مثل هذا الاسلوب فالتصرف هذا لايليق من أمثاله 🕥

الزمان.. في بداية ارتباطنا الكل فـرح

ويارك.. موافقتي هي الأمل الذي انتظرته

ودارت دواسة الأينام ولفننا شبيح

الاغتسراب لحاديثتها ومناقشهانتا تبعل

طعمها .. بالماضي كانت تجمعنا أشياء

كثيرة مشتركة.. أما الآن وللأسف فقند

تعددت بنا المسالك والدروب فترانئ

أتحدث عن لبيد، العقاد، السياب، وعن

المفاهيم الجديدة للأدب لتقاطعني وتتكلم

عن شعر أليوت ، عن مسرحيات ميلار،

وعن قصص اسمق أريموف وكيف بدأ

يكتبها .. وكيف وكيف .. ثم تنقلني الى

النظريات الجديدة في التربية.. ترثرتك

أصبحت مملة ليس لديك حديث الا عن

هارفارد، الشارع الخامس، أن أربور..

حضارتهم وتقدمهم العلمي وحريتهم أو

على الأصح ليلميتهم التي شدنك اليهم..

عيناك اسبحت مرأة زجاجية تعكس

في أول أيام عيد القاطر.. انتظارت

سماع منوتك.. ومرت السناعات ثقيلة

الأسدأ انا بالتهنئة ولأول مسرة ينتابني

الاحساس بأن ما بيننا حائر كالدخان

ولأول مرة أشعر بالقنيان والدواء عند

في غريتك شدوت الجانا صامتة علها

تمزق ستار الغيبوية التي أحتوتك وغلل

الأمل لْخَصَّر يانعنا يعشعش في صدري

سماع صوتك..

انبهارك بحضارة لا تتتهى اليها.

سنين عديدة وتحقق لك على البعد.

العمل جيد ويبته بصوت متمكن: مناسبة جميلة تلك الامسية التي دعا اليها لحد الأصدقاء بالدمام حيث كانت الحقاوة بالغة مزروعة بالكلمة شعرا وقصة ومنادمة كانت ليلة الابداع العربي كما قال أحد الاخوة الحضور مذكرا أيانا القادمين بليلة سابقة في مدينة جدة وفي أحد الأملكن العامة بناء على دعوة صديق آخر.

وقفاتمعقصة

وتضاعفت سعادتي وأنا أتجول في احدى المكتبات التجارية بمدينة النمآم واذا بي اعثر على كتيب يحمل عنوان (القشور) قصة طويلة في ست وخمسين صفحة من المجم الصغير صادرة عن دار العمير ضمن سلسلة عالم القصة علم ٢٠٤٠هـ يقول الناشر انها الطبعة الأولى وهذه مغالطة لا أدري كيف اقترفتها الدار الناشرة اذ ان القصة مطبوعة ضمن كتاب عن نادي جازان الأدبي بعنوان (قصص من الجنوب_بواكع_مسابقات القمية. للنادي الأدبي بجازان ١٣٩٦هـ) مع ثلاث قصص أخرى اجازتها اللجنة للكلفة بفرز السابقة وتحديد الأعمال الفائزة وقد حظيت (القشور) بالمركز الاول كما جاء في الترتيب المثبت في مقدمة الكتاب ص ٤ .

وقصة (القشور) يتحدث فيها عمر طاهر زيلع عملي لسان (عابد) والذي اعتبره المحور والحدث بشكل ممكن يتداعى قيها الحدث البسيط الذي أضحى هــاجسا من خسلال الانتمساء.. وعبق الأرض... ورائست الفسل.. والصبحة.. والطرق الرملية والعريش وعشة القش. المزينة من الداخل.. بخطوط خضراء وحمراء وصفراء بكل ألوان الطيف وكراسي الشريط (القعادة) والزربة المحيطة بالعشاش لحجز ألرمال.

وينسأب الحديث قاسما مشتركا بين قاسم وعشان وجعيل وباحريص الرجل الوقور الميسور المأل المدرك للأحداث حيث يرد على سؤال عثمان عن عدم زواجه المرة الثانية كالآخرين قائلًا: (في ظاهس الأمر لا يمنعني شيء المال موجود وحتى الرغبة موجودة ولكن اقدامي على زواج جديد يصطدم بأشياء كثيرة أولها شعور ام صالح التي بلغت من الغيرة بحيث تختار خادماتها من ذوات العمر الأرنل وقد اتجاهل نلك ولكن لنا أولادا نخشى عليهم من للضاعفات رثمة اعتبارات اجتماعية أخسرى لا يجهلها

> ادونیس: ديوان الشعر العربي

الشعر العربي من مختلف العصور

انتقاها لدونيس بعناية خامسة

والاختيار الفني مهمسأ حساول

الاقادة من قيم جماليّة غير شخصية.

بيتى، كما ارى، شخصياً، خاضعا

لالف اللطائف الدفينة أو الطاهرة،

المجذرة أو العابرة حتى ليستحيل

اخضاع حركتها الى أية منهجية

ولكن الشبح بدأ بياعد بيني وبيتك وتتعثر

الخطى وينعدم التفاهم ويتبعش صدى

في غربتك قتلني التصرق والسِلس وكانت أوقاتي مقسمة بين أحلام اليقظة

والآلام .. عقوك فاتي لم لصنك عن هذه

الآلام.. صداع غريب وصالة اكتشاب

مرعبة بمرت بقاييا الحيباة ببداخيل

وحولتني أنا الاتسانة المتفاتلة التي تنتظر

الغد يسعادة الى مشاعر مائلة من

وعندما أطنت نيآ انتمانك واستقرارك

التشاؤم يقلقها يومها وتخاف من غدها.

الأبدي هناك ورغبتك في ان أسير بنفس

خطاك وقفت مشدودة ولم استنطع ان

أهرب من مولجهة الحقيقة كما كتت أفعل

يعد كل موقف بيننا وشعرت بقوة الأرض

الَّتِي أَقْفَ عَلَيْهَا وَكُأْتِي بِهِمَا تَشْدَنِي الى

مركزها بحثان لم لحسة من قبل.. وطلبت

مهلة الأفكر.. وتملكنني الحيرة وتساطت:

مسعراوية لتقرسها في مكان بارد تغطى

التَّارج اشجاره..؟

كيف تقوى على انتدزاع جدور نبتة

أثا استطعت اتت ان تتسلخ عـن

كيانك وعمقك التاريخي ولصالتك فكيف

تربى أولانك وأحفادك وأننت لم تصافظ

على تقسك. ٤٠ عدرك فأنا أفكر إلى الأبعد...

مادًا سيكون ماضيهم؟ عاداتهم؟ دينهم؟

وحتى أسماؤهم.. صدقتي أنها ستتبدل

وأين سيجدون النفء وهم يقطنون بلادا

أصواتنا في أرجاء هذا الكون.

أوضحها في للقدمة حيث يقول:

التصاعدي.. كمركز أنطلاق ومحور أساسي للقصة.

بيتا مكتمل آلمرافق) من ٦٥ .

انطلاقاً من حديث عابد عن غرفته حتى ذكره الطريق الى موقف سيارة الشمركة التي تقله الى عمله والتقاؤه صدغة بفتاة لحلامه ومرض والدتمه الذي كان مفتاح الحوارعن الزواج ووصفه لوالدة خطيبته ومقارنته بينها ويسين والدته ثم وصف دار أهل العروس والزواج ثم الامنية الأخيرة (وأصبحت لطم ببيت نقضي فيه حياتنا المقبلة لخي وامي واهلي ولا زات أبحث عن مكان مناسب

التي تبدأ من عدم تعاون موظفي مكتب شركة الطيران

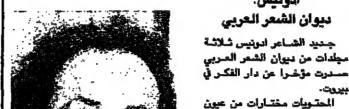
حتى يمكنني الاستقادة من مشاريع البنك العقاري وأبني

هذا هو الحدث في قصة (القشور) بكل مبوره.. رغم ان القشور التي تحدث عنها عمر طاهر زيلع تصادف في كل انسان اشا روح الفنان وشفاقية المدع حرك في داخله الكوامن التي تحلم بارض خضراء وعطاء متكافء ومنزل يفي بالمطوب بعيدا عن كل القشور الحياتية

رغم الطَّابور الطويل أمام أحد الموظَّفين للحجرُ على الرحلة

مثلكم من الفاهمين.. ص ١٣ .

الأمر الراشع في (القشور) اتضادها الصدت



شاحية الشمس؟ وابن حالاوة الانتماء؟

والحنين الى الوطن؟ وعزة الأهل.. أين

نجدها في ذلك المكان..؟ ألف سوَّال

وسؤال فهل لديك الجواب الشافي أم انك

تَوْمِنَ بِالْخَرَافَةِ النِّي تَقَولَ: بأنَ الحب

توقفت محدثتنا عن الكلام والتفتت

أظنك الآن عرفت نهاية الحكاية فهي

واجهت واقعها المدمر واجتازت معاتاة

الكآية وكما يقولون لم يذق طعم الحياة

ويفهم معشاها الا من تضطى تجربة

أتت دائما مكذا تماولين ايجاد

أتصرف لباذا شهبريبار بقي يحب

شهرزاد؟ سأقول لك أنا ذلك.. فهو أحب

طفولته فيها.. بحث عن خصال فقدها في

ذلك المكان.. الصبر، الوفاء، الأمان،

أحب حبها له وعطاءها له وخوفها عليه،

هـ و بقي كما عـ رفته مغـ رقا في انــانيته

متمحوراً حول ذاته .. والآن لنغلق بوابات

الأمل ولندفن بقليا الاحلام التي تسكن في

داخلنا ولننس فأنت لم تعد أنَّت وأنا لم

يرد عليها ببرود متصنع:

يتحدى كل شيء..؟

الاكتئاب وينجاح.

البررات لتصرفاتك.

اليه وقالت:

Thursday, 22, Jonada AL - cola 1407H. 2, ALdalo 1365H. SH. 22, January 1987G. - No. 5229

كالأخرين .. في حياتي ستعبرين

ويمر عام.. تلو عام ثم يهجرك الحنين..

ويموت عذب الذكريات

وستومىدين الباب دون

ربيعنا الذاوي الحزين..

ويمرطيف اشعث الأمال

من أين جاء الطيف والأمس انتهم

وسترجعين الى حياة المترفين..

على جراحي ستعبرين

وتسخرين من الأنين

وتبعثرين قصائدا

وستضحكين على الشجون

هي نبضة القلب الحزين

الراكضين على الجراح

والساهرين مع المعنين

المشرقين كما الصباح

والكبرياء على الجبين..

ان تفهمي معنى حياة التعبين

شمس الأصبيل

رسالة الأردن الثقافية من: خليل السواحري

من أجله فلترحلي من عالمي

ولتعبري كالأخرين.

السائرين مع الأنين

المتعبين ينيضهم

كالأخسرين

كالآخرين.. لن تفهمي معني

مغبر السنين..

وستفزعين للحظة

وستسالين بلوعة

كالأخرين

🗖 محمد الشقحاء 🗇

اشبع بعد أيها الباحثون عن القشور) ص ١٢ .

الاختيار قد يحد من هذا الترمل الوصفى.

وتأخذنا الحياة الى طريق مسدود.

وكم هوجميل قول جميل (اما من جمال هذا الكون قلما

لتوكد عمق القصة التي يتحدث عنها عمر طاهر زيلع.

وأن كنت لاحظت لبحثه عنَّ البلاغة اللغوية في طرحه وهَّذا

يرهل العمل الابداعي قصة كانت أو شعرا انما حسن

ورغم ان (جيزان) الحدث مقبلة الآن على تحقيق الحلم

الذي واده بيع (المعبخة) يسأغل الأثمان.. واقتسام

الأرض الخضراء التي تعطى ببخس الأثمان أنما هي

(القشور) التي اخذتنا في دوامتها لننس المضمون

أخيرا أقول لأخي عصر طاهر زيلع (القشور) عمل

والقشور خطوة في طريق العطاء المتميز وجدتها أمامم

صدفة لتكون هذه الكلمة الانطباعية متحسنا فيها عمآ

شدني للقصة. متجاوزا عن الهنات الطفيفة التي قد

يتحدث عنها ناقد متمكن. مسلطا الضوء فيها على الصوت

جيد.. بيشر بصبوت متمكن نابع من هذه الأرض.

اذا تطاولت السنون

وتهزك الأشواق حينا بعد حين..

اغتراب الروح

اقيمت في رابطة الكتاب الأردنيين قبل

جمعه ماديا خلال أربعة عشر عأصا من الكتابة المسرحية كمان أربعمائة دينار، وقال انه عمل منذ عــلم ۱۹۸۰ في عمل شاق (كلليق حجـر) رغم ان صحته ا تناسب مثل هذه الكابدة، وقد عاني من انزلاق ثلاث فقرأت في العمود الفقري

> التي دارت فيها. فحول غروف الكاتب المعاشية تحدث سالم النحاس نائب رئيس رابطة الكتاب الأربنيين، حيث عرض احصائية أولية للتوزيع الوظيفي لأعضاء الرابطة، والتي استند عليها أتقويم الدخل الأساسي للكاتب، فتبين أن غالبية الأدباء والكتاب يعملون في وظائف التعليم والدولة عامة والصحافة، وهذه بمجموعها تؤلف مــ

فترة ندوة الكاتب الأردني الثالثة، شارك فيها عند كبسير من الكتاب والنقساد الأردنيين. وقد قعمت للندوة عدةأوراق عصل حبول أوضساع الكياتب الأربني الاجتماعية والماشية وعلاقته بسالقطا الخاص ويوسائل الاعلام، وتظرا لأهمية الندوة نقدم موجرا عن بعض المناقشات

عمل، وتبلغ هذه النسبة ١٠,٥٪ من مجموع أعضاء الرابطة النبن يعيشون

الشيخ حول تجربته الخاصة أن مجال الكتابة وحول أوضاعه المادية فقال أن ما

الكاتب على التقرع أو نشله في أيجاد

ثم تحدث الكاتب المسرحي جبريـل

خلال السنة الأخيرة وأدى الجمع بسين المجهود الشاق والسهير الطويسل عبلى القراءة والكتابة الى ضعف شديد في

> والتقاعد والشركات والتدريس الجامعي نسبت ١٤٠٨٪ من مجمسوح الأدبساء والكتباب البالغ عبددهم من الأمسل الخاضع التصنيف ٢٠٤ أدباء أو كتاب. وقال النحاس انه اذا الضفنا الى هذه النسبة نسبة العلطين من العمل لأسباب عدة والتي تصل الى ٥٠٪٪ ترتقع النسبة العامة الى ٨٢,٢٪ بيتما تتوزع النسبة الباقية الى مصدرين اساسيين للرزق هما التغرغ للفن من سين أعضساء رابطة الفنانين الذين هم أعضاء في رابطة الكتاب أيضا، والتي تصل الى ٢,٤٪ والمسدر الثاني هو العمل الخاص، وهو غالبا ملكية وادارة دور النشر والتوزيع، أو أعمال خاصة صغيرة بسبب عدم قدرة

صحته، فقل انتاجه في عمله كحجار حتى استغنى عنه أرياب العمل، عندها حاول عدد من الكتاب والفنانين ان يجدوا له عملا، فعمل في الشركة الأردنية للانتاج الفنى، حيث يقرأ المسلسلات التلفزيونية ويضع تقويما فنيا وأدبيا لها من أجل ترشيحها للانتاج أو عدمه مقابل ثلاثة دنانير عن الساعة التلفزيونية الواحدة؛ فما يوفر له خلال شهر ما يعادل وظيفة صغيرة واحدة. وفي ختام حديثه طالب بدعم رابطة

الكتبأب ورأبطة الغنبانين والمؤسسات

ازمة الانتاج الثقافي

تحدث السيد لحمد حسن ابوعرقوب حول أزمة الانتاج الأدبي والثقاني المحلي من نماحية النشر والروأج، حيث ذكسر أسباب تلك الأزمة والتي منها: _ انصراف الناس عن القراءة.

_ ارتقاع تكاليف الحياة ومن ضعنها الكتباب والمبادة الثقبافية المقبرومة أو المشاهدة أو المسموعة حيث ييدو الاقدام على شراء هذه البضاعة الثقافية ترفا لا يستطيعه الا القليل.

_ افتقار معظم المواد الثقافية التي تصدر لروح الكثيف والتنوير مما يضع

داخل اليلاد. تلك المواد في خانة الفكر التافه.

Catherine

نهاية التسيب الجسدي في الفسرب هل حقا أن والتسيب الجسديء الذي استمر سنوأت

وستوات في الغرب ، قد احدث مصدمة اخلاقية، بحيث اننا قد نشهد وحتى قبل حلول القرن المقبل ، ولادة ثلك الجبل الذي يعيد النظر بكل القيم الضائعة التي يتخبط فيها المجتمع الغربي الان ؟ قد نجد الجواب على هذا السؤال في رواية الكناتبة

الفرنسية كاترين هيرماري _ فبيل والخائنة ، والذي يسلط الاضواء على انهيار العلاقات ، ولكن كمقدمة لاتطلاقة علاقات جديدة تقوم على اسس مختلفة رمتينة ، وتقول الروائية انها حاولت ان تضفى على ابطالها

وبعدا اجتماعيا مباشراء لاعتقادها ان ذلك يترك اشرا اكبر ، ولكن مع بناء اطار نفساني متكامل يؤدي الى تفكيك الشخصيات بصورة تاعة واذ تتتهي بعض الشخصيات وبتحول الىسراب تحاول شخصيات اخرى اعادة تشكيل نفسها من جدید .











وقدم الناقد ابراهيم خليل ورقة حول الكاتب الأردني وشروط الابداع فقال: ان العلماء اخْتَلفوا في تحديد من هـو المبدع، ولكنهم اتفقوا على أن الشخص المبدع هو شخص صوهوب أو عبقري،

وصاحب الانجاز العالى أو الاداء العالي في واحد أو أكثر من المجالات التالية: القدرة العقلية العاملة او قندرة اكتابيمية متخصصة أو تفكير ابتكاري خلاق، أو مومية قيادية أو في الفضون البصرية والتمثيلية أو القدرة النفس ـ حركية.

لقد حاول بعض العلماء وضبع خطط لزيادة عدد المبدعين، أثبتت ملذه المعاولات ان بالامكنان وضع البنرامج والخطط لرعلية الابداع وتنميته، واذا لم یکن بالامکان ان نضع برامیج متطورة لتنمية الابداع لدينا فلا أقبل من أن نحاول تحسين القدرات الابداعية عن طريق أعادة النظر في العملية التربوية بحيث تساعد على تحسين طرق التفكير ومقاومة الاثر الملبي الذي تصدثه الاساليب الخاطئة ل التربية والتنشئة الاجتماعية ومصاربة المعوقات التي

الكاتب الأردني ووسائل الاعلام

تحدث القامي مفيد نحلة عن الأزمة مين الكاتب الأردني ورسائل الاعلام، حيث قال أن الكاتب أذا بحث من خلال الكلمة المعبرة عن رغيف الخبز اصطدم بالراقع الذي يحاول حرمانه من هذا الرغيف، واذا حاول نشر ثمرة نتاجه لصطدم باهمال للوزع وانصبرافه الى المجلات الوافدة والمخطوطات الغربية. وقال أن المطلوب ليس رفع المكافسة المادية فحسب، بل والارتقاء بالحركة

والمنجف العربية. الكسائسي الأردنسي والدرامسا التلفزيونية

وتحدث القاص محملود شقير حلول عسلاقية الكسائب الاردس سائدراسيا

الأدبية المطلبة والنهوض بها. حيث لا

تنشر الا ما كان بالمستوى اللائق سأدبنا.

وحركتنا الثقبافية، وإن تخصص زوايها

يومية لادباء ومفكرين من أعضاء رابطة

الكتباب الاردنيين وأن يستبدل مؤلاء

كما لا بد من اتخاذ خطوة رائدة من

قبل دور المسحافة، حيث تبادر الى نشر

الملاحق الثقافية لتغطية الاشتثال الأدبية

والفنية واجتذاب الأدباء والكتاب بدل ان

يشوزع انتاجهم الفكدري على المحسلات

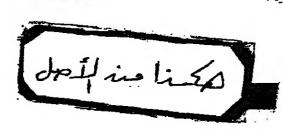
كتوع من التبديل والتغيير.

التلفزيونية فقال أن الدرامة الشعريبوبية تعتبر حقلا ابداعيا لا يجوز التقليل من قيمته او الاستهانة به نحت أية حجج أو ميروات وذلك بالشطر تلامتشار الهبائل الذي تصطي به النشاجات الاسداعية التلفيزيونية، وقدرتها عن الناشير في قطاعات واسعة من الناس، والاسهام في عملية تشكيل وجهات نظرهم ومبدولهم الفكرية والرجدانية تصاه العديد من القضايا، ولعل طغيان النتاجات ألعنية الهابطة المكومة بالاعتبارات التجارية الاستهلاكية الصرفة أن يتون من أهم الحوائز للمبدعين الحقيقيين لخوص غمار الكتابة الجادة للتلفيزيين، وذلك لقطم الطريق على مدعى الابداع.

ويعد أن اختتمت الندرة حنسانها أوصت بوضع قانور حبديث بنظم حق التاليف ويراعي المستجدات العصرية ويوازن بصورة عادلة بين حقيق المؤلف رحق المتمع.

ويعت الندوة الى عقد نبدرة خاصبة لمناقشة مشدروع فانون حماية حفوق المؤلف، وتبادلت الشوصيات الأوضاع المعيشيسة للكساتب الاردني ووسسائسل تحسيتها، فدعت الى وضع نظام تصرخ يضمن للكاتب مردودا ماديا ثابتا لغناء الشغيرغ للعميل الإسداعي، وطالبت القطاعين العام والخلص بدعم صندوق الكاتب الأردني.

وتنباولت التوصيبات علاقبة الكائب الاردني بأجهزة الاعلام والمشر الرسمية والضاصة، ودعت الى شطوير الملاحق الثقافية في الصحف والبرامج الاداعيمة والتلفزيونية واعطاء الرابحة العرصمة لاعداد البراميج والندوات الثقانية ي وسائل الاعلام المغتلعة



المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفيان

وسمووني عهده تعتبر خدمة الإسلام والمسلمين هدفها الأسمى وغايتها العظمى

📰 🖪 وزير الحج والاوقاف فی ددیثه الجزيجة» ل المسابقة الحوليــة للقرآن :

وقال معاليه في حديثه (للجزيرة)

بمناسبة عقد المسابقة الدولية التاسعة

لتلاوة القرآن الكريم والمقامة حاليا في مكة

أته منذ فجر تأسيس الملكة العربية

السعودية على يد المؤسس العظيم الملك

عبد العزيز أل سعود طيب الله ثراه ...

رهى تستمد حضارتها وتقدمها ونهضتها

الشَّاملة من تطبيق الشريعة الاسلامية

الخالدة ، وتحكيم كتاب الله تعالى وسنة

رسىرله صلى الله عليه وسلم في كمافة شنونها قولا وعملا . منهجا وسلوكا ..

عقيدة وتطبيقا _ وتدعو دائما بقيادة

خادم الحرمين الشريفين وقائد المسيرة

الاسلامية الى تطبيق الشريعة الاسلامية

وتحكيم كتباب أثه سيحباننه وتعالى

وتعاليم سنة رسوله محمد صنى اندعليه

وسلم .. والعسودة الى رحساب العقيسة

الاسلامية الصافية النقية وهي تكرك

جيدا ان الامة الاسلامية في العصور

الاولى لفجر الاسلام كانت لها شخصية

اسلامية مستقلة . وظلت عبر قرون

طويلة حريصة على شخصيتها مصافظة

على ملامحها وسماتها متمسكة بأهداب

دينها مطيقة للشريعة الاسلامية ..

متفوقة على غيرها صانعة لاكبر حضارة

ف تاريخ البشرية .. وهي الحضارة

الاسلامية الزاهرة التي امتنت عبر مئات

السنين من أقصى الشرق في الصين الى

اقصى الغرب في الاندلس .. ولم يمزقها الا

اهمالها لتطبيق الشريعة الاسلامية والبعد عن النبع المسافي النقي للعقيدة

واكد انه في ظلال الشريعة الاسلامية

الشائدة واحكامها العادلة وميادئها

السامية وفي ظل العمل بمبادىء القرأن

الكريم وتعاليم سنة سيد المرسلين محمد

صلى ألله عليه وسلم تتعم الملكة العربية

السعوبية بسأمن وارف الظلال ليس له

مثيل ... واستقرار يشمل كافــة انحاء

المملكة ورخاء وأمان .. وتقدم ونصو

وتطور وحضارة .. مما يجعلها قدوة

تحتذى ونمونجا حيا رائعا لمن يريد ان

يتضد منه الأسوة والقدوة التي تثبت

لعالم اليوم المضطرب الحائر أن هذَّه هي

الطريقة المثلى وسبيس السعادة والامن

والرخاء والاستقرار لعالم يطلب المعادة

الاستقرار والرخاء

ممسدره الشريعة

ويتشد الامن والرخاء والاستقرار .



الخميص ٢٢ جمادي الاولى ١٤٠٧هــــ الدلو ١٣٦٥هــش ـ ٢٣ كانون الثاني (يتأير) ١٩٨٧م ـ العدد ٢٢٩ه

عبد الواسع : في ظلال الشريعة الاسلامية

تنعم المملكة بالرخاء والاستقرار

أكد معاني وزير المحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع أن الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز أل سعود وسموولي عهده الأمين تعتبر خدمة الاسلام والمسلمين هدفها الاسمى وغليتها العظمى ، ولهذا الهدف انشأت للملكة الكثير من المدارس والمعاهد وجمعيات تحفيظ القرآن والكليات والجامعات التي تعتمد على المنهج الاسسلامي حيث تحظى العلوم الدينية بأكبر قدر وافر من المنهج الدراسي في كافة المستويات العلمية بالاضافة الى انتشار جمعيات تحفيظ القرآن في كافة مدن وقرى

_ يجب عملي المتسمابق أو المعرافقة الالتزام بارتداء لباس بلده الرئيس طوائره أيبام السابقة .

التلاوة والتجويد + ويشترط هناك أن

يكون التسابق حافظا الطاوب في الفرع

الذي يختاره مع التقيد بلحكام واصول

القبراءة والالتزام بساوية واحدة عند

المتسابق وحسب أختياره . الفرع الخامس : حفظ جزء واحمد مسع

حسن المعوت والتلاوة والتنغيم ويشترط

ان يقدم المرشح مايثبت اجادته التلاوة

الدعسسوات

القران الكريم الدولية الدعوة الى :

كما ترجه الامانة العامة لمسابقة

ـجهات حكومية .. وهي وزارات الشنون

الاسلامية ومن في حكمها يسافول

الامسلامية ويحق لكل دولة وجهت لها الدعوة التقدم بخمسة مرشحين فقط ...

يمعندل مرشبح ولحند لكبل قبرع الذا

لمكن ... ولايتزيد عن شخصت للقرع الواحد .. وذلك بالنسبة للقرع الاول والشاتى والشالث والراسع اسا الفرع

الخامس فلا يجوز أن يشترك فيه أكثر

_ الجمعيسات والمنسطمسات والمسراكسز

ويحق للجمعيــة ومن في حكمهــا أن

ترشع شخمين فقط ... ويجوز أن

يشتركا في قدع واحد ... عدا القرع

الشسروط العبامة

ــ ان لايكون المرشح قد سبق له الاشتراك

ن السابقات المنسية التي اقامتها للملكة

المربية السمودية خلال الاعوام

ان يكون الشترك نكرا ... ولايزيد عمره

_ لَنْ إِنَّ يَكُونَ مُلْشَكُونَ مِنْ مَسْلِعِيرِ القَرَآء

ــ أن لايكون الشتراء من محتران التجويد

ـ لايجور للمرشع الاعتدار عن السابلة

ـ ان توجه الدعـوة مستقبلًا لأي جهــآ

أذا رصل الملكة العربية السعوبية

عن ثلاثين علما .

في العظم الاسلامي!.

والترتيل في بلده ، `

وقبال انه تم وضبع شبروط عباسة

الاسلامية بالدول غير الاسلامية

من شخص واحــد .

جسوائر المسابقة :

التلاوة والتجويد والتقسير

الفائز الأول : خمسة وسبعين الفروال الغائز الثاني : اثنين وسيعين ألف ريأل الفائز الثالث : تسعة رستين الف ريال الفائز الرابع : سنة وسنين الف ريال الفائز الخامس : ثلاثة وستين الفريال

🕎 جوائز لحفظ القرآن الكريم كاملا مع التلاوة والتجويد

القائز الأول: خمسة وخمسين الفي القائز الثاني : اثنين وخمسين الفَجَّ

الفائز الثالث : تسعة واربعين الفرياليم أُمَّ الفائز الرابع : سنة واربعين الف ريال خ الفائز الضامس : ثلاثة واربعين البيج

🛛 جـوائز لحفظ عشرين جـزءا من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد

الفائز الأول: اربعين الف ريال. الغائز الثاني : سبعة وثلاثين الف ريال الفائر الثالث : اربعة وثلاثين الف ريال الفائز الرابع : واحدا وثلاثين الف ريال الفائز الخامس : ثمانية وعشرين الف

🗖 حبوائز لحفظ عشيرة اجبزاء مزير القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد : القائز الاول : خمسة وعصرين الفيه

الفائز الثاني وأثنين وعشرين الف ريال. الفائز الثالث أتسمة عشر الف ريال ، بالفائز الرابع : سنة عشر الف ريال القائز الخامس : ثلاثة عشر الف ريال .

🗖 جــوائــز لحفظ جــزء واحــد مــ التلاوة والتجويد والتنغيم

الفائز الاول : عشرة الاف ريال الفائز الثاني : ثمانية الاف ريسال

المركز الرئيسي الوياص تلعين ١٩٥٠،٥٠ ٢٠. وق. ع

الوياض - جدة . المدينة . الحد . الفصيد . حيس مشيط .

المقلم الاول على الحفظ وتتقرع المسايلة والبعن ... وقد شولت الوزارة ... وهي الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده تَفي وتقدر الدور الذي انبطيها .. بحكم انها القترحة للمسليقية وللتقدّة لهـا ... وتفسيره الى فروح خمسة هي : _الفرع الاول : مَفظ كامل للقَّران الكريم باستضافة المتسابقين والرافقين والوفود مع التجويد والترتيل وتقسير جزء منه وقد طوال ايام الممايقة التي تقدر يخمسة تحدد الجزء السادس هذا العلم ويشترط عشر يوما كل علم ... واسكاتهم بالفنادق منا أن يكون المتسابق حاضظا للقران ذات التجهيزات للريصة بالاضاقة الى الكريم سع التقيد باحكام وامسول تُحمل نفقات سفرهم واركابهم .. وتولي القراءلت وألالتزلم بالروابة التي يختارها جميع مايتعلق باستقيال وتسرحيل لنتاء التسابق ... وإن يكون لدى

أجراه : عبيد الله العازمي

للتسايق القدرة على تفسح جزء من

القران الكريم ... وياللغة العربية

وتتتهيز وزارة المج والاوقباف هذه الفرصة السائحة .. وتقدم جوائز سخية ورمزية لتك للناسبة .. وتتظم براسج لزيارة الاملكن والمعالم المقدسة في كل من مكة الكرمة والدينة النورة .

لجنة بولية للتحكيم

وأوضع أنه انطلاقنا الى تعقيق النجاح والكمال في للسابقة .. فقد حسرمنت وزارة الحج والاوقساف الى ان توكل موضوع تحكيم للسليقة الى لجنة دولية يشترك فيها اهل العلم والخيرة والفضل من سائسر البلدان الاسلامية حيث يتتذبون ويرشمون سنريا من علماء وفقهاء لهم خبـرة كبيرة في هـذا

مشيرا الى أن وزارة الحج والاوقاف وهي تقوم بذلك كله .. فهي تتحرى الدقة الكَلْمَلَة .. وبتتوحى العبد الة المطلقة في مجال تحكيم للسابقة .. الذي هو رمـز العدل والساواة .. فضلا عن جهدها الدؤوب المبدول لابراز السابقة في اطار اسلامي لائق ورائع ومشرف وفي كل علم يصدر معالي الاستأذ عبدالوساب أحمد عبدالواسع وزيسر الحج والاوقاف اموا بتشكيل لجنة عليا برتاسة معاليه .. تتولى الاعداد والترتيب والاشراف على تتظيم الاحتفال السنوى الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتقسيره ... ويثبثق عن هذه اللجنة العليا عد من اللجان هي : _لجنة تختص باعصال السكرتارية والأعمال ذات الارتباط الكتبي _لَجِنة تختص بامور الاعلام والدعاية

والعلاقات العامة _ فِلْجِنَّةَ لَلْقُتُمِيَّةَ بِالْسَائِقِياتِ تَفْسُهَا والواعها ورصد الدرجات وسكرتأرية لجلة التمكيم . وأيئة تكون مهمتها استقبال الوضود والمكانهم والعمل على راحتهم

_ الجنة الاعمال للقية والميزانية أومنه اللجنة تشولى الاعداد لحفيل الأبنتاح الذي تبدا به للسابقة الدينية والمُهرجان القرآني العظيم .. حيث يقوم بالتنامه نيابة عن خلام العرمين الضريفين مسلعب السمو لللكي أمسير مَنْأُطِقة مِكَةَ لَلْكُرْبُ .. بِالْاَفْسَافَةَ الْي نبور معالي الاستاذ عيدالوهاب لحمد عية الواسع وزير الحج والاوقاف.

هيكسل للمسايقة

أوقال السبيهين آنه حينما سعت ورأرة

اللَّهِج والاوقاف إلى اقبامة وتتبطيع هذا الإستقال السنوي الدولي لتلاوة القرأن للْكُويم وتجويده وتفسيره كل علم قساتها سَهْمى من وراء ذلك الى تسطيق عدة ليَغُداف ... لعلَ من أهمهــا تشجيــع التأسنة من السليمن على حفظ كتاب أقد الكُّريم وترتيله وتجويده وتفسيره ... والمُِّلْدِيلُ عليه بالدراسة وهي تعتمد في

وقال السبيهين : أن الجهاز المستول

عن المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم

وتجويده وتقسيره وبتوجيه كريم من

معسالي وزيسر النسج والاوقساف راعى

الاهتمام بالنشء الصغير ... وغيرس

القيم الديئية فيه وانكاء روح المنافس

لديه .. حتى يشب وجسدوة الايسان

مشتعلة في قلبه وفي ضميره .. ولقد تم

تشجيع الناشئة على تـالاوة كتاب الد

وقد اقيمت للسابقة السنوية الدولية

الاولى بمكة المكرمة عام ١٣٩٩ هـ بناء

على الامر السامي الذي جاء بالموافقة على

اقامة الاحتفال السنوي الدولي لتالوة

القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في مكة

وقمد قامت وزارة المسج والاوقساف

بتهيئة جميع القاروف المريحة الطبية

للمنسابقين بحيث تكون المسابقة في جو

روحي رائع ... وفي اماكن مريحة للنفس

المكرمة كل علم .

وحفظه وترتيله وتقسيره وتجويده .

علم العلامة أولوا القرآن الكريم كل عنايتهم واهتماماتهم

الماكة عبية لنفيظ القرآن الكريم وتلاوته بالمملكة

ـ تحديد الزمان بان يكون اولخر الشهر الخامس للعام الهجرى كل عام تقريبا . - اعداد هدایا رمزیة ومكافقت تتلامم وهذه المناسبة الدينية العظيمة . - استضافة المشاركين واستقبالهم مع رعايتهم .. وترتيب سائر شئونهم . - تكوين امانة عامة للمسابقة وتشكيل لجان لهذا الغرض مع انتخاب هيئة دولية للتحكيم سنويا من اهل الخبرة والعلم من شتى الدول الاسلامية . وقامت وزارة الحج والاوقناف بأمر كريم من خادم الصرسين الشريفين ويموأفقته السأمية بانشاء جهاز وظيفي مستقل .. يعرف بالامانة العامة لمسابقاً القرأن الكريم الدولية .. حيث يكون مقره مكة الكرمة أن شاء أقد .

وحول تنظيم المسابقة واهدافها وميزانيتها تحدث عبد العزيز السبيهين الامين العام للمسابقة فقال .. لقد أهتم المشروع بعديد من المسائل منها : _ اختيار مكة المكرمة مقرا للاجتفال

السنسوي الدولي لتلاوة القسرأن الكسريم

بحيث تشمل كل دقائق حياتهم .. وتسير مع كل نصوهم وتطورهم حتى يسرث الله الارض ومن عليها) .

وحكمت شريعة السماء جميع عباد اقه ..

الصالح وحده هو الميزان بين العامل وغير العامل .. والكل امام العدالة واحد وفي التوجيه النبوي الكريم خير مثل (لو ان فاطمة بنت محمد سرةت لقطع محمد يدها) فكانت الرسالة نورا يستضيئون به .. وعدلا يلجأون اليه .. ليجدوا فيه الملاذ والمال وليكون نبراسا لهم في دنياهم الفانية ومدخرا وزادا لاخرتهم الباقية) . واوضح معاليه أن فكرة مسابقة القران الكريم الدولية بدأت في مهرجان تونس والذي عقدته لشهر ربيع الاول علم ١٣٩٧هـ وكان المهرجان لتلاوة القران الكريم وحفظه ... وفي هذا المهرجان اتفق على اقامة مهرجانات سنوية القرأن الكريم ... على مستوى الدولة الاسلامية والجمعيات الاسلامية في كافة أنحاء العالم .. وقد رحبت الملكة ترحبيا قويا وحارا ومشجعا بتطبيق هذه الفكرة ... واحتضنت اقياسة الاحتفيأل السنبوي الدولي لتسلاوة القرأن الكريم وتجويسه وتقسيره على ارضها كل علم .. وفي مكة الكرمة ... مهبط الوحي ... ومدرج الرسول صلى الله عليه وسلم .. ومنيع النور والهداية .. ومصدر الاسلام . ومنطلق الايمان .. ومنسؤل القسران الكريم.. وبعد دراسات مستقيضة حول المسابقة السنوية الدولية لتلاوة القران الكريم وتجويده وتقسيره رمعدت الملكة ميزانية ضخمة تغطى كافة التكاليف والنفقات والجوائز السّخية للفائزين في

جهاز وظيفي مستقل للمسابقة

ومجويده وتفسيره نظرا لمكانتها الدينية والروحية ... فهي مهبط الوحي .. وفيها نزل القرأن الكريم وفيها أقندس البقاع ومهوى الاقتدة والمقدسات الاسلامية .

تحقيظ القرآن الكريم قند بلغ حنواني ثلاثمانة وثلاثين مدرسة كما بلغ عند الجمعيات الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم تسع عشرة جمعية تقوم الملكة مشكورة يتدعيمها بالنفقات والأمكنانات المناسة اللازمة وترعاها رعاية كاملة حتى تبلغ الهدف المنشود والذي اسست من أجله

وهو نشر القرأن الكريم وحفظه وتسلاوته

ومن الجهود الجبارة التي تبذلها

الملكة العربية السعودية في مجال نشر

القبرأن الكبريم وصفيتك وتسلاوت

ومدارسته .. الاحتفال السنوي الدوني

التلاوة القرآن الكريم وتجويده وتقسيره

الذي يعقد كل عام بمكة الكرمة ..

ويشارك فيه شِباب مسلم من كلفة الدول

العربية والاسلامية والجمعيات والهيئات

القربات واجل الطاعات ، ويقول ايضا

(أن القرآن الكريم بيقي بحرا زاخرا ..

يحشاج على الدوام إلى من يغلوص في

اعماقه ليستخرج منه اللَّذِيء والدرر ...

ولقد انبزله القاتبارك وتعالى ليكون

يستسورا للامة .. وهداية للخلق ..

وليكون آية على صدق الرسول صلى الله

عليه وسلم .. ويرهانا ساطعاً على نبوته

ورسالته .. وحجة قائمة الى يوم الدين ..

تشهد بانه تتزيل الحكيم الحميد .. ولقد

جاء الاسلام عقدة وشريعة ككل .. دين

جاء من عندالله العقيدة الثابتة التي

لاستغير واعبدوا الله مثلكم من اله عيره،

والشريعة المتطورة في أخر صورها ..

الصورة التي ارادها انه سبحانه وتعالى

السنقبل البشرية كلها .. والتي وضعها

احمد عبدالواسع وزير الحبج والاوقاف انه ليسرنا جميعا نحن المحتفلين بهـذه المناسبة العظيمة .. في هذا الحفل الذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف كل عــأم .. بمناسبة حضور الاخوة المتسابقين في الممايقة القرانية السشوية الدولية كل عام .. لتلاوة القرآن العظيم ... الذي نزل به الروح الامين .. على قلب خاتم الانبياء والمرسلين نيزل به عيل رسول الرحمة المهداة .. في هذا البك الامين فكانت انطلاقة النداء من غيار ثور .. وجبل النور ... فتبددت الظلماء وعم الضياء ليشمل عالم الانس والجأن .. والعبرب والعجم .. فيمساد العبدل ..

الاستلامي الينوم .. هي أنتصراف السلمين عن تطبيق احكام الشريعة الاسلامية والابتعاد عن مبادىء القرآن الكريم الخالدة .. وسنة رسول أنه صل الله عليه وسلم ، يقول خادم الحرمين الشريفين في هذا الصدد . (وانطلاقا من ايمان المملكة العربية السعوبية ملكا وحكومة وشعبا بضرورة تطبيق احكام الشريع الاسلامية .. والالتزام بها عقيدة ومنهجا وسلوكا .. قان تلاوة القرأن الكريم من افضل العبادات واعتظم

الله على مستوى النضيج لبني أدم ..

وأضاف معالي الاستلذ عبد الوهساب

الاسسلامية من شتى بسلاد العالم وذلك لتشجيع الناشئة على حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده وتفسيره .. حيث تؤمن الملكة ف هذا المهرجان القرآني العظيم كبل عبام قبطاع المواصيلات والسكن فكانوا جميعا اخوانا متحابين - لاقرق بين والاهامة والتغنية بالاضافة الى عربي ولاعجمي الا بالتقوى.. والعمل تخصيص مبالغ نقدية وجوائز مادية للفائزين والمتسابقين .. وهذا المهرجان القبرأني العظيم الذي يقسام سنبويسا لتشجيع الشباب السلم والناشئة ماديا ومعتويا على حفظ كتاب الله تعالى وتلاوته وقرامته وتجويده وتقسيره .. لدليل قوي أكبر على اهتمام الملكة واخلاص النية لتحقيق ذلك الهدف السامي المنشود .. وهو نشر وحفظ القرأن الكّريم في شتى انحاء العالم ولاغرابة في ذلك ... فهذا هو مور الملكة وتلك رسالتها وذلك قدرها عبر التاريخ بصفتها البلاد المقدسة فيها الحرمان الشريفان والمقدسات الاسلامية ومنها أنطلقت رسالة الاسلام الضالدة وفيها نزل القرآن الكريم. مشكلة العالم هي اليعد وقال لقد رات المملكة ان مشكلة العالم

مشيرا انبه في ظلال الشبريعية الاسلامية تتعم الملكة العربية السعودية بالرغاء والاستقرار ويتلاحق نسوها .. ويضطرد استقرارها وتتطلق صفتها الشاملة تسابق الزمن في شتى الميادين والمجالات حيث تقوم الثقة والحب والمودة والاخلاص والوقاء بين شعب الملكة الاصيل وحكامه الصائحين العادلين .. على نحو يصبح ان يكون مضرب المثل

وقدوة المقتدي ... واوضح وزير الصج والاوقاف ان الملكة العربية السعودية على مر السنين وبتوالي الاعوام شزداد ايمانا ورسوشا وجلالا ومهابة وقدوة واسوة لغيرها وقد تحقق لها ذلك بتطبيق الثسريعة الإسلامية .. وتحكيم كتاب ألله تعالي ... وسنته رسوله الكريم محمد صلى الشعليه وسلم ومن أجل ذلك ويسبب من أله مسحانه وتعالى ودينه وقرآنه ... أولت الملكة ملوكا وحكاما وأثمة ورجالا صددقين في عقيدتهم .. أولوا القران الكريم كل عشايتهم واهتمامهم .. حتى يخلل القرآن الكريم مقروءا ومنتشرا ومتداولا بين الناس في شتى بقاع الملكة العربية السعودية .. وكافة بقاع العالم وحيث يوجد مسلم يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وذلك بمرسائله المتعددة كالحفظ والتلاوة والمدارسة .

٣٣٠ مدرسة للقران

واوضح عبد الواسع أن عدد مدارس



经保存的条件的 经接货的

مة عضوير دو إ الفلاوة ولقو

هور الندريو مه وندانوان مه وندانوانو مه وندانوانوانو

ة عضوة لد الفلاوة وغي

. وعشري الا أه عنم الدار عنه الدارة

تة شرقي

اجراء واده

صحيف مسكائية يومسة تصدرعكن مؤسسة الحررة الصحافة والطباعة والنشر

مادة صحفية تحسمون،

الخبرالطانج وهابعته حتى لحظة الطبع المتحقيق المعروللحلي والدولي المتحقي المعروللحلي والدولي التحليل السياسي لأهم فقنا يا الساعة والدوقف الا فتصرك ادى العكالمي



The state of the s

🛘 الستشفى الحكومي افضل من غيره 🗎

حوار: فهد الجنيدل

پلاحظ أن هناك اقبالا منقطع النظير

على المستشفيات الحكرمية وهذه ظاهرة

طبية.. لان حكومة الملكة قد وفرت كل

الامكانيات الطبية والدوائية للمواطنين..

ولم ار في اي دولة من الدول مظما رأيته في

الملكة من ضخاصة الإمكانيات الفئية

والبشبرية.. وشاصمة تنوفير العلاج

وهذا فيحد ذاته بمغم المواطن

للتعامل مع القطاع الحكومي لماذا اذهب

ألى المستوصف الخاص ويمقابل واترك

المنشفى الحكومي الذي يعطيني كل

للمواطنين دون مقابل.

مكتب الجزيرة بالدوادمي

عدم استعمال الدواء..!

🗀 بماذا تبرر عدم استعمال

بعض البراجعين للنواء الذي

ياخذونه من المستشفيات

الحكومية.. ورميهم اياه في سلة

ع مع أنه ومع كثرة اعداد المراجعين

لايجد الطبيب الوقت الكافي لسماع

كل شيء عن المريض.. وهناك نقطة

هامة جدا وهو العامل النفسي ما بين

الطبيب والمريض فمجرد سماع

الطبيب لشكوى المريض همو أي حد

ذاته جزء من العلاج ومن هذا تأتي

الجفوة بين الطبيب والمريض معلنا المريض عدم اقتناعه بالكشف او

العلاج.. وهذا اعتقاد خاطىء وكما

شاهدت فيان هنباك العديد من

المترددين للعلاج في السنتشفيسات

ورجدت اروع صورة لتقديم الخدمة

المعلات..؟!



الهلتقى

يتزايد عدد الذين يشهرون اسلامهم في جميع الدول التي يعملون فيها.

والملاحظ أنهم عندما يعلنون الدخول في الدين الاستلامي الحنييف يجمعون على انهم دخلوا فيه عن قناعة تامة بما جاء فیه ومایأمر به وبعد دراسة متعمقة لكافئة الأمور التي ينتث علينهما سنواء في العبادات التي تقرب الي الله أو في السلوك أو التعامل وحتى نظم الحياة

وفي كل يوم جديد تنقل لنا وسائل الاعلام المختلفة العديد من الانباء تعلن فيها اسماء مسلمين جدد دخلوا الاسملام والملقت للنظر ان بعض هـؤلاء الذين أعلنوا اسلامهم يعيشون في بيئة غير اسلامية ولم يتعرضوا لأى ضغط من أجل الدخول في الاسكلم .. بل العكس يحدث لهم من أعداء الاسلام الضغط لصندهم عن الدخول فيه ولكنهم يقفون أمامهم ويتصدونهم ويعلنون اعتناق الاسلام. وهذا يعطينا الدليل على

ان الاسسلام دين القطرة وان الهداية لاتأتى الالمن

هداه الله .

البشرية .

العبداللطيف



ابو كريم الى القاهرة

سيغادرنا متوجها الى القاهرة خالد محمد صالح أحد منسوبي له بالتوفيق.

في هديث صريح مع الطبيب والمدير الفني:

نعم هناك ستومضك خاصة هدنها تجاري وتجري تطليط غير لازمة للمريض وتجبره على فراء العدواء من صيدابيتها وهذا يضافي فرف المهنة الطبية

لقد اصبحت المستشفيات والمستوصفات الخاصة مدارا لحديث الكثيرين.. وذلك فيما يتعلق بطرق تعاملها مع المراجع.. وطرق بعضها للكسب المادي.. تلك هي قضيتنا في هـذا اللقاء اضافة الى اننا سنتطرق الى بعض المواضيع المتعلقة بحياة الضيف ومرئياته.. في هذا الحوار مع الطبيب محمد عبدالمقصود حجاج

في عسام ١٩٤٨م. كسانت ولادتسه وحسالتسه الاجتماعية متزوج وله ابنة واحدة وعمله طبيب مسالك بولية - والمدير الفنى لاحد المستوصفات الخاصة بمدينة الدوادمي بالملكة.

المواطنين لاستغلالهم ماديا..١

🛘 وقضية كتابة بعض الإطباء في

المستشفيات والمستسوصفسات

الخاصة رشتات العلاج .. بناء على

ما هـو مـوجـود.. في صيـدليــة

المنتشفي او الستـوصف.. حتى

ولو لم يكن هو العلاج الامثيل..

وطلب يعض الاطياء من المريض

مُذه حقيقة .. في الحنظ أن معنظم

السنشفيات والستوصفات الخامسة.

بعد افتتاح جسر الملك فهد

بين المملكة والبحرين بدأ هذا

المشروع الضخم يؤدي دوره

القعال وأخسد المسواطنسون

يتنقلون بين مدن دولة البحرين

وكمذلك الحذ البحسرينيسون

يتنقلون بهين مهدن المملكة

والملاحظ أن معظم أهمل

وخاصة في المنطقة الشرقية .

البحرين يشترون بعض

غذائية من الملكة

مايحتاجون من ادوات

منزلية وكماليات وسواد

ويظهر هذا جليا بوم الجمعة

من كل أسبوع حيث تــزدحم

الاسواق السعودية بالمنطقة

الشرقية بآلاف المتسوقين من

مراجعته يعد صرف الدواء..؟!

* ويقول الطبيب محمد حجاج انه درس بكالريوس الطب والصراحة في جامعة المنصورة ٧٨ ـ ٧٩م.. واتبه طالب ماجستير في جسراحة المسالك البولية بمعهد الكلي بالمنصورة.. وهـو طبيب مسالك بولية بمستشفي شربين العام.

مهنة الطب..

 بصفتك طبيبا.. مسادًا استفدت من مهنة الطب؟ * أو لم أكن طبيب الودت أن أكون طبيياً.. فمهنة الطب هي مهنـة الضمير وهي مهنة العطاء دون مقابل ــوهي مهنة المحافظة على ارواح النياس وقت

المستوصفات الخاصة..!

🗆 بحكم عملك في مستوصف خاص وكبونتك المديسر القني لهنذا المستوصف _ في رايك .. ما مدى صحة ما يثار من أن هناك كثيرا من المستوصفات الشاصة ـ هدفها الاول الكسب المادي..؟

 أس عسالة تسبية والهدف الحقيقي الذي يجب ان يكون من وراء انشاء السترصفات الضاصة.. هـ و الا تكون مشروعات تجارية في المقام الاول.. وأكنها يجب ان تكون مشروعات تساهم جنبا الى جنب مع المستشفيات الحكومية.. لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطن.. واعتقد أن القائمين على مديريات الشئون الصحية يتابعون وبجدية تامة سير العمل بالستوصفات الخاصة..

🗆 حسنا.. ولكن ملاا تقول عن٠ قضيئة طلب بعض المستوصفات من بعض المراجعين.. اجسراء تحاليل وسا اليها.. ولو لم تكن

 أطالب بمزيد من الرقابة والمتابعة على كافة الستوصفات الاهلية .. خاصة ل المناطق النائية وذلك حتى لا يمكن ضعاف النفوس من ابتزاز المواطنين لانه بالفعل نسمع كثيرا عن شكاوى من بعض



🗆 د. محمد حجاج 🗈

شك فيه انها مسالة تجارية..ا

🗆 مناهی ننظرتنای ای نسب الراجعين للمستشفيات الحكومية ونسب المراجعين للمستشفيات والمستوصفات الخاصة؟

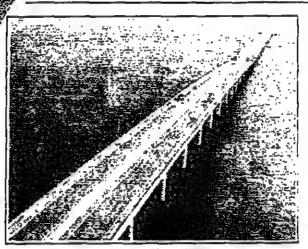
المستشفى الحكومين. والستوصف الخاص

تلحق بها صيدليات ويـوجـه الطبيب لتتشيط العمل بالصيدلية.. وهذه ومما لا

يتسوقون من المنطقة الثرقية

اهل البحرين

بالملكسة



وهذا يعطينا الدليل عالي نجاح هذا المشروع السعودي البحريني الضخم ،

الطبية وفي يسر وسهولة واقترح مزيدا من الدعم المبادي منع الرقبابة للمستوصفات الخاصة ودلك من قبل

□□ ماذا عن بلدك مصر؟ وكيف ترى الملكة اليوم..؟

رزارة الصحة.

• اقيم في مدينة شربين مصافظة الدقهلية وهي من اقدم مندن مصر وهي بلد تجاري زراعي نطل على وبالنسبة للمملكة.. فاننى احمد

الله على أن وفقت للمجيء الله المملكة لائنى مهما سمعت عنهآ فاته لايقارن بما شاهدته من عظمة وابهار في شتى ميادين الخدسات العامة. التي مدمتها وتقدمها حكومة الملكة للمواطن السعودي.. شاهدت نهضة عسرانية هي الاعجباز وشباهدت التطور والتقدم في القطاعات المسعية والزراعية والمناعية والموامسلات.. واعتقد أن هذه الانصارات كيانت تمتاج لمشرات السنين متى تتمتق ني اي بلد اخر..

اعلهم ومعارفهم وأصدقنائهم سواء في وطنهم الأصلي أو خارج وحول هذا الموضوع كتب لنا

الجميع هشا يصتباج الى الخدمات البريدية ولا أحد

يستغنى عنها وتزاد الحاجة اكثر لدى العديد من الأخسوة المقيمين بهذه البلاد حيث انهم بيعشون بالعديد من الرسائل والطرود الى

الأخ محمد حسن مصطفى من مصر العربية ويقيم بهذه البلاد وبالضبط في مدينة الرياض يقول ائه معجب جدا بالضدمات البريدية بهذه البلاد وأن هذه الخدمة تستخسم احدث الطرق التكنولوجية في عملها وشاهد ذلك بنفسه حيث الفرز الألي والسرعة في التوزيع ويطلب من كافة الذين يرغبون في ارسال رسائل لهم ان يكتبوا الرمز البريدى عليها حتى تمسل اليهم بسرعة بواسطة

الأجهزة الصديثة بالبسريد

وبهذه المناسبة أشكر القائمين على هذا الجهاز الهام .

محمد عبده من الملكة

ونوه السامعي في تعقيب ان

الغنان ابابكر سالم بالعقيه يجيد

اللحن العددي ولكنمه في اداء

اللحن المنتعاني غير متمكن وهو

من أحسن الفنائج الدين يؤدوي

وأعرب الفذان السمامعي عن

أسفه عن الخطأ الذي حدث في

اللقاء السابق معه حيث ذكر ان

الفنسان ابسابكر لايجيسد العن

اللحن اليمنى بشكل عام

😭 مسامح السريد 😭

واضماف يقول: انني أحد

الستفيدين من هذه الخدمة نظرا

العدم وجود اي وسيلة اتصال

بيني وبين الأهل في مصدر سوى

البريد ونادر ما أتصل بالتلفون

معهم لعدم وجوده في البلدة التي

يسكن بهما الوالدان والأخموان

ولكن البريد قد حمل لي هذه

******** في تعقيب للفنان السامعي:

□ □ يكتب عن البريد:

البريد هو الوسيلة الوحيدة التي توعلني بأهلي

الفنحان أبوبكر بطفقيمه يجيعه الطحن «العدني» سن العسمين



🗆 ابو بكر بالفقيه 🗅

الفنان اليمني الذي يقيم في مدينة الرياض / حمود السامعي والذي سبق لهنذه الصفصة ان استضافته قبل أيام أتمسل بنا معقبا على موضوع الحوار الذي كان معه حيث قال : ان الفن او الفنساء المستعساني من اصبعب الالحان اليمنية المعروفة وكمذلك

القن العدني هو الأخر من اشهر الألحان اليمنية واصعبها .. وان اشهر الفنانين الذين يجيدون هذا الفن خارج اليمن هو الفنان /

العندتني ... والصحينج هنو

أمضى بالمنكة أكثرمن ١٢عكامك... عملي له اربتباط بالجمهون وأشعربانني أقوم بالواجب لوطني

المواطنين ما هي ابرز النقاط التي لاحظتها خلال مدة عملك في هذا المجال ؟

الجمهوروعملي

-بالقعل عملي له اتصال مباشر بالمواطنين باعتباره عسل خدمسات ولكن سا انتاج صدري مايتمتع به المواطن السعودي من فطنة وسرعة لستجابة عند افتناعه وثلك الاستجابة عامل قوى في انجاز الاعمال ببسر وسهدولة كمما لاحسظت تعماون المواطنين شيية وشباب فيما يقام من اسابيع مما يساعد في انجلمها .

للدن السعودية

ه ما المناطق التي قمت بـريلوتهـا في الملكة وانطباعاتك عنها ؟ ملقد تشرفت بزيارة المدينة المنورة ومكة المكرمة في بدأية عملي وهذا العسام وهناك فارق مذهل جدا فزادت جمالا عما كانت عليه من قبل وبرغم مانتمنسع به هسانان البقعتان من طهارة وماض عريق ومكانة يُ الإسلام ومايحس به الفرد عند زيارته لها الا أنه يغضس الحكومية الرشيدة ومساعيها المستمرة تطورت سائر صدن المثكة في زمن قيملس فسالمدة التي امقميتهما بالملكة نتزأمن سع عشرة

الهائل الذي شهدته المسلكة كما سعدت بزياراتي الى مدن جدة والريباض والدمام ومبالمسته من تسطور

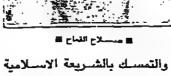
اضعساف المدة التي الجسرت فيهما تلك

المشاريع الضخمة والتطور العصراني



نصا وروحا ، * منا المناطق التي خندمت بها بالملكة وطبيعة عملك فيها ؟

عملت بهذه المدن



* عملت بيلدية شقراء ومجمع القصب ثم اخيرا ببلدية الرين وكان عملي باقسام صحة البيئة بالبلديات المذكورة بالتفتيش علي المحلات والاغذية وعصل التراخبيص والكشف على المذبوحات ومراقبة مياه الشبرب ومعالجتها ومراقبة الاسعار .. الخ من اعمال تخص صحة البيئة .



 کم مدة خدمتك بالملكة ؟ شعورك كمقيم بالملكة ؟

ـشعور الفخر والاعتزاز ،، شعور بالحماس والعمل الجاد .. شعور العربى المتفائي لخدمة اي جـزء بالوطن العربي ،، هذا قبل قدومي وتسأكد هددا الشعور بعملي بين اخوانى السعوديين واحساس بانى اخدم في وطنى الثاني وعدم الاحساس بالغربة وما لمسته من نبل الاخلاق وتمتع الجميع شيبة وشبايا بافضل الخصال لتمسكهم

بكتباب الله وسنة رسوله الكريم

- قدمت للمملكة في رمضان عام

- اثني عشر عاما .

الاسم: صلاح الدين محمد

العمل بخارج الملكة : مفتش

محل الميلاد : القاهسرة ،

المصريين والذي قدم من جمهورية مصر العربية عام ١٢٩٥ هـ لغرض العمل فتعالوا معنا نتعرف

البطاقة :

حسن القماح ،

الحالة الاجتماعية : متزوج وله

عليه من ضلال بطاقت

متى قدمت إلى المملكة ؟

🗆 🗖 الجزيرة : الرين ـناصر عبداته القمطاني ..

يعمل في مدينة (الرين) بالملكة وقدم الى هنا منذ عام ١٣٩٥ هـ وهو متزوج ولديه بنتان وامضي هنا اكثر من ١٢ سنة ويعمل في مجال الخدمات البلدية ، ويقول أن عمله مربوط بالجمهور حيث يتعامل معهم من اجل خدمتهم بصفة مفتش أغذيه وهذا العمل يجعله حريصا على تطبيق القواعد الصحية دون مجاملة للحفاظ على صحة المواطنين ذلك هلو ضيف (الملتقي) ويبدأ الحوار معه ليعرفنا بنفسه .



احدى المؤسسات الوطنية بالرياض بعد ان قضى بالرياض فترة طويلة كان في حفاوة بالغة من قبل زملانه بالمؤسسة. ءابوكريم، بعد الحفل الذي اقيم له وجه الشكر الى جميع العاملين بالمؤسسة وكذلك الى شعب الملكة الحبيب وقال بان هـذه الايام لم احس فيها بالغربة حيث كنت بين اخواني وأهلي وأنها من أجمل أيام عمري سفرا سعيدا وتمنياتنا

من خلال لقائنا باحد الاخوة

الشخصية .

المهنة ؛ مراقب منحي .

والجازات فاقت كل ومنف .

شسكري للجميع هل لك من كلمة تريد تسوجيهها الى اخوانك السعوبيين ؟

ـ في عسدًا المقسام لايسمني الا أن أثني بالشكر الجريل للقائمين على انفاذ جريدتكم الغراء لما تتمتع به من شمولية واتاحتها الفرصة لي لاعبسر عن شكرى وتقديري لكل أخ سعودي اسعدت بالعمل معه وتعاملت معه واني لاحيي الخصال الطبية والاخلاق الحميدة في الجميم كما

الحرمين الشريفين والحكرمة الرشيدة على مايينل من جهود لتحقيق العيش الكريم لكل واقد ومثيم. • في الخشام هل لك من كلمة شريد توجيهها للأهل بجمهوريسة ممر

- أريد أن اطمئن جميع الأهل والاصدقاء بناني بخير ومعيد بصداقاتي للأخرة السعوديين حيث الاقي منهم كل تقديس وأحس بسأتي بين اهسلي وفي وطني بسين مجتمع راق يتمتع بافضل الخمسال وانبل

احيي بناسم كل مصدري عربي خنادم



يغمادرننا الى جمهموريث ممتر

العربية توفيق محمد الجنيبي أحد

منسوبي احدى المؤسسات الوطنية

بالرياش لغضاء اجارته السنوي من

الأهيل والاصطفياء وليقيم احتفيالا

بمناسبة زواجه الحديد فتهانينا لابي

ضبياء على الزفاف والم مبرول

🛎 مهنندس/ محمد الطيب منصور - جلمعة الملك سعول كلعة الهندسة _ يعيش هنذه الإينام فرحة غنامرة بموصميل الضارس د سيف الدين و الذي حام بعد ونشبوة ومهاء وفيد أقيام (ود الطيب) حصلا كبيسرا سهيده المناسبة السعيدة دعا له الاميل والأصدقاء والمعارف.. جعله الله من أبنياء المست المسالمين

وبالعودة الى مباراة الفريق السابقة نجد

ان حراسة النصر يمثله فيها سألم

سروان جيدة وسايميز المروان الخبرة

الطويلة التي تسساعده عبلى التوقسع

والتصركز السليم وان كسان في المبداراة

الأخيرة قد افتقد الانسجام مع لاعبي

الدفاع ويصفته لاعب خبرة فيجب أن

يقوم بدور اللاعب الموجه لجميع لاعبى

الدفاع وقد يسوافقني الكثير بسأن دفاع

النصير هو أقل خطوط الفريق اداء وهو

لازال بحاجة الى علاج بالذات في منطقة

القلب وعبودة تبوفيق المقبرن ليس هي

وقي الوسط النصراوي سيلعب مبالح

للطلق وفهد الهبريقي وبالمس الفهند مع

احتمال مشاركة يرسف خميس وشلاثي

الوسط الذي لعب في مباراة الشباب ادى

دوره بشكل جيد في تموين خط القدمة

ساعده على ذلك تراجع لاعبي الهجوم الى

منطقة الوسط . وفي خط المقدمة سيلعب

كل من محيسن الجمعان والشلقان وكبير

للهدافين مناجسد عبدالله ويسلاشك أن

ملجد ومحيسن قرة ضارية في هجوم

النصر لكن مايعترض خط القعمة

النصراوي هو الرقابة التي تغرض دائما

على ماجست وهذا مايعيقٌ ويشل فعالية

غطهجوم التصسر اسبب تمركز هجمات

النصر عن طريق ملجد والذي اذا أراد

ان يتمرر من الرقابة أن يتراجع ألى

ويمكن ان نمسل الى خلامسة بسان

الاتحاد هو الاقرى في دقاعه والنمسر في

حراسته وهجومه ويتكافأ الفريقان في

منطقة الوسطوان كان هجوم الاتحاد هو

الاخر قوي إلى حالة مشاركة المالكي بدلا

من المواد لكون المالكي لاعيا يمثلك

مهارات جيدة تساعده على القيام بدوره

الهجومي ويلاشك ان لكلا الفريقين

مطامح القوز ينقطني المباراة وان كانت

للاتصاد بمعنى ان خسيارة النصير

المباراة قد تقضى كمل أمال الفريق في

المتاقسة عبل الدوري وهذا مايدف

بالقريق الى الحرص على كسب نقطتي

المساراة فهل تتعقق أمسال الفريق أم

يقصيها الاتصاد الباحث عن رد الاعتبار

وعن تحسين الوضع في ظل قائمة ترتيب

سية للنصر اكثر متعا

الوسط واللعب عن طريق الاجتحة

للعلاج الشاق لذلك .

🗷 مساء اليوم في جدة :

نجسوم النصر ام جمعاهير الاتصاد ايهما سيدفع بغريقه نحو الصدارة؟!

هدَّافا الدوري.. منافسة على اللقب ومحاولة لصنع الفوز اليوم!

إ جــدة : مكتب الجزيرة : ابراهيم

قد پجد النصر صعوبة بالغة في تجاوز عقبة الاتحاد التي سيدخل معها في عراك يجري الليلة على مُلعب جـدة .. وهذا مأقد يدفع بالفريق النصراوي الى رمي كامل ثقله لكي يمكنه من تخطي تلك العقبة التي تواجهه بعدان ازدادت امال الفريق خصوصا بعد الفوز الأخير الذي حققة على أريق الشياب

ومن الطبيعي أن يحرص النصير على الفوز بنقطتي المياراة وعدم التغريط فيهما لأن النَّصارة قند تضع الغريق يعيش في متناهات (لعبل رعمي) في حين القوز يعطيه لملا كبيرا في للتأفسة على

أما الفريق الاتحادي فللباراة بالنسبة له لاتشرج عن دائرة تحسين رضع فقط .. كما أن الفريق سيعمل عبلي رد اعتياره عقب الخسارتين اللتين المقهما به النمسر منها واحدة مريرة المذاق التي تلقاها القريق في مياراة الكائس للمرسم الماشي .. ومن ذلك المتطلق يمكن القول بان الاتصاد ان يمنح النصس غرصة للفنور والتقوق على حسايه بل سيعمل على ثنيه واتصائه ميكرا عن المتأنسة على الدوري .

الفسسريقان

🖪 الاتصاد .. أصبح رصيده من التقاط ١٧ نقطة والغريق تحسنن مستواه من مباراة لاخرى خصوصا في مباريات القمم الشائس من الدوري وعسروض الفسريسق تحسنت جدا ومن خملال للساريات التي اشرف عليها مندريه الجديد تجند أن المدرب يميل الى اللمب الهجومي المنوع في طرق ادائه وإن كأن في مباريات ماضية كان يتركز على المهاجمة عن طريق الجناحين ويلاشك بأن وجود دفاع صلب عند الفريق اعطى المدرب ثقة الاطمئتان بان يهاجم براحته للتأكد من اغلاق الدفاع لمنطقته بصورة جيدة . وسيلعب الاتحاد اليهم بأحمد سالم في

لدين وأثار

بيسع المر

الحراسة وهوحارس جيد يعأب عليه عدم خروجه لالتقاط الكرات العالية اما دفاع للقريق قسيلعب فيه سبعد بريبك وأحمد جميل رخائد غرأب ومحمد فريج وهنذا الرياعي جيد ويعد اقوى خطوط الفريق؛ خصوصا بعد عودة احمد جميل الذي هِ افتصل الأعب في هذا النَّمَطُ وأن كَانَّ النقاع الاتصادي سيبولجهه هجنوم النمسر للعروف بقوته الضارية وقد

الهلال السودائي

يكسب المنتخب

الغراقي

فار نادي الهالال السوداني على

المنتخب العراقي حاليا بتنيجة ٢/١ في

المباراة الهدية اآنتي جسرت بينهما ضمن

الجولة التي يقرم بها الفريق العراقي في

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم

فريق الهلال السوداني بهدفين مقابل

هدف أحسر تعما صيحي ووليد ق

الدقسيقت من ٢٦ و٤٦ وأحسرو اللاعب

العراقي عدنان احمد هدف فريقه الوحيد

في العقيقـة ٢٠ من هـذا الشموط...

وأضاف اللاعب السوداني وأبيد الهدف

التَّالَثِ فِي الدِّقِيقَةِ 22 مِن الشُّوطِ التَّاتِي .

اللاعيين الإساسيين البراقيين يسبب

فرق هجر تعسكن

بالحرس الوطئي

ومسلت يوم الاثنين الماشي الى الرياض

فرق كرة القدم والسلة والبيد والطائسرة

والتنس الأرضي والكاراتيه بنادي هجر

من الأحساء لاقامة معسكر رياضي بتلدي

الحرس الوطني ولجراء يعض اللقاءات

· المهندس عيدالرجمن النعيم .. هذا وقد

اقيمت مباراة ودية في كرة القدم بين مجر

وفريق قاعدة الإمداد والتموين بالمضرس

الوطئي انتهت لمنالح هجر ١ / صغر

رن كرة السلة فار هجـر على قـريق

يسراس وفسد هجسر رئيس النسادي

الوبية مع قرق تادي الجرس -

الحرس ٧٧/ ٥٠

فأرح

ام (و

اتشغالهم بالامتحانات .

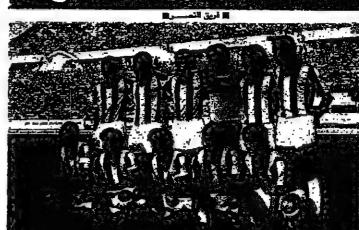
🗷 كتب ماجـــد الهليل .

وقد غلب عن هذه للباراة مجموعة من

الخرطوم : ق ن آ ...

السودان حاليا .





التى افتقدها الفريق في المياراتين التي سيقتا مِياراةِ الوحدة ... وفي خسطً للقدمة الاتمادي سيلعب كل من صلاح اللوك والجكمي ومحمد سنويد هنداف

الدوري الى الآن وهجوم الاتحاد يضم ثلاثيا جيدا ببرزفيه السويد بتمركاته وتمركزه السليم في دلخس المنطقة وقد يفرض مدرب التمسر رتابة عليه فيحين المكسى يقوم بدور اللاعب المجهز وييقى صلاح آلذي يتميز فقط بمشاكسة الدفاع الخصم ولآزال بحاجة الى مهارات يكتسبها لكى تساعده على القيام يمهام اللاعب المأجم وعبل التمسوم هجبوم الاتصاد مسيولجه دغاع التمسر وهودغاع لايقارن بدفاع الإتحاد وليس من الصعب

» التصبير ... وصيف التصدر قدم مياراة لايأس بهااملم الشياب وفاز بها

يست مدرب الغريق مهمة مراقبة ملجد الفريق وعلى ضوء ذلك الفوز زاد رصيده الى ٢٠ نقطة وقد عبد مدريه في المباراة عبدات الى خالد غراب أو احد لاعبى خط الوسط والذي سيلعب فيته عبدات الأشيرة الى تكثيف الهجوم مع أن تلك للطريقة التي لعب بها لها ببيلاح توحبين غراب والعيدروس وسراج قريبج وعودة القراب اعادت للقريق روح لاعب الخبرة

وان كان ليس بعلجة ألى تكثيف عند لاعيى الهجوم بقدر مناهو بصاجة الى ايجاد الطريقة التي تصرر الرقابة عن مأجد عبدات واعل الطريقة التي كنان يتبعها سلقه السابق هيريان بأرجاع مأجد الى منطقة الوسط وتقديم

الهنزيقي الى خانبة رأس المسريبة هي الطريقية للشل التي يمكن ان يتحسرو ملجد بها من الرقابة خصوصا اذا كانت الرقابة لمبيقة .. ومدرب التصبر يعتمد في طريقت عملي الطريقة المستدادة ٤ ــ ٣ ــ ٣ وان كان في المباراة الأخيرة قد حولها الى طريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ اذا ما عتبرنا نامسر الفهد لاعب وسسط وليس لاعب هجوم والذي اصبح امر أشراكته مطلبا ملحا عنى عكس الشلقان الذي لازال بحملجة الى مسزيد من الوقت لكي

رًاهـد يعلق على المباراة يقوم التلفزيون بنقل مباراة اليوم في

> يكتسب جرعات كثيرة تساعده على تقديم المستوى الذي يسهم في خدمة قريقه ...

خدمن مبداريات الدوري للمتسار في

أسبوعه السادس عشر يلتقي عصر هذأ لليوم على ملعب مدينة سمو الأمير عبد للعرير بن مساعد الرياضية فريقا الطائي من حائل والنهضة من الدمام ويعد هذاً اللقاء مهمآ لكلا الفريقين والطاني يريد الأستمرار في تقديم عبروضه الجيندة ويالذات وأن هذا اللقاء يقام على ملعبه واملم محييه اسا النهضة فلديها رغبة جيادة بالهروب عثى تبتعد عن دائيرة الشطر وعموما فالطائي يدخل هذا اللقاء بعد أنْ تَلَقَّى مُرْبِعَةٌ غَيْرِ مِنْ وَقِعَةٌ مِنْ الوحدة (٢/١) وذلك عطفا على عروض



بأضافة تقطتي هذا اللقاء الى رصيدهم خاصة واته يملك حراسة جيدة بـوجود فهد الدعيع والذي أستطاع أن يسد النشاع فهو الأشرجيد يبوجود قلبي النقاع محمد السعيد ووليد الصقري آمآ القوية نظرا لأيقافه ومن المحتمل ان يلعب في هذا الخطسعود العسين وتاركي الضيعان وخائد الصقرى وتعد هذه

للنطقة ثابتة للستوى بالنسبة لفريق

اندية الدوري . الساعة الثامنة إلا عشر دنسائق وسيقوم بالتعليق عليها المعلق زاهسد قدسي . من النقاط ١٤ نقطة وعليه مثلها من الطائي والمقدمة عادت لها خطورتها بعد

🖴 🗈 عصر اليوم في حائل :

🗯 حاثل: مكتب الجنزيرة و أعمر

للغريق التي قدمها خلال هذا اللوسم وله

🗷 نريق الطائي ــ الـ نم 🖫

الأمداف وإه تلاشة عشر مدتسا ويحتل عودة براهيم البكر والذي سوف يلعب المركز السابع واليوم يرغب الطائيون بخانة الحماد وزين الصادر .. اما فريق التهضة فهو يدخل هذا اللقاء بعد ان تلقى هنزيمة قناسية عبلى ملعبه واسام جمساهيرة من الاتحساد (٢ / صفر) الغراغ الذي تركه شقيقه عبدات اماخط وللنهضة عشر تقاط وعليهما تسعة عشر هدفا ولها أحد عشر هدفا لذا فسأن هذا الرصيد والكم من الأهداف سوف يدفع الأظهرة فقد وجد السيد كارلوس شالته النهضاويين لتقديم مافي وسعهم من أجل الكسب ، الفريق يغيب عنه الحمارس بعدما أعاد محمد البلحوث لمنطقة الظهير الأيسر أما في خط المنتصف فيتخلف عنه المفضرم خالدين نظرا لطرده في مياراته اليوم خليل للمسري صلحب القنذائف الأخيرة مع الاتصاد ولذا فمن المحتمل أشراك الحارس البديل دعبىدانه سعده

وهو حارس مجتهد أما خط الدفاع عبدالهادي الدوسري وبراهيم الغدير ونسلجي سألم وشبيب طرجم ويعند أقل شطوط الفريق مستوى بأستثناء عبد الهادي الدوسري . وفي خط المنتصف مناك بلال الشامي وفتحي النجدي وسأمي عرفه ومهمتهم اليوم صعبة جدا للتغلب على ثنائى الطائى خاك المنقري وسعود الحسين وفي المقدمة عصر شهاب وشاجي بلييه وخميس المشامي وامام هذا الخطّ مهمة صعبة من اجل تجاوز دفاع الطائي المتماسك مجمل القول أن لقاء اليوم

سيكون صعبا للغاية بالنسية للنهضة

التي يدرك مدريها الوطني أحصد السعد

يأته سيقابل ضريقا عنيدا الايمكن ان

بيئس فكل مائتمناه ان تتضافر جهود

لاعبى الفريقين لاضراح لقاء يتمشع به

ل الجمهور ان شاء انه .

■كتب : عبد الرحمن المصيبيح ..

تبدأ غدا الجمعة على مسابح الرئاسة

العامة لرعلية الشباب بطريق الدرعية

مباريات اللقاء الودي بين منتخبات

الملكة ومنتخبات جمهورية مصر العربية

في الالعاب المائية .. وسبيدا اللقاء في

الساعة السادسة مساء .. يتخلله

الحرض العلم للفرق ثم استعراض يُ

رياضة الغطس بعد ذلك تقام مباراة في

كسرة الماء .. بسين المنتخب السعودي

ومنتخب مصدر .. وفي صبيصة يدوم

السبت وفي السماعــة ٩ ونصف تبــدا

مسابقات السباحة _ ومباراة في كرة الماء.

وفي بوم الاحد تقام مسابقات للسباحة في

الفترة الصباحية _ وفي المساء تبدأ

🗷 🗅 تقام غدا عاس مسابح الرئاسة بطريق الدرعية

00 منتخب مصر يلتني مع المنتخب المصودي في كرة الما:

معيوف. كاظهة،

ماهرون اداريط وننيسا أنتضانة بطولة النحية التلبيية!

🗆 🏗 الكويت ــ الجزيرة. اكدعيد الله معيوف عضو مجلس الادارة بنادي كاظمة الكويتي جاهزية النادى لاستضافة البطولة ألخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي اكرة القدم والتي ستقام خلال شهر مارس القادم، واضْاف بانه قد تم التضاهم مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس حول بعض النقاط التي كانت مثار خلاف وتمت تسوية جميع الأمور. وقد بدأتا في تشكيل اللجان العاملة واتخاذ كافة التداسير التي تضمن تقديم البطولة بمظهر مشرف خاصة

بالرياض والتى نظمها شادي الهلال وحول استعدادات فريق كرة

بعد النجاح الذي حققته البطولة

الرابعة التى اقيمت العام الماضي

٥٥ الثاني :

اللقاء نهوذج المتواصل بين الانتماء وحرص من امير الغبطب على لقعاءات الغبطب العجربي المعجودي

اعرب الاستاذ ايراهيم الشامي في تصريح له بمناسبة اللقاء الودى الدولي في الإلعاب المائية بين منتخبات الملكة ومصرعن ترهبيه بالاخوة الاشقاء من جمهورية مصر العربية في بلدهم الثاني المملكة وقال ان هددا اللقاء بسين شباب البلدين هو نموذج لتواصل اللقاءات بين الاشطاء ويعكس هنرص الاتنصاد السعنودي للسهاهية بشوجيهات من مناهب السمو لللكي الاسير فيصل بن اللجنة الاولبية السعبودية بتكثيف اللقاءات بين الشيباب السعودي مع

اشقائه الشباب العربي والصديق. وتمنى الاستاذ الشآمي ان يحقق هذا اللقاء الهدف الذي اقيم من أجله وهــو

تعميق المسلات بسين شبساب البلدين

🗆 أبراهيم الشامي 🗅

والارتضاء يمسبتوى هذه الالعاب التر تتبوأ مكانا مرموقا على الساحات الدولية والاولبية لما لها من اهمية كبيرة في جميع

🛘 عبد الله معيوف 🗅

القدم بالنادي لهذه البطولة قال عبد

الله معيوف أن فريقه جاهر فنيا

ومعنويا بعد تحقيقه لبطولة الدوري

للموسم الثاني على التوالي وسموف

يناقش قريبا برنامج اعداد الفريق

للبطولة الخليجية الخامسة.

تَدَمِنَا آمَامِ الانصار ٤٠٪ فقط بن مِستوانا 17



كتب : على الاحمدي علق قبأند فبريق الهلال لكبرة القدم صالح النعيمة على مباراة فسريقه اسام الاتمسار غيمن الدوري المتاز لكرة القدم مشيرا الى أن افراد الهالال لم يقدمسوا سنوى ٠٤٪ من مستواهم الحقيقي ... وعزا ذلك الي صعوبة الاداء على الانجيلة الصناعية والحذر الشديد من الأصابات لاسيما وان الفريق يسمير بحرص بسالغ نص القمة التي لن تتحقق الا ببدل مزيد من الجهد وبتقديم عطاءات افضل أي اللقاءات القادمة .

_ واشاد النعيمة بالمسترى الذي قدمه فريق الانصار الذي اعتاد افراده اللعب على الأنجيلة المستأعية .

مسايقات للسيلحة .. ثم ميساراة في كرة

الماء .. ثم حفل عشاء يقام في المسبح وفي

يوم الأثنين سوف يقوم الوفد المصري

ببزيارة لصباحب السعبو الملكي الأسير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب بمكتب سموه بالرئاسة ثم زيارة

ليعض المنشات والرافق الرياضية ..

بعد ذلك يتوجه الوقد الى مكنة المكرمة

لاداء متاسك العمارة ثم العاودة ألى

جِدة .. في طريقة ألى جمهوريــة مصــر

هذا وقد ذكر سكرتم عام الاتصاد

السعودي للسياحة تنامسر عبداته

البراكه انه تم اتخاذ كافة الاستعدادات

العربية .

لاتجاح هذا اللقاء

لتقتاء ودي دولسي بسيسن ابطال الملكة والمسراق

🖼 في شعبان القادم

بطولة ابطال الكؤوس لكرة اليسد

تسنطلق يسوم السبست السقسادم

اليوم تصل الفرق وغدا اجتماع لمندوبي الفرق الشاركة

• اليوم تصل الفرق

• غدا اجتماع للفرق..

€ نشرة يومية..

الفرق الشاركة..

● تمارين الفرق..

عبدالعزيز..

مباريات الافتتاح..

تحافظ على البطولة..

بيدا البوم ومحل الفرق المشاركة

وسوف يكتمل ومدولها يوم غد وقد

اغدت لجنة العلاقات العامة في البطولة

برنامجا منظما لاستقبال الفرق

يعقد يوم غد اجتماع للفرق

المشاركة مع اللجنة المنظمة لناقشة

لوائح البطولة وبالذات المواد المعدلة

الجديدة كما سيتم تحديد الوان الفرق

سرف تقرم اللجنة الاعلامية في

البطولة باصدار نشرة اعلامية يومية

تهتم بابراز اخبار البطولة واغبار

حددت لجنة الملاعب اربع صالات

لكي ترَّدي الفرق المشاركة تمارينها

عليها حيث ستكون التمارين على صاتة

حرس الوطنى ومعالة نلاى الاتعا

وهمالة نادي الأهني وهمالة جامعة الملك

معاد لهذا السبب اختربا الريان

معاذ بان اختيار فريق الريان القابلته في

مبارأة الاقتتاح جاء برغبتنا لاننا نأمل

بمقابلة فريق قري على خلاف ماجرت

عليه العادة باختيار فريق ضعيف في

وقال باننا على ثقة بلاعبينا باجتياز

تلك المباراة رغم قوتها وكماهو معروف

فقريق الريان يضم اغلب نجوم منتخب

قطر ونحن مستعدون لهذه المباراة

ولجميع مباريات البطولة واملى كبيربان

يقول أداري فريق الاهني عبدالرزاق

وتقديم اسماء السنة عشر لاعبا..

● كتب/ عبدالرحمن الزيد..

تنطلق يوم السبت القادم بطولة

ابطال الكؤوس السابعة لدول مجلس

التعاون في كرة البد على ممالة رعاية

الشباب بجدة والتي سيشارك اليها

الاهلى السعودي والوحدة البحريني

والريأن القطري والشارقة الاماراتي

وخيطان الكويتي وعمان العماني..

الامير فيصل برعى الافتتاح:

يرعى صلحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب حفل افتتاح البطولة الساعة

سيكون حفل الافتتاح مبسطا حيث

سبيدا بدخول شعار البطولة يتقدمه

علم الملكة العربية السعودية ثم بخول

الغرق الشاركة بمصاهبة فرقة

ويعد اصطفاف الفرق القاء كلمة

الاتحاد السعودي لكرة اليد ثم كلمة

اللهنة التنظيمية لدول مجلس التعاون

ويعدها يعلن عباحب السمو المتكى

الامير فيصل بن فهد افتتاح البطولة ثم

تفادر الفرق المشاركة ارض الممالة..

يلتقي فيها فريقا الاهلي مع الريان

القطري الساعة ٦,٢٠ مساء وهي

المباراة الوحيدة التي ستقام يوم

تقرر ان يكون سكن الفرق الشاركة

يعقد صباح اليوم ببيوت الشباب

بجدة اجتماع اللجان العاملة في

البطولة حيث سيناقش فيه أخر

تعدادات لضمان نجاح البطولة..

إن البطولة في فندق السلام مرماداه.

اجتماع اللجان العاملة:

• مياراة الافتتاح :

🛎 السكن 🐧 السلام..

الأنية اسماؤهم:

عمار حيدر، جالال القاسم، شامر

الدوسري، عبد الواحد الطيسري، سالم

عيد، عبد المنعم النصر، محمد حمدي،

جوهر چاپر، جمعاڻ اسماعيــل، حسان

صلب. بالاضافة الى بـحلل المملكة لوزن

وسيشرف على تدريب هؤلاء اللاعبين

هذا وستقام عدة لقاءلت الحسري مع

الكابش محمد قشقوش مدرب المنتقب.

ابطال الوسطى في الريــاهُن وابــطال

الغربية في جدة وابطال الشرقية في

من شاحية الحسرى من المنتظر ان

يشبارك المنتخب السعبودي لكنمسل

الإجسام في بطولتي العرب وأسيأ حيث

وضع الاتجاد السعودي لالعاب القوة

المعروف انه رغم ان عمر لعبة كمال

الاجسام في الملكة بيلغ ٧ سنوات فقد

خطة للنهوض باللعبة والمشاركة دوليا.

الريشة ويعض الناشئين المتازين.

.. slun 7,10

• حقل الافتتاح:

موسيقى الجيش.

ظهر بمستوى اكبر من ذلك حيث نحطى تم الاتفساق بين الاتحساد العبربي السعودي لالعاب القوة والاتحاد العراقي اللعبة بشعبية كبيرة ويمارسها عدد كبي من الشباب السعودي أن المملكة التي مي لكمال الآجسام على اقامة لقاء ودي بين المنتخبين الشقيقين في المملكة والعراق.. عضو في اتحادات اللعبة عربيا وأسيويا وقد تحدد أن يكون اللقاء الذي بقام بالملكة في شعبان القادم بمدينة الرياض حيث سيمثل الملكة من بـين اللاعبين

الاتحاد الكويتي يحدد موعد الدراسات التدريبية

الدومسة : ق ل أ ... شطمت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة الطاولة ومقرها الدوحة برقية من الاشعاد الكويشي لكرة الطاولة حدد عيها الاتحاد الفترة مَنْ ١٤ ـ ٢٢ فبراير القادم مرعداً لاقامة الدراسات التدريبية لكرة الطاولة بالكويت والتي تأتي في اطار نشاط اللجنة

التنطيمية لدرل المجلس وقد بعثت اللجنة التنظيمية والتي يراسها الشيخ سعود بن علي ال ثانم رئيس الاتصاد القنطري لكنزة الطارثة دعنوات الى اتحادات دول المجلس والى اتصادي الجمهورية العربية اليمنية واليحن الديمق راطية لكرة الطاولة للمشاركة في هذه الدراسات والتي تهدف

الى زيسادة الكسادر الوطنسي في مجسال

كتب : عبداش الملحم ..

بعد توقف دلم قرابة للشهر تتطلق

عصر اليوم مناقسات الأسبوع ساقبل

الأخير لدوري اندية الدرجة الأرلى لكرة

للقدم . وسط توقعات الكثيرين بان يكون

هنذا الاسبوع يمثناية اسبنوع النصم

فالكوكب وكمأ هو معروف حسم الصراع

على بطولة النوري واعلن عن حصره

لليكر في رهلته نحو الأضواء للمرة الثانية

ولكن حتى الآن لايسزال الغمسوش

يكتنف المرافق الثاني للكوكب . فدائرة

المنافسة شملت كسلآ من احبه والعربي

والرياض والتعاون فهده الفرق تتحالم

يشغف بالغ بان يكون المركز الثاني من

فالفريق الاحدى يحتل المركز الثاني

حاليا بفارق ثلاث نقلطعن اقرب منافسية

ورغم ذلك ألا أن موتقه حرج عطفا على

ان مباراتیه المتبقیتین له سیخوشهما

خارج أرضه مع الروضة والفيصاء

والقريقان تعذ لقاءاتهما القادمة حياة او

وياتي قريق العربي من عنيزة في

المركز الثالث بعد فوره الغاني على الروضة

وخسارة التعبارن فتحت له الاشبارة

الخضراء للمنانسة على الصعود ففوره

في مباراتيه القادمتين وتعادل احد

وخسارته في مباراة تدفعه اتوماتيكيا

لاحتلال المركز الثاني بقارق الاهداف عن

موتا قهما مهندان بالهبوط .

في تاريخه الرياضي .

قارات في المنطة ماقبل النيرة لدوري اولى القدم :

* الرياض يلاقي الفتح في مساراة مصيرية للفريقين

🗷 على ماعب مدينة الماك

عبد ألعزيز بأم القرى :

مكة الكرمة : مكتب الجزيرة : عبيدالله الحازمي ..

يلتقى عصر اليـوم على ملعب مـدينة الملك عبدالعزير الرياضية بمكة المكرمة فريقا الوحدة والرائد في نطاق مباريات الأسبوع السادس عشر من الدودي المتاز لكرة القدم ويسعى الرحدة لمواصلة حصد النقاط عقب فوزه مؤخرا على الطائي مما اعطى الفريق دفعة معنوية جيدة تجعله يدخل مباراة البوم راغبا كسب المياراة بوافر من الأهداف لأن للأرض والجمهور دورهما .. فيسا يتحفيز الرائد لتعويض خسارته مع القادسية .. (١ - ٢) محاولا الهروب من ذيل القائمة على حساب الوحدة الذي لم يستقر على تشكيله واحدة ولم يقدم

مايرضي جمهوره العريق -وعلى فريق الوحسدة ان يلعب بطريقة مجلومية كما فعل مع الطائي واتقان التمريرات البينية القصيرة والتسديد

٥ هل يواصل الوحداويون محوتهم أمام الرائد ؟!

وسيواجهون الرائد الذي سيخوض الباشر من خارج منطقة الجزاء .. وهذه هذه الباراة على امل تعريض خسارته ميزة لايجيدها هجوم الوحدة غير القادر للعديد من النقاط وهو يتاهب ليكون على التسجيل لأن معظم اهداف الفريق جرس انذار للوحدة .. والرائد يعتمد لاعبوه على اللياقة البدئية واللعب،



لاعبى الوصدة وقد ركز المدرب خلال تدريبات القريق على هذا العامل .. ولكن القريق الرحداوي بحلجة الى بنل الجهد والعرق والانسجام بين اللاعيين داخل اللعب والشابعة في تقطية الهفوات والاختطاء التي تحدث والاعتصاد على تتويع الهجمات عن طريق الأجنحة ورأس الْحَرِيَّة واعتقد ان محمد بن عفيف غير مؤمل لهذا المركز .. ولكن ريما تكون تلك والدفعة الجديدة للفريق الوحداوي من حصوله على نقطتين ــ زاد رمىيـد ً من التقلط (١١ تقطة) _ تعطيه اليوم عامل التقوق والخروج بنتيجة كبيرة .. وتزيد من جراح الرائد وتؤكد استقراره في نيل القائمة .. أم يصحو لاعبو للرائد ويحدث القاجأة خارج أرضه ويخطف فوزا

🗷 فريق الوحدة علم 🕿

و و راشد المطير لـ «الملعق» :

منُ لاعيي الوسط ،

٥ فريقنا كان في أحين حالاته قبيل لقاء الوحدة !!

حائل: مكتب الجـريـرة

ناصبر السعدون .. قمال رئيس نادي الطائي الأستاذ راشب حمود المطح معلقا عبلي خسارة فريقه في مباراة الوهدة حيث قال ان الطاشي قبيل مباراة الوحدة كان في احسن حالاته صفوفه مكتملة ولياقة لاعبيه مكتملة فلم أكن اترقع ان يتلقى الطائى هذه الخسارة ولكن مجريات المباراة سارت لغير صالحنا خاصة في الشوط الأول والذي كان معظمه في قبضة الوحداويين ولم يستغل أفراده حالة الارتباك التي قلهر بها الطائي في هذا الشوط والتي جاءت نتيجة وقوع المدرب في خطأ قاتل عندما أشرك منذ بداية المباراة اللاعب محمد الغايز قلب دفاع الغريق _ ليلعب محوراً في خط الوسط في ظل غياب خليل المصري الموقسوف وكأن هذا الأجراء سببا في أحداث خلل كيسر بين خطدفاع الفريق ووسسطه فاللاعب

الفايز لم يعتد أن يلعب في هذا المركز أبدأ

مما جعله غير قبادر على أداء مهمته في

🖀 وأشدد الملير 🕿

وأستمرت حالة الأرياك هذه طوال الشوط الأول وجزء من الشوط الثاني عندما جاء هدف الوحدة الثاني واضاف المطير قائلا ان الفايز كان يتراجع الى مركزه الأساسي دائعا مما جعل وسط الرحدة يقرض سيطرته وحين عمد الى التغيير أخرج القايز وأحل محله الضبعان لاعب الوسط

مسركيزه الجنديند وهسذا أمسر طبيعي

والتالة وعثاني

تغدهما البرجمة واسكنهما فسيح حبائه سائلين اللرعيلت قدرته الشفاء

العامل لوالده والهمم الصبروالسلوان العامل لوالده وإنا إلى رامعون

ركاد أن يسجل التعادل وضاع على القريق عشرات القرص وخروج القايزلم يكن له مبرر لأنه لاعب متمكن في دفاع الفريق اذ كان عليه ان يعيده الى مركزه الأساسي لان وجود مثل هدا اللاعب في استبداله واختتم رئيس نادى الطائم

الأساسي حينئذ عاد للفريق توازنه وسجل

هدفا وصاصر الوصدة في تصف ملعيه

الفريق من خبرة لاعب متمكن حين أشركه في مسركز لم يعتبد عليه ومن ثم حديثه قائلًا أن هــزيمة القـريق في هذه المباراة ويهدفين تجعلنا تراجع حساباتنا ونتلاق الاخطاء وفوز الرحدة ليس لأنه الاقوى بل لأن الطائي لم يظهر بالسترى المعروف عنه باستثناء الشلائين دقيقة الأخيرة من المباراة وفي النهاية أبارك

دفاع الفريق له وزت فهو لاعب خبير ومحنك ودائم التوجيه لزملائه والمدرب كان عليه ان يتنبه لحالة الارتباك في وتت مبكر قبل ولوج الأهداف المتوقعة في ظل هذا الوضع ومن هنا مدرب القريق مسئول عن الهزيمة بنسبة كبيرة اذ حرم

معد لحور الإربعة

الرجولي والكرات الاملمية الطويلة التي

ريما تحدث تترلجعا للنفياع الوهداري

وتجعل الوسط يسيطرعل منطقة المتاورة

في خُل انحفاض اللياقة اليعنية عند بعض

الاسترالي ماسور يواصل مفاحآته

ملبورن : استراليا : اف ب .. مبعد الاسترائي والي ماسور (٧١) أي العالم الى الدور قبل النهائي لقردي الرجال في بطولة استراليا المولّية للتنسّ بعد ان تغلب امس في مليــورن عــلى الشيوزيلندي كيسلى ايفسرنسمين ٢٨٩ في

العالم في مباراة من ثلاث مجموعات . وكمان ماسور قد تغلب امس على الاللتي الغربي برويس بيكر المصنف رقم ٢ في البطولة ويُلتقي في الدور قبل النهائي بالسويد ستيقان ادبرج الذي فاز بدوره على التشيكوسلوفاكي ميلاسوف ميسير

رقم ٦ في مباراة عن مجم. كما صعد التشيكوسلوفلكي ايفان لثدل (المسنف رقم ا ورقم ا في العالم) الى الدور قبل النهائي لفردي الرجال في بطولة استراليا الدولية للتنس بعد أن تقلب على السويدي اندرز ياريد (رقم ٩) في مبارأة من ثلاث مجموعات .

ويلتقى لندل في الدور قبل النهاشي

بالفرنسي يانيك نواه او بالاستسرالي بأتُّ

نادى لقمود بطريف

للوحدة هذا الفوز والطَّائي سيعيد هيبته وفي المباريات القادمة سيتاكد ذلك بأثن

اما بالنسيبة لأرياض فحنظوظه يالصبعود قد يكون قيها توع من الصعوبة نظرا لقوة مباراتيه القادمتين مسع القتح واملم الكوكب في الخرج. والتماون هو الأخز رغم احتلاله المركز الخامس متساوياً مع الرياض فأماله بالمعود صرتبطة بخسارة احد في

مباراتيه وتعادل الرياض وكذا العربي في مباراة ولحدة وخسارتها في الاخرى". ومن هذا تجد صعوبة ترشيح الصاعد الثاني لاندية الاضواء مما سيضفي على مباريات الاسبوعين الاخيرين نوعا من

والحال كذلك مع الفريق الثاني الهابط الماف اندية الدرجة الثانية فالغمرش لايزال يخيم على الفريق المرافق للجيل للذي تأكد هبرطه منذ بداية المرطلة الثانية من الدوري . فالفتح والروضة والقيصاء والجبلين جميعهم مهددون بالهبرط وأن كان موقف الغتع والروضة اكثر معوية من الفيحاء والجبلين نظرا لان لديهما مباراة مؤجلة ستقلم بينهما في

منتصف الإسبوع القادم ، هناك ثلاثة لقاءات عصر اليوم سنقام في الاحساء ، الرياض ، وبريدة ،

الجيل × الجيلين

فعل استاد مدينة الأمسير عبدات بن جلري الرياضية بالاحساء يلتقي ضريقا الجيل والجيلين من حائل . الباراة تعد بمثابة تحصيل عاصل

بالنسبة لفريق الجيل فهي لن تقدم او تأخر من مركزه المتنخر في قاع الدوري في الوقت الذي نجد انها هامة بالنسبة فهو سيعمل جلعدا للغوز بالنقطتين

ليبتعد عن شبح الهبوط فمركزه الحالي لايطمش فهو يحتل للركز الثامن برصيد اربع عشرة نقطة بغارق نقطة واحدة عن الفتح صاحب المركز ماقيل الأخير،

فريق الجبلين قدم عرضا قريا في اخر لقاءاته في حائل امام التعاون استطاع من خلاله اختطاف النقطتين عن جدارة .. مما أعطى لجماهيره ترعا من الطمأسية بائ الجيلين لن يتعرض للهبوطوان العرض الذي قدمه لمام التعاول وكذا في لقله بالكوكب جاء ترجسة عن تمسيم ابتاء الجبلين لتجاوز الظرف الحرج الذي يعلقيه في الوقت الصاغم والذي جطه

مُعنَ أنتيةً الرَّخْرة · لامجال للمقارنة بين خطوط الفريقين فالجباين يتفوق على الجيل في خطوطه النبائة الاسيما وان الجيل قد عمد بعد ثلك هبوطه لاتلحة الفرصة لملم عدد من الوجوه الشأبة بتمثيل الفريق فيما تبقى له من ميـاريات الدوري ، يعـد هـــالح للجمعان اخطر مهلجميه وهتك احتمال لشاركة محمد السعيد في خط الهجوم . أَ لَمَا فَرِيقَ الْجِبِلِينَ فِي خَطُوطُهِ التَّلَاثَـةَ جيِّدة فللحسشي مركز ثقل في خط الدفاع وفي الرسط نجد فهد الحميد والنازعة

ويفلك الجبلين هجوما خطرا مؤلفاً من للسيف وللطير وبرعان الدرعان التوقعات تشير بأن الجبلين أن يجد صعوية من خطف النقطتين وهز شباك الجيل لاكثر من مارة كعامة الجيال مع القرق الرائرة المنطقة.

يحكم المباراة طاقم مؤلف من محمد كلثوفل ويساعده عبدانه الشنيفي ودليم القصائي كرجلي خط،

الرياض × الفتح

وني الرياض هناك لناء هام وحساس يجمع بين ضريقي الرياض والفتح من

غريق الرياض يبخل مباراته وهو يمثل للركز ألرابع برمىيد سبع عشرة تَقَطَة .. وتكنن المعية الباراة بالنسبة كارياض في كونه يسعى جاهدا للصعود الأوري الانسواء على أمل تعرقل المعربي





* محاولة تعاونية جادة

واحد في مباراتيهما القادمتين ليمسم

اما الفتح غقد وضع نفسه في موقف

لايحسد عليه فهر اقرب المهدين بالهبرط

باحتلاله المركز ماقبل الأخبر برحسد ثلاث

بالتالي مع الكوكب -

عشرة نقطة .. ومن هذا نجد أن الفتسح يهمه جندا الخروج فلتزا بالتقطتين لعل وعسى أن تعينه في مشواره للهـروب من والفتحاريون يبركون ممعوية مرافهم

| »Ĉ | | 30 | م حد | السد | ي او | ے دور | لك نـــر | ا موا |
|----|--------|-------|------|--------------|-------|-------|----------|----------|
| | Lizi . | عيله. | Ĺ, | . خسر | تعابل | فاز | لعب | الفريق |
| | . Ya | ١., | .YA: | - <u>-</u> - | z V | 4 | 17 | الكوكب |
| | 71 | 11 | 45 | ٣ | . 0 | ٨ | 17 | احد |
| | ١٨ | ۲٠ | 70 | ٣ | ٨ | ð | 17 | العربي |
| | \Y | 17 | ۲Ÿ | ٦ | ٣ | Y | 17 | الرياض |
| | ۱۷ | 17 | ** | 0 | 6 | ٦ | 17 | التحارن |
| | 15 | . 15 | 14 | Y | ٤ | ٥ | 17 | الروشية |
| | 18 | ٧- | 14 | 7 | ٤ | ٥ | 10 | القيداء |
| | 3.6 | ** | 17 | ٦ | £ | ð | 10 | الجبلين |
| | 17 | . 77 | 17 | ٧ | ٥ | į | 17 | الفتح |
| | ٥ | To | A | 17 | ۲ | ١ | 17 | الجيـــل |

فالتعاون مبيطرح بثقله عصر اليوم امام الكوكب لالحاق اول ضزيمة بمتحسدر الدوري ولتعسين مركزه الحالى .. بنتارة ألى شطوط الفريقين سنجد انهما تتقارب الى حد كتير أر خطوطهما الثلاثة .

اية هزيمة ،

فبدفاع الغريقين صلب ومتساسك ووسطهمآ نشطقفي الكركب نجد سنانغ الماب الفريق شالد الجاسر بتصركات الدؤويه في ارجاء اللعب ولدى التعاون الهندي والمطلق وفي هجوم الكوكب نجد شايع والبيمي ثنائبا خطرا ويتماسلان جيداً مع الكرات الطويلة لسرعتهما ولدي التَّمَاوِنَ هَجُومَ لَا يَقِلَ عَنْ هَجُومَ الْكُوكَبِ

فخسارتهم تعني ان هبوطهم قـد ثاكند

بنسبة كبيرة وهو مايقلق جماهج الفسح

والتي ستشرتب عما سنوف تسفر عب

نتيجة اللقاء والذي يعد اصعب للأءات

الفريق بنظرة الىخطوط الفريقين نجد أن

الرياض يتفوق مملي الفتح في خسطوطه

الشلائة لأسيمنا وأن الريناض سيلعب

متكاملا دون تخلف لاحد من نجومه يعد

خبط هجومته أقرى خنطوطه بشواجد

سدوس والنجراني وفهد الحمدان فهذا

الثلاثي جيد ومتفأهم وخاصة ادا مالعب

سندرس بنفسية مفتنوسة وابتعد عن

الاستعراض غير الجدى اما بالنسبة

للفتح فلازال مهاجمه بوشل بعد أخطر

لاعبيه لمهاراته الجيدة وسرعة انطلاقته

تحو المرمى كما أن خالد العواد يعد دينمو

الفريقان التقيا في الدور الاول وفاز

من هذا نجد أن المباراة ستكون ثأرية

بالنسبة للرياض لرد اعتباره وهي كذلك

تعد بمثابة حبل النحاة للفتح للهروب من

خطر الهبوط .. نتيجة المباراة صعب

التكهن بنتيجتها لحساسيتها بالنسبة

للفريقين يحكم المساراة طاقم مؤلف من

عبىداته الحبيش ويساعنده سليمنان

التعلون × الكوكب

ستجمع بطل الدوري الكوكب وضريق

غريق الكوكب يلعب مباراة اليوم

كتحصيل حاصل بعد ضمانه احراز درخ

الدوري الاانه يهمه الفوز بالطبع ليؤكد

للجميع عن مدى احقيته بتحقيقه لقب

بطل اندية الدرجة الاولى دون ان تلحق به

أما قريق التعاون فالمباراة هاسة

بالنسبة له لاسيما وانه لاينزال يطمح

بتحقيق امنية جماميره بالصحود لدوري

الانسواء وعلى اصل أن تتعرقه الغرق

المتنافسة له عبلى المركبر الثبائي لذا

الجماهير في القصيم ستكون عملي موعد عصر اليوم مع المساراة التي

العميرد وناصبر التمدان .

الفتح بالهدف القاتل الذي سجله بوشل

في الدَّقيقة الأخيرة من المباراة.

الفريق في خط الوسط. .

مؤلف من مرسى البرجس وموسى المبرك وهناك احتمال لشاركة احمد الشايع الترقع بنتيجة اللقاء يبدر مبعبا الا أن التعاون قد بكون الاقرب لاسيما وانه سيلحب على ارضه وبين جماهيره

الغريقان النقيما في الدور الاول والد تمكن الجاسر من تمنيق هدف تسلشل للكركب في الدفائق الأخيرة من المباراة فهل يتمكن التعارين من الثار لهزيمته ام يؤكد الكركب مجددا بانه الممريق الدي

يحكم مباراة اليوم طاقم مسؤلف من سعد ربيعة للساحة ويساعده حسبي الحساوي وعبدالعزيز العويشير

انيس أفغضة يؤكد رغم الظروف نتجاوز المرحلة المرحة

كثب/ عيدانه اللجم ..

لاصابة وايقاف بعض لاعبيه الا أته

قادر على تجاوز هذه المرحلة الحرجة

مؤكدا يان التهضة لن يعخل في صراح

واضاف الابراهيم جميع من

شاهدوا العروض التي قدمها الفريق

عقب غثرة الترقف الاخيرة يدركون

من لجل اليقاء..

النهضة في تطور :

مدى التطور الذي أحرزه الفريق في مستراه الفني ، فالقريق قدم مباراة أكد السيد حدد علي الابراهيم جيدة املم الشباب كان سوء الحظ رئيس مجلس ادارة نلدي النهضة ، الماثر أرطريقنا لانتزاع القوز وكذلك يان الفريق النهضاوي لكرة القدم رغم فالفريق قدم مباراة قرية أملم الاتحاد الظروف الصعبة التي يعريها حاليا

رغم خسارته.. ضقط الدوري عرهق رعن مرتياته للمسترى الغنى لدوري هذا العلم قال الابراهيم الدوري غهر بشكل جيد وآكن مايعييه شنفط الدوري في مرحلته الاخية التي

بدأت قبل لسبوح ، وهذا ماسيؤثر على عطامات اللاعبين وتعرضهم للامسابات. مباراتنا مع الطائي صعبة :



وثوه الايراهيم بان فريقه سيغوش مبارأته عصر اليوم في حائل وهو يفتقر أسبعة من تجومه وهم خالد المهيزعي _ هشام النجدي 🗠 نامير المنسون --عبدالعزيز العشبان - المرشد -عبداف سعد الدوسري بالاغمطة الي خالىين،،

ولكن رغم النقص الكبير في صفوف الفريق الا أن تقشي باه ثم بالاسبي الفريق ومعظمهم من درجة الشياب كبيرة لتقديم ساراة جيدة.. تصرف خالمین لا نفره..

رغم قناعتنا بان حكم مباراتنا الاغيرة مع الاتحاد حسن البعيري كان متحاملا علينا بالراراته الخاطئة ضد الفريق الا اننا في نادي النهشية تحارب العنف وسوء السلوك ويُحنّ في ادارة النهضة اكتنا على جميع لاعبينا بعدم مناقشة أي حكم في أي قرار يتخذه بمق الغريق صامدت من خالدين لا نقره ابدا وتقرر ايقلفه جش تهاية المرسم

وعن توقعاته لبطل الدوري عذا الموسم قال الابراهيم اشرت اكثر من مرة وهو مجرد ترقع ليس الا بان الاتفاق والنصر اقرب الرضمين لمطلب درح الدودي ومواكمة ذكوت ببهويد توقع والكوة لا تمترف بالطبع بالتوقعات والمشوار لايزال طويلا اعام الغرق المتنافسة على النوع.. ■■ في مواجمة ساذنة بينهما:

امام الاهلي فرطنها في فوز كنا تعتمله..

جماهيرنا في الاحساء لا ننساها. والهالل والنصر أقوى النافسين!

علق السيد صالح المطوع ناتب ولكن هذه هي الكرة.

كتب/ عبداله الملحم .

وقال مع أحترامي الكبير لفريق

وكما ذكرت فقد كنا الاحق بالفوز لاتنا الاقضل كما أن حكم المباراة القدير عبداش الناصر الغي لنا هدفا منصيحا لاغبار عليه ، بعد مشاهدة اراية زميله والقودة، على اعتبار ان جمال محمد في موقف تسلل ، ولكن الكرة التي استقاد منها جمال كانت قادمة من لاعب الخصيم وهو بندر سرور عندما اصطدمت به لتسقط امام جمال الذي اودعها الشباك، وهو هدف

الاتفاق رد على الشككين

تعتيم اعلامي

والاتضاق رد على المشككيين

الاتفاقي فهولم يحظ بما يستحقه من

تسليط الانسواء عليه الأسيما إنه

علاقة مبنية على الاحترام والتقدير..

الهلال والنصر الوي للنافسين..

وعن الوي المرشحين المنافسة على

بطولة الدوري قال المطوع، الرؤية

لتضمت الى حد كبير فالفرق الثلاثة

الانفاق والهلال والنصر تعد أقوى

الفرق للرشحة لخطف درع الدوري

فالهلال والنصر لها اكثر من سابق

تجرية في خطف البطولات ويضمان

عددا كبيرا من نجرم الكرة في بلادنا

ولدارة الناديين من اقضل الإدارات.

القادمة ستكون مثيرة فقد بدأ التنافس

على اشده بينهم وكل فريق يحسب

للنقطة الف حساب . وكل منهم جدير

واشاد نائب رئيس الاتفاق بجماهم

الاتفاق في الاحساء مشيرا بان الادارة

الاتفاقية ولأعبى الفريق يثتون على

وقرف هذه الجمامير الرفية مع

الاتفاق . فقد كان لهذه الجماهير اكبر

الإثر في العرض الجيد الذي قدمه

الغريق في مباراته الاخيرة مع الاهل

فقد كان هذا الجمهور الوفي بمثابة

ألوقود الذي قبر طاقات لاعبى

الاتفاق، وهذا لم يكن مستغربا على

جمامع الاحساء فقد كان لمؤازرتها

للفريق في تهائي بطولة الاندية أبطال

الدوزي" بدول مجلس التعاون التي

القيمت. في قطر مع فريق العربي

الكويتي الفضل الاكبر في حصول

الاتفاق على اول كاس يحصل عليه

فريق سعودي أن هذه المسابقة وانتهر

هذه الفرصة عبر الصفحة الرياضية

ب(الجزيرة) لتقديم الشكر مجددا لهذه

الجماهير الحبيية نيابة عن جميع

بخطف مزع البطولة..

جماهير الإحساء لانتساها

ولهذا قان لقاءات الغرق الثلاثة

رئيس نادى الاتفاق على مباراة فريقه الاشيمة امام الاهل يقوله بأن الاتفاق فرط في فور كان يستحقه . فقد كنا الاقضل منذ بداية للباراة حتى نهايتها وكان الفوز بيدنا ولكن سوء الحظ وعدم استغلال خط هجومنا للقرص السهلة التي تهيأت لهم قد حالت دون خطفنا للتقطتين ونتيجة للباراة غير عادلة

الاهلى الشقيق الاانة ظهر بمستوى عادى جدا عكس لقاءاته الجيدة التي قدمها امام الهلال والنصر ، وأذا كانّ الفريق قد افتقد لمجموعة من لاعبيه فالإتفاق هو الآخر حرمته الاصابة عددا من نجومه كمروان الشيحة وابوحيدر واللاعب الكبع مسالع

المسابط

فمرو للمس

444

للله عوال

والخلطة

وأواراهم

ير هجر پخ

عوينه ساعه

ير عن فعوا

"Pill Jahren

والماء بسيرته

_ الزير أح

وبجرعطانية

تحليق للماه

1

أبوم فأقدمته

1 51

واستطرد المطوع في حديثه القصير للملحق بقوله ومهما يكن فألاتقلق أي لقائه الاخير رد على جميع المشككين في قدرة الفريق على المنافسة على بطولة الدوري. فالاتفاق اجتاز معظم لقاءاته الصعبة ونحن قادرون على تجاوز المرطة القادمة بهمة ولخلاص لاعبى القريق. والاتفاق سيقوش معظم مبارياته على ارضه ويين جماهيره . ولدى لاعبيه تصميم جاد الواصلة المشوار ونرجو بن إقم إن يوفقنا لتدقيق طموهات جسأهير ومحيي الاتفاق..

واستنكر نائب رئيس نادي الاتفاق تحامل المتحافة الد

يتصدر حاليا ثرق الدوري للمتأز يعد التنافس بين ناديين في مدينة واحدة وارد وهو يعتبر خوضه لخمس عشرة مبارأة لم يهزم وللفعا قويا في أي مجال من الألعاب المختلفة .. لكي يرتفع سوى في مباراة ولحدة وكل ما اتمناه مستوى الالعاب في التلامين .. كذلك الاختلاف في وجهات ان ينصف الاخوان المسطيون الفريق الاتفاقي، وحسبي انهم فأطون. فنحن النظر وارد بين لدارتي الناديين.. ويسرنا أن يكون ضيفا هذا اللقاء رئيسي تلديي العربي ل نادي الاتفاق تربطنا بجميع الاخوان بالاقسام الرياضية في مسخفنا للطية

नः भारताः वात्रः है

والنجمة من عنيزة لحمد عبدات التركي وصلح عبدالعزيز الواصل لكي تستشف من حديثهما المتع بعض مكامن القموض بين الادارتين واسباب ارتفاع مستوى الالعاب على المستوي المحلي .. ونترك المجال عبر هذا الخط السلخن لتستمتعوا بما دار

وضع فرق كرة القدم

● بروز العربي وصعوده للأولى وتتلثجه الجيدة !!

• النجعة وصعودها لاول مرة قبل العربي ثم هبوطها للدرجة الثانية وعدم تكرار الصعود ثانية .. ملمي الإسباب؟؟ رفيس العربي / مما لاشك فيه ان

> برورْ العربي في القدم ليس راجعا لسنة أو سنتين فهذا موارد أعداد ست سنوات فاغلب اللاعبين الذين يمتلون الفريق الاول هم في الاساس ممثلوم العربي للإشبال.. واستطاعوا الصعود لمماف اندية الدرجة الأولى تأمل بان يدوم هذا المستوى والعطاء ويصعدون بفريقهم للممتاز وكل هذا نتيجة تضافر جهود الادارة مع اللاعبين ومساندة من الجماهير الوقية..

رئيس النجمة / معد النريق التجماوى لكرة القدم لمساف اندية الدرجة الاولى عام ١٦/٩٦ أن ثلث الوقت كان القريق مكتملا بجميع عناميره وأستمر ستثين في الدرجة ألاولى ومن ثم حصل للنادى غاروف وثلك في ابتعاد بعض اللاعبين من اجل الدراسة الجامعية ثم عبط الى مصاف الدرجة الثانية حتى هذا اليوم.. 🗷 ماهى توقعاتكم لقريقي العربي

والنجمة في الإعوام القادمة ؟؟ رئيس العربي / توقعي لفريق العربي بالامل الكبير فاللاعبون الذبن ويقرمن مبغار السن وتتبحة

آراء ورحود سريعة

النجمة بالمسعود لاندية الدرجة الاولى

🗷 هل هناك صعوبات تولجه القريقين 12

للاحتكال مع القرق الكبيرة في الدرجة الأولى صوف يكون للقريق مكان ضمن قرق المتاز سواء هذا العلم أو العام

حوآر/

رئيس المعبريي/ من اهم الصعوبات التي تراجه قريق النادي

العربى هي عدم وجود منشأت رياضية

احمد الضّحوك

رئيس النجمة / توقعي لفريق

حيث لست تلك من المحاولات الجادة لاقراد القريق قالنادي الآن يقكر بليجاد معسكر للفريق استعدادا للحصص المتبقية من دوري القصيم ومن ثم يعد محالفة الحظ والتوفيق الدخول في تصفيات الصعود وهي الهدية التي سنقدمها لجماهيها في الصعرد الأندية الدرجة الأولى...

لعبة كرة البد - وهل التنافس بين الفريقين وراء ارتضاع مستوى رثيس العربي / مانيه شك بان

التنافس بين القريقين في هذا المجال من عوامل تطوير مستوى اللعبة والنجاح يرجع للتغطيط والعمل واخلاص اللاعبين والجهاز الفني والاداري كلها عوامل مساعدة لاتجاح اللعبة في

رئيس نادي النجمة - صالح عبظمزيز الواصل ()

سواء لفريق القدم أو غيره من فرق

النادي واعتبرها هي اصعب ملبواجه

رئيس النجمة / في الحقيقة

الصعوبة التي تواجه فريق النجعة

وريما هذه تراجه اغلب الفرق وهى

عدم الثبات على تشكيلة معينة بسبب

ابتعاد بعض عنامى الفريق بسبب

الدراسة أو العمل - ولكن النادي يعتمد

على الشباب الموجوبين الذين نتعشم

ماسر نجاح الناديين في مجال

فيهم البركة.. في خدمة تاديهم..

■ وضع فرق كرة اليد ..

العربي حاليا ..

رئيس النجمة / من المروف ان لعية كرة اليد محمسورة بين فريقي النجمة والعربى واستمر الناديان سنوات طويلة في المتاز وتعتبر لعبة اليد لها جماهيها الكثيرة على مستوى المنطقة وجعل القريقان يفذيان

رئيس العربي / بالنسبة للعربي فنحن استبعدنا هذه الفكرة منذ خمس ستوات وربما تكرن هذه عند الجماهير ونحن الأن نصاول توجيههم الى الاقضل فاللاعبون شعورهم شعور جيد بالنسبة لزملائهم فريق النجمة..

و رئيس الفادي العربي/ الحدد عبدات القركي ()

وطبيعى ان التنافس الشريف

- مامدى امكانيات أي من الفريقين

للقوز ببطولة الدوري المنتاز وكأس

رئيس العربي / قريق العربي

تنقصه فترة الاعداد الجيد فالامكانيات

من اللاعبين موجودة ونحن الآن نحاول

جاهدين للظفر باحدى البطولتين سواء

في هذا العام بيطولة الكأس أو الاعوام

رئيس النجمة / أي السنوات

الماشية كان فريق النجمة ينافس على

المراكز المتقدمة خاصة في الكأس

ونتمتى أن ينافس الفريق على المركز

ماهى نقاط الضعف في كلا

رئيس العربي / خط الدفاع في

الفريق العرباري يعتبر أقل خطوط

الفريق عطاء والآن بدأ يتحسن هذا

رئيس النجمة / اقل خطوط فريق

النجمة عطاء هي الحراسة وأن كانت

بدأت تتصاعد تدريجيا الى الانضل.

🕊 ماردكما على الاتهام الذي يقول

بأن كل فريق من الفريقين يتطلع

لهزيمة القريق الآخر دون النظر

القادمة باحدى البطولتين..

الثالث وينافس على الكاس..

القريقين في مجال اللعبة ؟؟

الخط تدريجيا .

لتحفيق البطوله ؟؟

أو المنتخب الأول.

اتحاد كرة اليد ؟؟

سيرنع من مستوى اللعبة.

رئيس النجمة / اعتقد أن هذا الكلام غير صحيح فالعربى والنجمة بينهما تنافس له طابع خاص بين الجماهير وكل فريق يحاول ان يكسب الثاني ولايمكن ان افكر كرئيس ناد ان اهزم العربي واترك البطولات بل البطولة هي التي يسعى اليها فريقي فريما أن النظرة تقتصر بين الجماهير

🗷 وماذا عن الإلعاب الإخرى ومدى الاهتمام بالنسبة لكل ناد؟ رئيس العربي / بالنسبة لناشئي السلة فهو الآن ينافس على الصعود للممتاز وكذلك الفريق الاول الذي حقق بطولة القصيم وسينانس على بطولة الصعود للأولى اما الطائرة فنحن الآن تعدما لثلاث سنوات قابمة لكي يصعد الغريق لمصاف اندية الدرجة الأولى.. رئيس النجمة / الآن فريق السلة بنادي النجمة يلعب على مستوى اندية الدرجة الأولى كذلك فريق الطائرة الذي ينافس الآن على يطولة منطقة القصيم ومن مم المنافسة على الصعود...

◙ هنك اتهام آخر للنديين بعدم تعاونهما مع بعض .. وانه توجد خلافات كبيرة .. مادور ادارتي الناديين في حل تلك الخلافات ؟؟ رئيس العربي /اذا قلنا ليس متأك خلافات فهذا غير صحيح ولكن خلافات تطفو على السطح وهي احْتَلَافَات في وجهات النظر لا اكثر ولا أقل ونحن بادارة العربى سوف نعمل اجتماعاً مع ادارة النجمة في القريب العلجل لتثليل الصعوبات ونتمنى من اخواننا في ادارة النجعة أن يتفهموا أوضاع زميلهم العربي.. رئيس النجمة / اعتقد أن هذا

الاتهام غير صحيح فادارة النجعة متعاونة مع ادارة العربي في جميع الوسائل واذا حصل خلاف بين الادارتين فهو عبارة عن سوه فهم ونحن مهيئون جميع امكانيات النادي لزميلنا العربي ونحن دوما نسعى لخدمة شباب الدينة..

🗷 🗷 مرة أخرى حول العربي والنجمة

ائتاء الدوري .

ولم يكن هنسك داع لارشسادنسا الي

انخفاض مسترى بعض اللاعبين سرى

كراهيته الشديدة لهم .. وقريباً ستشاهد

ويرفعون سمعة بلدهم وناديهم ...

قطعتها للرياض لهذا الغرض!

من ذكرت باذن الله يمثلون الوطن ا

ويالناسبة هل نسيت ركضك الطويل

خلف اللاعب خالد المنصور في محاولة

منك لتصجيله بناديك والمشاريس الثي

الأخ عبد الرحمن ... تقول أن أدارة

العربي يعملون في الخفاء لهدم انجازات

النجمة .. وسوال مناهني هنذه ا

الاتجازات ؟! وللذا لم تذكر منها شيئًا ؟! 🔄

فعلا الكلام سهل .. ولكن الصعب هو

اثبلته ... ومجتمع القصيم قاطية يعرف المادة التجر العربي ... ولكي الكرك قان الم

العربي قد حقق لابناء القصيم فرصة

الالتقاء برجال الفكر والثقافة في هذا البلد

خبلال محاورات وشدوات عقدها تبيل

.. هذا على المستوى الثقاقي ... امـا

البلية ص ٢٦

خالد محمد الرجعن

انفياح المطقة اعلاميا .

معدة سلفا من قبل الرئاسة العامة لرعاية لامست كتمايتي التموضيحية عن الشياب .. وفي القريب العلجل سيكون والعرنى والنجمة وآلواصل، جرها غائرا لكل ناد مقر تمونجي ويتسماري في ناك 🚍 في صدر الاخ عبد الرحمن العمير فكتب لا امتحاب الجهد مع غَيرهم .. ثم اننى لم لبيين حقائق يصرفها وانما لينفس عن مشاعر مبيته تجاه العربي وانجازاته اجد ای میرد للزج نی مستوی فریق کره القدم بموضوع النقاش سوى انزعاج ولم اكن بحاجة الى تصعيد المضوع الأخ العمير من النجاهات التي حققها والعودة له مرة اخرى خصومها وان القريق سواء على مستوى الصعود او

العربي بكافة منسوبيه على قناعة تأمة من أن للحرر الذي بدأ المرضوع يقصد فعلا الداعبة ،، ولم يعساورنيا أننى ثبك معقاميده السليمة .. ولكن الأخ العمير في رده على الموضوع تطرق لاشياء بعيدة جِنداً عَنْ اساس التَّمْنيَةِ .. ومِنْ هِنَا جِاء مدًا الرد الذي أرجو أن يكون الأخم .. اولا تمنيت لو كان طرف النقاش احد الأعضاء الواقعين في ادارة النجمة ولكى تستطيع أن نصل ألى هدف وأحمد وغاية

.. اما الأخ العمر فكما خبرته سليقا احد الأصوات المساخبة في سدرجات النجسة ويكل اسف ضأن تقدم العصر

السئولية لم تستطيم مجتمعة لن تغير فيه

وزيادة التحصيل العلمي واختالف

يتصدث الاخ العمير عن مجهردات الاستاذ صالح الواصل في أيجاد مقر لنمادي النجمة ... وانما لم ولن انكر مجهودات هذا الرجل لناديه ولكن عملية

للقر باعزيزي خاضعة ليرامج وخطط

🛍 الاخ مسليمسان المسالح الوتين .. المعهد العلمي بعتيرة .. أن البداية لك منى جزيل الشكر على ماحملته رسالتك .. اما بخصوص ماطلبته عن مدرب فريقك العربي فنعدك بان يتحقق نلك مستقبالا أن شأه أقه .

📰 الاخ الشجع الأهلاوي محمد قروش يوسف . ـ بيدو ان رسالتك جامت متأخرة في الوقت الذي تحسنت فيسه عبروض فريقك وتسم مستويات جيدة في

مبارياته الأخيرة . 📰 الاحُث للشجعة الهلالسة هناء عبدالعرين .. - بالنسبة للقصائد فظروف (اللحق)

وكنذلك (المسفحة) لاتسمسح ينشرها ... فساذا عسائنا أن تفعل أمنام عشيرات القصنائيد الثبي نستقبلها بصفة مستصرة .. اساً تساؤلاتك الاغرى فالاجابة عليها أولا واخسرا من طرفكم معشر

📰 الآخ محمد مصطفی محمد . الرياض_العليا . - سبق وان اشرنا الى ان الرمسائل ألتي تحمل وجهي الورقة لايتنظر 📰 الآخ فرهان بخيل الغازي .

محمد فارس عبد المنعم -كــان مـن الأجدى ان تـبـعـث بملاحظتك للصحيفة المنية ،

بريد القراء مغال .. يا استاذ احمد ..

رِّيد القراء بريد القراء

بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء ثريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بر

يويد القراء بويد القراء بريد القراء بريد القراء بويد القراء بويت القراء بويد القراء بريد القراء بو

بمزيد من الامعان والتمعن قرأت ملكتيه الاستاذ أحمد العلولا بملحق الريماضة عدد ١٥ جممادي الاولى ونلك في مقاله مسامحونا، وردأ على مانكره بخصوص تتيضة مباراة الزمالك وألاتحاد السعودي ، أود ان

فريق سعلية، وإن الاعلام الرياضي

٣ ـ ان مايقال عن الكرة الصرية

أَنْ بِقِيةً مِبَارِياتَهُ فِي بُولِ الْخَلِيجِ . ٥ ـ عندما فارت مصدر هذا الصام

الزمالك .. فان مايهمنا كعرب أن تتقدم الرياضة العربية الى الاملم بجيث يكون لنا مكان مرموق على

صنفة أو ضربة حظ. ٤ ـ أن ينهزم الاهلي في الكويت أو الزمائك أي السعوبية لايعني تدهور الكرة المصرية ، بل أن الأستهتار الذي لعب به الفريقان كان العامل الرئيسي وراء الهـريمة ، بعليل ان فريق التنادي الأهلي قد تتبه لذلك وفاز

بالبطولة الافريقية كان المنافس لهأ فريق الكاميرون بطل افريقيا وأسبأ ، وضدًا معناه أن مصر قد انتزعت البطولة الاقريقية من خصم عنيد . ٦ ــ أن الأندية للمسرية لاتفسع في اعتبارها الفوز أو الهزيمة عندسا تلعب وبيا في البلاد العربية ، فهي تضع نصب عينيها تبوطيد روابط الأخرة بين الفرق العربية ، لما التتبيجة فهي مَاثي في القالم الثاني

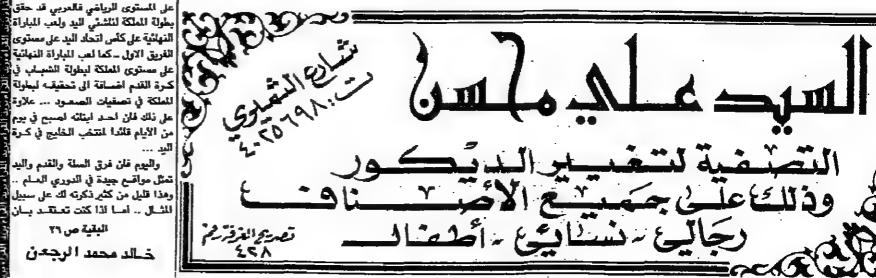
٧ _ سسواء قبار الاتحساد وانهسرم البقية ص ٢١

مصري مقيم بالملكة

١ _ انتا لاتتكر ان الرياضة بصفة علمة والكرة بصفة خاصة في للملكة العربية السعوبية قد خطت خطوات واسمعة إلى الأمسام في السنسوات ٢_ ليس صحيحا ان فريق الزمالك

قد اعطاء أكبر من حجمه الحقيقي وائما الصحيح هوالن الإشعاد عندما لعب لم يلعب مع الزمالك الاضريقي القائرُ بِالبطولةِ الْأَقْرِيقِيةِ ، وأَنْمَا لَعَبُّ مع زمالك أخر قوأمه مجموعة من اللاعبين لم نرهم في السلاعب مند سنوات بينهم اثنان او شلائة من اللاعيين الاساسيين.

ليس هو من قبيل الزيف الاعلاميء واتما هو من قبيل الراقع والحقيقة فقد حققت الكرة المسرية هذا العلم ثلاث بطولات افريقية لم تجمع بينها دولة من قبل وبالطبع من هذا لايكون



Thursday, 22, Jomada AL - cola 1407H. 2, ALdalo 1365H. SH. 22. January 1987G. - No. 5229

صديق الأندية

والمياسة الحكيمة

لهجظ في الآونة الاخيرة اختفاء اللاعب سعيد زاهر عن خارطة الغريق الشبابي مما جعل هذا الامر مثار تساؤل الكثيرين ومن بيتهم على وجه الخصوص الجماهير الشبابية .. وهذا يعود بالطبع للمستوى الفني الكبير الذي يتميز به الزاهر مما جعله وفي كثير من المباريات التي شارك فيها أن لم يكن جميعها مفتاح الفوز لفريقه الا أن المستوى الغني الجيد لا يكفي لوحده اذا لم يواكبه المحافظة على الروح الرياضية بل انه لا يؤخَّذ بالاعتبار مطلقا (فقـوَّم النفس

واللاعب سعيد زاهر تصادي كثيرا في خروجه عن الروح الرياضية في عدد من لقاءات الفريق الشبابي والذي لم يعرف عن لاعبيه سوى السلوك الحسن في التعامل مع الآخرين.. وهذا ما استمده اللاعبون من القائمين على الكيان الشبابي وعلى رأسهم ألاداري المثالي سمو الامير خالد بن سعد .. والذي رأى ممثلا بادارة النادي استخدام (النفس الطويل) مع الزاهر محاولة أن يقف عند حدوده.. الا أن ذلك لم يكن مجديا معه.. مما أضطر أدارة النادي لاستخدام قرار تربوی صارم عبرة له ولامثاله يقضى بابعاده عن خارطة الفريق حتى يرى امره.. وقرار مثل هذا ليس بمستغرب عن الإدارة الشبابية الحكيمة.. فبالرغم من حاجة الفبريق الماسة لخدمات هذا اللاعب الاانها أشرت الوقوف بحازم أمام تلك التصرفات التي يرفضها كل شبابي مخلص لانها محسوبة على النادي. كما وان ذلك يؤكد حرص الشبابيين على المضى في السياسة الصالية المتبعة والتي تشير دلائلها الى حرصهم بالبعد عن المصادمات مع الأخرينُ خاصة وان ناديهم عرف عنه حسن التعامل مما جعله مبديق الاندية!!

وجنت على نفسها براقش!!

التكريم.. او حفلات التوديع - في مجال الرياضة خاصة - عادة لا تجرى الا لاولئك الذين تبوأوا مكانة مرموقة في نظر الأخرين من نقاد وجماهير وذلك من خلال عطائهم المتواصل والمدعم سائروح الرياضية.. وفي بلدنا وقد الحمد عدد من أولئك الرياضيين الذين نفخر بهم لما قدموه من خدمات جليلة ومتواصلة ولا زالت اسماؤهم عالقة في الاذهان.. مما استوجب الامر أن يعمل على تكريمهم _ أذا أن الاوان _ نظير ما قدموه .. ومن بين هؤلاء _ وحتى ما قبل يوم الاثنين الماضي ـ خالد الدوسري (خالدين) هذا اللاعب الذي أفنى سنين طويلة أن خدمة ناديه (النهضة) وكذلك منتخب بلاده كحارس مرمى اساسي.. ولست بصدد التعريف او التذكير بمكانة خالدين ــ سابقا _ وتعدد مشاركاته المحلية والخارجية والتي من خلالها استقطب اعجاب النقاد والجماهير الرياضية بمختلف ميولها .. وقد ازداد ذلك بعد عودته للملاعب من جديد وبمستوى عال اثنى عليه الكثيرون من خلاله .. لدرجة أن الغالبية اجمعوا على أن هذه العردة القوية (لخالدين) من اجل أن يعلن اعتبزاله الكرة وهبو في قمة مستواه.. وبالطبع سنكون اول المطالبين بتكريمه لو تم ذلك نظير (ماضيه!!).. الا أنه قطع عليشا الطريق وأبي الا أن يكشف عن قناعه المزيف ليظهر صورته الحقيقية بعد اعتداث على حكم مباراة يقه أمام الاتحاد وبشكل لم يسبق له مثيل.. وقد أثر من خلال هذ الصورة السيئة أن يكون تكريمه وحفل وداعه والذي جاء من نوع فريد جدا.. لم نتعود عليه.. الا أنه بطبيعة الحال يتلامم مع اخلاقياته وسجاياه.. ولعل ما يدعو للحيرة والاستغراب أن هذا (الخالدين) في طريقه لأن يصبح احد اساتذة التربية والتعليم كأحد خريجي معهد التربية الرياضية!! وهذا ما يجعل من المفترض منه ان يكون قدوة حسنة وصالحة يحث على التمسك بالقيم والاخلاق بدلا من أن يضرب بها عرض الحائط.. مما أودى به _ وبإرادته واختياره _ للسقوط في الهاوية .. وله اقول كما ورد في المثل العربي الشائع (يداك أوكتا.. وفوك نفخ!!).

 بعد ثمانی سنوات قضاها فی رئاسة نادیه (الریاضی) قدم محمد أبو سبعة أستقالته من منصبه.. ومن وجهة نظري أن هذه الاستقالة ضرورية جدا وعلى منسوبي النادي الا يصاولوا اقتاعه بالعدول عنها.

قدعوه يستريح خصوصا أن النتائج في فترة رئاسته لنادي لم تواكب طموحاته وتطلعاته. في الموسم قبل الماضي كان نادي الشباب من اضوى

المنافسين على بطولة الدوري.. وعلى ما أذكر أن الفريق لعب مع عرق النصر والهلال والاهلي والاتصاد مباريبات متتالية واستعاع أن يجندلها واحدة تلو الاخرى وفي هذا الموسم تكرر الوضع السابق الا أن ظروف الفريق الشبابي تختلف تماما عما كان عليه ذلك الموسم اذ انه يمر حاليا بمرحلة صعبة.

وها نحن وكما رأينا فالغريق خسر امام النصر وسيلعب غدا امام الهملال وفي الاستبوع القنادم أمنام الاهملي!!.. فعناذا سيفمن الشبابيون.. والسؤال الآخر ما هذه المسادفات بأن يلعب العربق امام الفرق الكبار على التوالي؟!. ● من المسؤول ولمسلحة من.. ما تعرض له اللاعب سعود

● اليوم المواجهه الحقيقية بين ماجد عبدالله ومحمد سويد .. فَمَنْ سَيْثَبِتْ تَفُوقُهُ عَلَى الآخْرُ . ۚ فَي الوقت الذي سَيْكُونِ المُسْتَطَيْلِ الاخضر والحارسان هم الفيصل في هذه المواجية ..

محمد السناط



وبطولة اخرى بين ماجد والحويد

التتانس الشبريف مسطلوب فهمو

الضمان لتطوير المستوى .. ويكم سعادتنا

غلمرة ونمن نتابع مسيرة هدائي الدوري

المتارّ لكرة القدم عبعد أن ظل نجم الكرة

السعودية ملجد عبدانه هدافا الدوري

مواسم عديدة ويلا مناقس ظهر هذا

للوسم محد سويد ليعان ميلاد مهاجم

اغر سيكون سندا الجد أي منتخبنا

السحويد يتصدر قبائمة الهدافين

امبح يوسف خديس ضابط ايتاع

خط الوسط النمسراوي وصائع العاب

لاعبا تأتويا في الطاقم النصراوي .. وهذا

كأن مثار تساؤلات الجملهج التي تبحث

ويستولنا أن طبيعة أداء الفريق

التمسراوي تقف وراء عشم مشساركة

يوسف .. فالتمسر بدأ يلعب كرة سريعة

وشناملة وهو لايتشاسب مع امكانيات

الخميس الذي يتسم أداؤه بالبطء الأمر

وهناك من يرى غير ذلك ويقول باهمية

تواجد يوسف مع الفريق بأعتباره الاكثر

قدرة على التسميد القوي والمحكم الى

جلنب ملة تمريراته وخطورتها بل ان

افضل من يجيد التعامل مع زميله ملجد

عبدانة بأمدانه بالكرات الرسوسة

على أية حال ... الكلمة الأخيرة هم

لمصرب الغريق وهو الأدرى بظروف فريقة

وبأمكائات القراده ..

الذي لايمكنه من مجاراة زملاته !!

عنّ أسباب غياب بوسف حُميس

حتى الآن برصيد ١٢ هدفا بليه ملجد

الوطني في مشاركاته القادمة

برمبيد تسعة اهـــداف ...

جديد ليقور بلقبه الدائم ؟!

هداف الدوري ..

والسبوال هل يوامنال السوينة

البعض بری قدرة ماجد علی گسر

وللبعض الأخر يقول أن المراقبة

المكثقة التي تقرض على مأجهد تد تمنح

الفرصة للسويد للفور لأول مرة بلقب

الفارق بيته والسبويت في مساراة

تصدره للقائمة .. أم يعود ماجد من

مشراف .. جنران .. دسرات - دسرات - دسرات .. دسرات .. دسرات .. دسرات .. دسرات .. دسرات .. دسرات ..



استبداله .. ويدلا من الوقوف لاول كرة في هذا المسم في مباراة مقابل طاولة الاحتياط .. توجه كبيرة وسامة جدا لفريق الخميس المساخي أمسام النصسر مباشرة الى معلق المباراة سلطان العبدات عن طريق الخطأ وطالبا جعلته يعيش حالة من الخوف ... منه ... أجراء اللازم ا! وكـأته يبريد ان يهمس في اذن سلطان والتحفز النفسي افقدته التعرف يضرورة الانتباه له والاشادة على الملامح الرئيسية للعب الملز بمستواه ... وابلاغ الرياضيين في حيث اختلطت عليه الأمور .. ولم منازلهم يقدومه للساحة بعد تعد لديه قدرة تمييز الاشياء

شفائه من الامنابة !! مبوقف النيفاوي الهممك الجمهسور كثيسرا رغم تسوتس

واسم اللاعب المطلوب

الاعصاب !

لهداف مشكلا

رغم أن اللاعب الهنداف يعبد عملة

نادرة الا أنه ليس كذلك في أحد الاندية

المشهبورة ... فبروز اللاعب الهيداف

معا أشرسلبيا على أداء المجموعة 1

ادًا ما استمرت الاوضاع على ماهي عليه

الفريق يسير نحو مستويات متدنية

احدث انقساما بين طلقم القريق ...

مجاملة من أجل الأعتـــزال!

لرغبته السريعة في اللعب بديــلا

لعبادى الهذلول عندما جسرى

فالنيفاوي بعد عملية الاحماء

استبداله في الشوط الثاني ...

الملاعب لاصابته .. ومشاركته

ليشارك مع فريقه في مبارياته بالنودي المتاز لكرة القدم! عبوية هذا اللاعب لم تكن مقنعة لجماهير الفريق التي تطالب بعناهم شابة

المسادر تقول ان مشاركة اللاعب المخضرم ستكون مقتصرة على اللقاءات التي لاتسطلب منه جهندا كبيسرا ... فالمشاركة الهدف منها تهيئة هذا اللاعب

للاحتقال باعتزاله الل



● زاهند قندسی ،، لقند مصابیت، الاهلى وتفاعلت مع هجماته .. وخلدت الى النوم انتاء هجمات الاتفاق . ● حمد العلي رئيس مجلس ادارة النهضــة .، الايجهان احــد علينــا

فنجهل فوق جهل الجاهلين . اوتاسیلومدرب الشباب ... خطوة غير موفقة رجك بالعديد من الناشئين في المباريات الهامة .. فالخبرة مطاوية

ولابد من وجودها ، ● خالدين حارس النهضــة ... نقد تحولت في اخر عموك الرياضي من

لاعب كرة قدم الى مصسارع !! يانه حسن الخاتمة . 🖨 كارلوس مدرب الطائى .. لماذا تختلف عروض الطائي عندما يلعب

خارج ارضه ويتعرض بسهولة لاقسى الهزائم . 🖜 سعود الحماد .. لقد سجلت هدفا

اسكت به كل الاقواه الشامشة والستهترة -

الجمعية والا بلاش !!

بئت خصيصا

لاعب يعتبر مكسيأ لقريقه لولا أزمة الاصابات ألتى يتعرض لها وكان أخر اصابة تعرض لها في أبل تمرين للفريق بعد فقرة التوقف .. الغريب أن هذا اللاعب ساقر لتلقى العلاج على حسابه الخاص في تونس بعد أن وجد أن ادارة الشادي بعيدة عنه وعن متطلباته .. ومن الصدف انه تقابل مع رئيس ناديه في تونس بدون سابق ميعاد ترى ماموقف رئيس النادي مع هذا اللاعب ؟ .. ويماذا سيرد ويعتدر له ..

فريق الجيل لكرة القدم والذي

الفتح ويعد أن تأكد هبوطه بنسية ٣٠٠٪ استجمع الجيالاويون قبواهم وقندمنوا مبناراة العمير وحققوا أول فور لهم في الدوري ولا تتصوروا مدى فرحة الجيل بهذا الفوز الساهت فقد راح

بالفوز اليتيم بال لأنهم عرقلوا الفتح وتوقع الجميع أن يكون هذا الفرز بداية لمنفحة جديدة

تعرضوا لثلاث هزائم متتألية من القيصاء بهدفسين ومن العبربي هذا الفريق ظهر بمستوى بأربعة واخيرا من لحد بشلانة اهداف وتبقى للفريق مباراتان وبالتأكيد فهو سيخسر فيهمأ

كالعادة محملا بالاهداف الوقيرة التي تمنى بها شباكه ولا سيما انها أن تكون مع الروضة

عدر .. ولكن بعد فوات الأوان !!

تعرض لحد زملاء الهنة الي موقف حرج وطريف ني أن ولحد خلال الاسبوع الملغى حيث التقي احد حكام كرة القدم المعروفين .. وقند اشناد يمستنواه التنظور والمتجدد ورصفه بأنه من افضل

.. وفي الوقت الذي امتدح فيه نلك الحكم .. بدأ الزميل ينتقد حكما أخر واشمار الى احدى المباريات التي ادارها ولم يتمكن من اخراجها إلى شاطىء الآمان

وبين تلك الأخطاء! .. اخيراً ... سأل الحكم (الصحفى) عن ذلك الحكم رصا اذا كنان يعرف شخصياً أو أن ىكرن قدسېقلەر زىتە ... قاجابە

هنا .. قال ؛ أثن دأعرفك يه، ان من قصدته هو الذي يقف الى جراري !!

.. ركان بالفعل ذلك الحكم الذي تعرض للنقد العلني برفقة الحكم الذي كان المدح من

.. حاول الزميل تدارك المرقف .. وايضاح رجهة نظره .. وان النقد لصالحه رغم قسوته ... وفسو للعين له ليصيح محكم ، دريتستا

جزاء سنمار

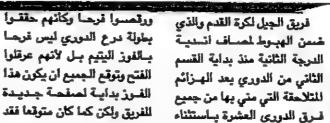
رئيس أحد اندية منطقة (؟؟؟) يعود له الفضل بعد الله في بثاء مقر للنادي والذي يحتوي على صالات العلب مختلفة ومسرح كبير وملاغي لكرة القدم وكنتك زراعته بالانجيلة الطبيعية .. اتعرف عـزيـزي القارىء .. ماهورد الجميل لهذا

انها طريقة ديناميكية في استبعلده عن مجلس ادارة النادي بعد اجتماع الجمعية العصومية التي عقدت في مقسر النادي ويعد اصرار متواصل من هذا الشخص المستبعد ... على البيقاء في خدمة ناديه وشباب بالاده ... كلف من قبل الادارة الجديدة بمهمة الاشراف العام على منشبآت النادي ... هنده

العساميتك إ

ربما يقول انني جئت خصيصا

اللاعبون يتبادلون التهاتي



الجيل يظهر ويصورة مغلجئة التي جمعها من فريقي الروضة

ولكن الجيبل ينظهر لاعبنوه بسروح انهزامية مع بقينة فرق الدوري، مما حير جماهير الكرة في

وفي لقاء الفريقين في الدور الثاني كانت ان تحدث كارثة بعد فوز الروضة بهدف فالخشونة طغت عبلي المباراة ويسالذات يعد هدف الروضة.

نبرق الدورى العشرة بباستثناء

متواضع في معظم لقاءاته ببليل رمىيدم النقطي والذي لم يتجلوز

فالروضة كان اكثر فرق

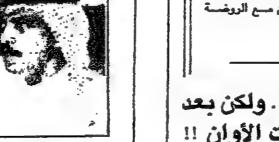
وفي مباراة الجيل الأخيرة مع

ورتمسوا قرحنا وكأنهم حققوا بطولة درع الدوري ليس غرها

خمس نقاط

بعستوى جيد عندما يالاعب شقيقيه الفتح والروضة بل أن لاعبيه يدخلون هذه المباريات بروح قتالية . ولذا فان نقاطه والفتح شكلت تصيب الاسد من رصيده المتواضع فقد جمع أربع نقاط من أصل خمس نقاط.

المنطقة مؤازرة للجيل في دورة الصعود ووقفت جماهياره مع الجيل رغم بعد للسافة وتحملهم مشقة الطريق في متابعة احداث دورة الصعود فقرية الجشة تبعد عن المدينة الرياضية قرابة ٢٠كم ، وتكفل الروضة بتسيح اتوبيسات لنقل جماهيره أي منطلق علاقة الود التي ابداها الروضاويون للفريق الجيلاوي وبعد صعود الفريق كان في مقدمة فرق المنطقة التي لحتفت الجيل واقام الروضة مأدبة عشاء تكريما





صحفي دواقده عمل متنقلا

في اكثر من صحيفة رياضية

يفتخر بنفسه دائماً .. بمناسبة او

🕿 عبادي البردر 🕿

بدون .. بانه من رواد الصحافة مراعاة للكفرين ... وخلال حديثه الرساضية ... حمّر ذات يسوم

معسكرات البر تلغي معسكر

البحرين !!

في الوقت الذي أتم فيه نادي النجمة كافة الأمور والاجرامات

للتطقة باقامة معسكر تدريبي خلال فترة الربيع لغريق كرة اليد

بالنادي والذي يحتل المركز الرابع في ترتيب الموري المتاز .. وذلك

أي البحرين الشقيق حيث تمت الموافقة .. وتحديد المجاريات

الوبية .. ألا لنه في اللحظات الأخيرة تقرر الغاه المسكر والعدول

عن التوجه البحرين عبر جسر خادم الحرمين .. ذلك أن الاستعداد

للبعثي للفريق لم يكن بالصورة المرضية ... فالتمرين الايحضره

لكثر من أربعة لاعبين بينما لتجه بقية أفراد الفريق الى مصفر،

حيث أقيم هناك معسكر ربيعي .. وشاص بحقالات والسمارة

البحرين .. حتى أن فريق الرحدة صمتاره طلب لقاء النجمة حبيا

اثناء فترة التوقف .. وكان الاعتدار .. ذلك ان الفريق مكاشت،

الاطلاع على وضعهم ويرتسامجهم اليومي قسال : حسابتهم حسالة

وهذا هو وضع فريق النجمة الذي كان من المقرر ترجهه إلى

... لحد الزملاء قام يزيارة خاطقة لمسكرهم في صصفره ويعد

يشكون البرد القارس !! ويأكلون ليل .. نهار غير مكترثين

.. أن قريق النجمة مالم يتدارك نفسه من الأن قائه سيتراجم

عن مركزه الحالي .. وقد يصبح منافسا في والمؤخرة، استعداداً

بالرضع للطبيعي الذي يجب أن يعيشه اي لاعب من حيث الاهتمام

ودالسهره ولعب دالبلوث، وكل شيء ليس له صلة يكرة اليد ؟!

ولايمكن ازعلجه بتدريب .. أو مباريات ودية .

بالبرثامج الصحى .. والغذائي !!!

وحيال العمر !!

والشيق، تبطرق الى مسبالة الانتماء .. حيث ذكر أنه شجع الهلال منث قدومه حيث الار بالكاسين لعام ٨٤ هسر الا اتب بعد ذلك فضل الابتعاد عن كل جانب !!

مأدبة غداء اقامها احد زملاء

المهنة .. وقد اطلق للسانه العنان

أن يتحدث بما يشاء ويريد دون

والازرق، فالانسواء تحيط به من وقسرر الاتجناء نحسو فمريق أخر ... ولم يستمر طويسلا حتى مفارقه، لنباد ثالث قبال مِبائده

سيصيح المحلة الأخيرة !!

تعرفل المسيرة وتؤخر لاتقدم !!!

ولعل حادثة عارس النهضة مخالدين، مع العكم البحيري تأتى كشاهد جديد على الاجواء المتوترة التي يعيشها حكام كرة القدم الذبن بعد أن وضعوا كشماعة تعلق عليها الفرق هزائمها ... هاهم اليوم يجدون أنفسهم كمبرر الخطاء الآخرين .. مفخالدين، الذي أساء تقدير الكرة لتتحول ألى هدف أشعادي في مرماه لم يجد امامه سوى الحكم ليبرر خطأه وليختم حياته الرياضية بتصرف لا

التحكيم .. والتصريحات .. قضية كل موسم !!

تتجسد في كل موسم من مواسم كرة القدم قضية الحكام

والتحكيم وتتكرر دون أن نضع حسلا حاسمنا لها يبوقف المرافى

القصية عند الحد الذي يتماش مع اهداف الرساضة والروح

والحل يجب أن يصدر من لجنة الحكام الرئيسية الني يجب أن

ونثق بقدرتها على مراقبة حكامها ووضح حد الأخطائهم والتعامل

ومادمنا نضع ثقتنا بلجنة الحكام ... فان اولى الخطوات نحو

معهم بميدا الثواب والعقاب .. أو أن نبحث عن بديل لها .. فالثقة

تحكيم افضل تبدأ بتوفير الأجواء النفسية التي تحقق ثقة الحكم

بنفسه بدخوله أحداث المباراة بذهن خال من تصريحات جونساء

اذا ... لابد اولاً من ايقاف تلك الاحاديث «المخجلة» التي تحاول

.. واحاديث كهذه تصدر من مسئولين في اندية رياضية لايد وأن

تؤثر سلبيا في جماهير المدرجات .. وفي نفسيات افراد الفريق بشكل

ادى لأن يكون مشهد الحكم وهو يخرج بعد المباراة ،، مشهدا يدعو

.. اذلك يجب أن نضع حدا لمثل هذه الاحاديث بدلا من الاكتفاء

.. وغير هذا .. هناك ماتكتبه بعض الاقلام التي ترك الحبل لها . على الفارب لتنال من التحكيم والحكام وتهرف بما لاتعرف مثيرة

البليلة في اوساط جماهير الكرة .. وتحكم اقوالها العواطف والأمواء

.. اجواء كهذه ... كيف يمكن لحكم الباراة أن يسير وسطها

.. كيف يمكن لحكم المباراة ان يقدم مستوى يتشاسب مسع

المسوحات وهو يواجه احداث المباراة وقبلها الاداري الناقم ..

واللاعب المنفعل .. والمتفرج الغياضب .. والصحفي المتعبيد

.. لايد أولا من توفسير الاجواء المنساسية ... ومن ثم يمكن أن

نتحدث عن أخطاء الحكام ويقوة ... ويمكن عندها أيضاً أنَّ نطالب

لجنة الحكام واتحاد الكرة بمستوى تحكيم افضل .. وأن تكون

معاقبة الحكام في مستوى عقوبات اللاعبسين عضما تحدث

... لكننا اليوم وفي ظل الأجواء السابقة الذكر نجد العذر للمكام

فيما لو عجزوا عن الظهور بالمستوى الذي يناسب طموحاتشا ..

ويتناسب مع تحاور مستوى الكرة في بلادننا .. وستنتهى عذه

المبررات عندما نوفر الأجواء المناسبة والتي لن تتملق الا بالاعلام

الرياضي القادر على تحمل مستولياته وتهيئة الكادر الاداري المقدر

لبدأ التنافس الشريف والروح العالية لتتقرخ فرتنا الرياضية

لمناقشة الخطائها ويحث سبل تطوير مستوياتها دون الالتفات لامور

لا أدامُم عن حكام الكبرة ... قان لهم الشيطانهم التي لاتفتفر

أحيانا .. وجهود الاندية مقدرة ولاتقبل أن تذهب سدى نتيجة سوء

تقدير حكم المباراة ، لكن هذه ليست مهمة الأندية ،، فلجنة المكام

قادرة على أن تقوم بدورها وتعمل على شجايق المدالة في هذا المجال

وأن تحفظ للاندية ولحكامها حقوقهم ... فلنجرب وبتعاون مع هذه

اللجنة .. صحافية .. اداريين .. لاعبين .. مدريين .. جماهير

خالئين .. شاهد چيديد !!

رياضية .. وانا على ثقة بأن التنائج ستكون لمعالم الجميع .

ويقود مبارياته بنجاح وتقوق .. ويقدم مبارياته بلا حساسية وبلا

التاثير على قرارات الحكم أو تلك التي تشكك في قدرات وفي

قراراته !! وهي أحاديث بعيدة عن المنطق ومخالفة للواقع !!

كل لايتجزا فأما ثقة أو .. لا ثقسة !!!

بالابتسامة على ملجاء فيها !!!

وكتابات تقول كل شيء الا النقد الهادف البناء!!

 أرتصرفات كهذه عادة مايقابلها اتحاد كرة القدم بعقبوبات صارمة .. وهي أجراءات تسمى للمفاظعل الروح الرياضية نتمنى ان تملح كل من يحاول الاسمامة الوسطنما الرياضي الذي يعيش مرحلة الاتطلاقة بقضل ماهومهياً له من الدعم والرعاية .

الاتفاق والميزة الاضافية ا

ينفرد الاتفاقيون بميزات عديدة .. منها مثلا مدربهم الوملني خليل الزياني الذي وضع فريقه في مركز المندارة حتى الأن .. وهنّ الى جانب قَدرت وامكاناته التي ساممت في ثيادة الفريق الى الصدارة لن يكلف الاتفاقيين مبالغ أضافية فيما لرحقق فريت بطولة الدوري فينود عقده خالية من مثل ثلك المكافأت ذات المالبع

والاتفاق الذي تختفي فيه ظاهرة النجم الأوهد .. وتبرز جماعية الأداء وتقسيم الأدوار ،، لايزال هناك من يشكك في قدرته على الاستمرار في مركز الصدارة لاته من خدارج دائرة الأربعة

وغروج الاتفاق من هذه الدائرة يسهل مهمته في مشوار الدوري فمعظم الفرق تتعامل مع الاتفاق على أنه فريق لايستعق اهتماسا كلملا كالاربغة الكبار ... حتى وأن كأن الاتفاق في مركز الصدارة !!!

وفي هذا خدمة كبيرة للغريق وميزة الضافية !!

و ملجد عبد الد كان سيتمدر ثائمة مداني الدوري المتاز فيما لو احتسب معمد الشريف اربع شربات جزاء للنصر في سلراته امام الهلال

النسسامة ..!!

ع الزمالك المصري طلب المامة مباراة اخرى مع الاتحاد السعودي وفي اسرح رات معكن ليأخذ بثاره ..

التحاديون قالوا بأنهم لن يلعبوا مع الزمالك الا معد عامي وانوقع أن تكون المباراة السابقة هي الاولى والأخيرة بين الفريقين · سُبُودِ المداد .. رفض النصراويون تسبيله في سُاديهم فسجل في

احمسد الرشيد

بقلم: عبد الرحمن بن

هكذا النبيا .. وهكذا

ولا استقرار .. لا بقاء

ولا مكوث .. أبت .. إلَّا أَنْ

تلف الوينا بالحسرة والحزن

الشنيد .. يوفاة رائند

الشبياب .. وزير العلم ..

الكاتب الأديب الشيخ

حسن بن عبد الله ال الشيخ

وزير التعليم العالي .. الذي

والعرفان .. فقد كان قدوة

ولا غرابة من كان العالم

المجدد من أصوله العريقة ..

وفضيلة الشيخ عيد اشين

حسن أل الشيــخ والــده

وإستاذه ورائده وموجهه

رحمة الله عليهم جميعا ..

التقى مع سلفه .. واتفق مع

أية وفي الورع والتقوى

ترفرف عليه راية .. وفي

الشجاعة بالجهر. بالحق

لا تاخذه لومة لائم .. فكان

كل ما يصدر منه له قبوله في

التقبوس وصيداه فأ

المُجتَمِع .. وما لجمل الكلمات

حيثما تخرج من عامل بها

وداع اليها .. وما أجمل أن

يجهر بالكلمة داع له دوره

الشريف .. ومجال أبائه

وسلفه الصالح الذين طلعوا

فالإصطلاح بدورا .. ويهروا

العالم ضياء وتورأ .. نالت

البلاد عزة .. وأدركت مجدا

رحمة الله عليك

يا أبا هشلم .. كانت أعمالك

وافعالك طبية .. نثرت المعية

في كل مكان .. قضيت معظم

أوقاتك تفكر وتعمل في سبيل

وطئيك .. فخدمت الوطن

واسعدت للجتمع .. اوتفت

حياتك في سبيل خدمة مليكك

الإسلامية دون مغالطة

رحمك الله يقدر أعملك

الخرية الثبيلة .. وأخلاف

الرمِّسة العالية .. لقد كنت

رجلًا كريما ادى الرسالة على

اكمل وجه .. فارقتنا ونحن

اشد مانكون لوعة وأسى

عليك .. ويموتك اقعمت

القلوب بالحرّن .. وتركت

النفوس تتلوى حرَّنا عليك ..

فإن مت فإن يكراك ستقلل

خالدة .. سننكرك

نسال اشالذي قجعتا

يمونك وابتلانا بظنك .. ان

يجعل سبيل الخير سبيلك ..

ودليل الرشد دليلك .. وأن

يوسع لك ۾ قبرات .. ويغفر

لك يوم محشرك .. وأن يلهم

أخوانك واساءك وأسرتك

و.. اثا شه واتا اليه

الصبر والسلوان ..

راچعون .

ولا نستك ..

جاهرت بأراثك

وْكُرامة ..

ووطئتك ..

كان في المبلاح

.. منبع العلم

هو علم من اعلامنا ..

مسطو لر

 $p_{\alpha}(x)$

معد العرب

سر شیت

حق ال

والإبلي

برت ابد

ل و عالو

شعور باد

والديات

لميتث

-

ტ- ლ

الفرا

ال ك

ال الشيخ

لا بوام

حسـن بــن

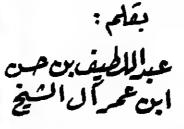
ويسالاسلام دينساً .. ويمحمند صلوات الله الجسامع الكيسير والى مثواك الأنضير جساعوا اختلاقه وطهنارة سريسرتك .. نعم قبالها .. و (قولها .. ويقولها كل من عرفك وعرف فيك الشهامة والكرامة وطهارة القلب ونقباء الضمير.. وحب الخير لكل الناس.. لكـل من تعامل معبك .. ومن لم يعلم عنك الّا الذكس

لقد كنت ممن حظى بمجلسك في مكتبك صبيحية يوم رحيك يبوم إن كنت متريعياً والابتسامة الحسناء على محيث الباسم وتستمع الى مشكلة ذلك الطالب الذي جاءك

بقصىد حبل وضعيه الدرامي الذي قفلت نعم اقبولها ايضنا رضينا بناث ربنأ الابواب امامه الا من رحمة الله ثم من عملف معليكم .. يوم ان شرح ظروفه الصحية التي تـوالت عليـه واعـاقتـه عن تحصيـل معدلات تسمح له بالاستعرار في القسم الذي يرغيه في احتدى جامعاتنا .. فما كان من معاليكم رحمكم الله الإ اعلاة الثقة في نفسته وزرع بذور الأمل والثقة هذه مشكلة اوربتها حيث هي الإخيرة وجهاً لوجه مع ابنائك الطلبة المعترفين بقضك وعلمك عليهم فجزاك الله خير الجزاء في جنة الخلد ونعيم الآخرة . فَإِلَيكَ، منى يا عم .. يا صاحب الكلم والخواطر.. والعلم .. والمعرفة تحية الإسلام والمسلمين. . تحية ملؤها الايمان بالله ويقضائه وقدره اليك منى يا اعز رجل حقق لوطنه وابنائه كل شيء.. ولم يحقق لنفسه شيئا.. سوى بنور المحبة وحب الخير لكل الناس.. وخير شاهد على ذلك تلك الدموع .. وتلك النبرات التي تلهج لك بالدعاء الخير ثم تلك الخطوات الأخيرة التي تتبعك الى دنياك ان نكراك يا ابا هشام ستطل باقية ما بقيت النفوس العالية .. ستظل عاطرة معطرة في ،

الوبهم الكريمة الراضية .. سنظل في ينبوع معيتك الأصيل.. ستـقلل في يراعـك القديـر الذي سييقي وسيبقى منارًا يهتدي به بادن اش الجيل الحاضر والقادم سييقى لهم طريقاً يسلكونه نحو الحّير وللحبة وطلب العلم . اليسك مُنى يسا من زرعت فستصدت ..

وغيرست فيأنتجت .. وطبخت فتيذوقت .. وتعلمت فعلمت .. وخلفت قلم تمت (كميا يقال) نعم اقول خلفت رجالا خمسة وبنات ثلاثا سيسيرون بلان اشعلى نهجك ودربك كما رمعت لهم وسيكونون ان شاءاته خير خلف لخير سلف وستقر عينًا وانت في تربتك



بصلاحهم وفلاحهم .. فلهم مني كاخ وابن عم محب ومعترف بالخضالك ومصاسنك عبل دعوات مخلصة بأن يأخذ الله بأيديهم الى ما فيه الخيركل الخير الى طريق العز والمجد وان ينهجوا نهجك فيدرب العلم وحب الخبرحتي ينظوا رضاء رب العلكين ثم حب النفس

اليك منى يا من امتحنه الله بمعاناة دامت اكثرمن عشرين سنة هالله سبحانه وتعالى اذا احب عبدا ابتلاه) فكنت نعم ومثال الصابرين المحتسبين بقضاء الله وقدره حتى اخذك اليه طاهرا منطهراً للقائه.. مستقبلا قيلته لتؤدى فريضته التى فرضها عليك وعلى النياس لجمعين .. فوضعت ينك على قلينك بعد ان احسست بالم فقلت قولتك الأخيرة (الله يستر) فعلت وقلت ذلك كله بعد ان انهيت طوال تهارك في اداء واجبك الوطني .. فهنيثا لك يا ابا هشلم يما وهبك الله .. ويما وهبته ابناءك ونم قرير العين .. فأنت تعلم .. وكما سمعت منك .. أن الأمة لا تقباس بالأموال لكنها تقاس بالرجال.. الرجال المخلصين في خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم .

فان فقدنا اياك ليذكرنا قولك .. فوطنك الحبيب الغالى فقدك وفقىد فيك الرجسل الفذ السخى بعطائه .. الكريم بلخلاقه .. النبيل في مشاعره واحاسيسه لكن فيه الكثير والكثير من الرجال الذين سيحملون رسالتهم ويؤدون امانتهم كما اؤتمنوا عليها .. وكما قمت بها انت باملتة واخلاص ووفاء وستظل الذكري للرجال المخلصين عطرة تشهد لهم بسالخير والعلم الطيب على مر الزمان والعصور كما ستظل لك وشدرك يا ابا هشام على ما صنعت.

اخيراً يا عم .. يا والدي.. يا وزيرنا الغالي.. يا ادبينا الفاضل.. يا شيخنا



العزيز .. السك منى ومن النائك واخوانك واقربائك ومن جميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها الدعوات الصالحات بأن يتغمدكم الله بواسع رحمته .. وان يجعل شير أيامكم يوم لقاه وأن يجعل في عقبكم الصلاح وان يلهمهم واخوانكم ومحبيكم واقرياءكم واسرتنا جميعها وعلى رأسها عمنا الجليل اطال انه في عمره على طاعته ورضوانه معالي الشيخ عبدالعريز بن عبدالة بن حسن ال

كما ارفع عزائي هذا الى خسادم الحرمسين



الشيخ الصبروالسلوان .

الشريفين والى وني عهده الأمين والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والى والدي والى اصحباب السميو الاميراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء والى ابناء الوطن الحبيب احر التعازي بفقدان عالمنا الجليل معالي الشيخ حسن بن عبدات بن حسن ال الشيخ تغمده اله بترحمته واسكنته فسنح

ودانا لله وانا اليه راجعون ء.

وسلامه عليه تبياً .. (قولها ايماناً بالله .. وصيبرأ وتجلدأ واحتسابها بمبا قسم الله وعزاؤنا فيك يا عم أوله تعالى : « كبل نفس ذائقة للوت ۽ وهذا درب كل سيسلكه فانتم السابقون ونحن ان شاءاته بكم لاحقون وارجو الله جلت قدرته أن يكون يومنا على شهيادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسيول الله .. عـرَّاؤنا فيـك يا عم تكثراك الطيبة .. وقلمك المُضيء.. واسمك الذي سنتسادي به ابنياطك البررة .. عزاؤنا فيك يا عم الحب الكبير .. والوفاء العظيم من الاسرة الكريمة العربقة ومحبيك المخلصين .. الذين ترجموا مشاعرهم واحاسيسهم الرفيعة العالية بعد أن فقدوك ترجموه في ذلك الحشد الكيير في قاصدين (بعـد ان ترفوا النمـع السخى المأ وحزناً شديدين على فراقه) كيس اعتراضاً على قدر الله فهذه سنته في خُلَفَه (الله ميت وانهم ميتون ..) لكن اسفاً وحرَّناً عَلَى فقيد عزيز غال سخر نفسه وقلمه لخدمة ديته ثم مليكيه ووطنه .. أن تلك الحشيود الهائلة جاعت من كُل حدب وصوب لتشهد على وفائك وحسن معاملتك يهم وينايناتهم وعلى نبل

الحسن الطيب.

ب الوزيرالأرب

** بقلم: مؤيد محمد رعوف الغلامي

فنما خلت الجنزيسرة من إمام

وحامل دعوة من بيت علم

عرفت الله في خلق البرايا

فبلم ار قبط منشل المسدق فبينهم

واجبود ما تبطيب اليمه ننفس

كتباب الله يبتبلق تنجسي

سأأت الضالق المعبسود يسصمس

ويتجمعناننا تتحبب ولانتحبابني

وكم نصس تدرى في الناس ما هم

بسيف الحق يحمى المسجدين

مطاع مكرم في الاسبرتين

وابصسرت العباد بصسورتين

ولا مشل الترامع خصطتين

وتستنظر فسيسه كملتما المقملتسين

ويسسرح فسيسه بسين الدفستسين

ديساركم وارض القبيلتين

ونسستهدي بسنبور القبريبتين

كنال الشبيخ ينجسم منعشيتين

.. الآن وقد انطقا السواج المفيء.. وهاب النجم الذي تالق زمنا في سماء الفكر الثاقب والعلم الراسخ والطق الرخي حين تخل الوزير الأربب والحسبب النسبب وآلاخ الحبيب حسن ال الشيخ عن مكتبه وأعرض عن طروسه واتلامه.. ماذا يمكن لمتحدث ان يتحدث عن الشيخ حسن وقد أقلَض الكاتبون والمتكلمون.. وقال فقيد الأمة إجماعا منقطع النظير على أنه العلم الذي انخلعت لفقده وتزاحمت نهول للمعاب به الحسرات، وما كان نكره الطيب حيا بأقل منه ميتا،

وما كنت أربو أن أدلي بدلوي في ميدان تسابق القرسان في رباء الراحل العظيم.. ولكن دممة وفاء حرى دفعتني الى نشر هذه الأبيات التي كنت أهديتها اليه فتقبِّلها أحسن القبول وقد علم أنها مشاعر حب صادق لا وسيلة زافي واقتراب، فقد كانت وشائع المودة أسمى من كل غرض.. عسى أن بكون هذا جزءا من رد الجميل وإن كان جلَّه مستحيلاً، إنما أرجو له من الله عز وجل الجزاء الأوفى يوم لا مغنم الا مغنرته ورشيواته.

بعضاك يا سبليمل القرقديين ببهدي المسطفى بالقبيضيين وكنت مؤهسلا للضنشعبتين لقدد صدقوا بأن الائن حينا التعشسق قبل عشمق النماظريين وانتهما لاكتيان شاهديان وينصبعب حنصسرها ببالراحتين ساقدر أن أوفي بعض ديمنسي ويسين الله شكسكس ويسينسي ويخرج حاسد صفر اليدين

فتحسين أن أقنول جنزيت خيبرا يبطوقه بنك المحمب عبريبز قندر ويسرغب فسيك ذو شسرف واصل

ِ الرياض في الاثنين ٧ صفر الخير ١٣٩٨ هـ

عرفتك قبل ان تلقاك عينى ابيك وجدك الاعملي فأمسك جبيلت على القضيلة والمسالي فسذو عسلم ولاو مسجسد رقسيسع لأن خصاك الغراء كبشر اقدول وإسست مسدعميما بمأنسى ويسرغب عنسك صمفسر الوجشتسين لقد عبات المكارم في جمعاكم بسنهمج واحد لا مستهمجين

والمطوان .

العلم والأدب وكان علما من الأعلام علما وثقاقة وكأن عرقه وخالطه ومن سمع عنه

وجه طيه من الحياء مكتبة

قد موية غسل الغم لجمها

السعادة .

حمك الله

يمعة حراء ذرفتها كل العيون واثله متوهجة زفرتها المناجر على فقيد العلم والأدب ، فقيد التعليم العالي ووزيره ، من قلوب عصرتها الفجيمية ، ومن انفس افتدتها الصدمة قواها نتوجه الى اث العلى القدير بان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه واله الصبس

اجعون ۽ . لقد كنت برحمك اث الثل

وافكارك النيرة وبشاشتك

مالدريء حِلة فيما فني الله كان يرحمه الله من رواد يرحمه الله محبوباً لدى من وشاهده. فهنو كما قبال

ومعبة تجبري سع الأتقاض وإذا لحب كله يحما عبده اللي عليه مجة في الناس وقد كتب عمر بن الخطاب رضی اٹ عته لسعد بن آبي وقامين أحقال: (إن أنك عز وجل إذا لحب عبدا حبيه الى خُلقه فاعتبر منزلتك من الناس). فعليك شابيب رحمات الله أيا هشام. لقد كثت المبلحب والمديق والاخ والرفيق لكل معارفك ومحبيك كنت الأب وللوجه لطلاب العلم ومنسوبي التعليم . تستقبلهم بحسن البشر ولين الجانب ، عرفت كيف تميل ما انقطع وتجمع عائقرق تستشعر السلامة للناس، تعاشرهم بالتودد وحسن الإستماع ، تحب الشفاعة فيما ليس فيه مصنور، تبذل جاهك ومروعتك فيما يحقق للآخرين

فضلا وعاملت كل الثأس بطحس قدائنا شوانا البه

الأعلى للمروءة والأشلاق وصدق العواطف، والنبل واللوقاء الحبيث وطئيك واخلمت له وافتيت شبابك في خدمة العلم والتعليم، عاشرتك فكنت قمة في الوفاء ، ورافقتك فكنت نعم المربى والموجه ، تستحوذ على مجامع الظاوب ببلاغتك

وحسن اصبغاثك . فاقني الله فانتباع اقبرت يرحمك الله أيا الشام . ودعناك لمثواك الأخبير لجشات فسنحة وأبواب مفتوحة ان شاء اشافك الحب كلة (وحد غياد اث موصول بحب اشالاتهم شهداء ات ق ارضه ورقباؤه على المعوج من خلقه عن سبيله). فطلوبي لك

ولأمثالك ممن حسنت خليقتهم وطلبت سريرتهم. لقد كان لخبر وفاتك فجيعة وصدمة شنيعة ولنا فيما قال رسول اشاصلي اشا عليه وسلم في بعض خطبه ما يهون علينا وقع المصيبة إذ قال صلى ان عليه وسلم : (أيها الناس كان الموت على غيرنا كتب وكان الحق على غيرنا وجب، وكان الذي نشيع من الأموات سفر عما قليل إلينا راجعون نبوئهم أجداثهم وناكل تراثهم كانتا مخلدون بعدهم ، نسينا كل واعظ وامنا كل جائحة) ، فلك اللهم رجعتا ولأبواب رحمتك توجهنا ، فلجير اللهم مصابنا ولا حول ولا قوة لنا إلا يك ..

إي مروف النهر فيه نعلب وأي ركباه بوئر نطلب خى ىن قىنە مېرنا لقىد وقد كان يعطى كمجر وكمدر عازب

د عبدلله عبدالرهن الرشيد

بوجهه يسمع منى ، ويحدثني ، ويجيب عن الاستأسارات التي وجهتها إليه . وخرجت من مكتبه راضي النفس اثنى على تواضعه وحسن استثباله ، وسعاملته المثل مع المراجعين والمناصبُ التي تقندها الفقيد تكشف عن شخصيته الثرة 🞇 ذات الابعاد الطمية والتربوية والإسلامية والادبية والإدارية ، فخلال وزارته للمعارف رسّخ كثيرا من التجارب 🛣 التعليمية والتربوية التلجحة ، وواصل المسيرة في المتاح

فقيدالعام والأدب

والانساسية

بقام : د . حبد بن ناص الحفيل

« فإذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون » ·

مكلِّ مَنْ عليها فان، ويبقى وجه ربك نو الجلال

شيعتُ البِلْادُ يوم الأحد الماضي ١٤٠٧/٥/١٨ هـ بظوب

حزيئة ، ونفوس يعلؤها الاسى ابنا من أبنائها الخيرينُ

البررة ، ورجلًا من رجالاتها العاملين المخلصين معالى الشيخ

حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي وماثب

الرئيس الإعلى للجامعات الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم

السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ وهو يؤدي عمله . ويقوم

ويعتبر الغقيد الغاني واحدا من أبرز من اضطلعوا

بمسؤولية التربية والتعليم في هذه البلاد منذ أن عينَ وزيراً

للمعارف عام ١٣٨١ ، ثم وزيراً للتعليم العالي عام ١٣٩٠ هـ.

حيث اعطاها الكثير من وقته وجهده وصحته حتى أسلم

والتحديثُ عن الفقيد متشعبٌ ونو شجون ، ولا أدري حين

أتحدث عنه باي جانب أبدأ ، فقد كان رحمه الله ذا شخصية

مضيئة، متعددة الجوانب والاهتمامات والمسؤوليات

شخصية استطاعت أن تجمع بين العلم والإدارة ، وبين

الابب والصحافة . وبين المسؤولية في اعلى قعتها والإنسانية

في ابرع صورها ، بزين ذلك كله خُلُقُ رُضِيٌ وتواضع جم ،

كَانْ زُمَلَاؤُه فِي الدراسة وتلقى العلم يثنون على ما نشا عليه

- رحمه اش ـ منذ بواكير صباه من سماحة النفس ودماثة

الخلق ، والحرص على الدرس ، ولا عجب في ذلك فقد نُشَّاه

والده _ رحمه الله _ على الأخلاق الحعيدة وحسن معاملة

الناس وربّاه فاحسن تربيته ، فكان ذلك الشخص الذي لايذكر

كان نقاء السريرة وطهارة القلب ، ومحبة الناس ،

والتواضع لصغيرهم وكبيرهم والإخلاص في العمل من أبرز

خصيته رحمه الله فكسب بذلك محبة الجميع وثناء الناس ،

والذكر الطيب (والذكر للإنسان عمر ثاني) كما يقول

وأنا هذا لا اتحدث من فراغ ولا أسوق ما قلت من وحي

العاطلة ، وإنما هي الحقيقة إقولها في أيلم توبيعه رحمه ات

ومازلت اذكر أول مرة التقيت به ، كان ذلك عام ١٣٨٤ هـ

حينما كان وزيرا للمحارف ، وكنت أنذاك على مقاعد الدراسة

الثانوية . اتيت إليه ق مكتبه بالوزارة للتبلحث معه في

مشروع تعليمي يتعلق بالمنطقة التي اعيش فيها ، وافضيتُ

إلى مديرٌ مكتبه برغبتي ل مقابلته . وسرعان ما أتى أذنه رحمه

الله من غير تلبث أو انتظار ، فدخلت عليه ، وما زلت أذكر أن

مكتبه يقع على يمين الداخل ، فقابلني .. وهو لايعرفني ..

ببشاشة وتواضع ، وترك اوراقه من بين بديه ، واقبل إلى

في مجلس إلا فاز بطيب الثناء والدعوات الصالحات

وسيرة عطرة تغوح بشذا الحب والخير والعطاء

مكلّ نفس ذائقة الموت ، .

مذاطق الملكة . وخلال وزارته للتعليم العالى تحققت بمتابعته واهتعامه وإشرافه صروح التعليم الجامعي المادية والمعنوية، بجامعاته السبع ذات التخصصات الدقيقة المتعددة التي تستوعب في معاهدها وكلياتها جميع المعارف الانسانية من تجريبية ونظرية

وانشاء العديد من المشروعات التعليمية والتربوية في جميع

وخلال رئاسته للندوة العالية للشباب الإسلامي قذم الكثير من الخدمات والمساعدات لشبياب المسلمين في أنحاء المعمورة. ومن خلال رئاسته لمجلس إدارة دارة الملك عبد العزيز، و إشرافه على مجلة الدارة قدّم الكثير من المنجزات لتاريخ هذه

وإن نسيتُ شيئاً فلا انس المُجِنَّة العربية التي تَبِنِّي رحمه الله نشاتها وليدة ، ثم تعهدها بالإشراف والمتابعة واستكتاب المثقفين والكتاب حتى وصلت الى درجة عقية من الإتقان ملاة وموضوعا وطباعة وإخراجا. ومازلت احتفظ في الراج مكتبتي ببضع رسائل تكرم طيب

الله ثراه ببعثها إلى ، يتصل بعضها بالدعوة الى المساهمة إباكتابة في المجلة العربية، ويتصل بعضها الأخر بطلب الساهمة بطرح بعض الآراء والمقترحات لتطوير المجلة . لقد كانت أحد همومه رحمه الله ، وكان يسعدم أن يتلقى آراء : الأخرين حولها ، ليس شُكًّا في قدرة القائمين عليها ومعرفتهم ، وهو واحد منهم ، وإنما لانه يرى أنَّ الشَّعور بالكمال علامة ا الانتكاس والقناعة بالقليل في هذا المجال ضعف ونكومس. وفي هذا المقاد أود أن أقدم اقتراحاً إلى المجلة العربية المتي

إِ تعهدها النظيد نبتة ، ثم غذَّاها حتى استوت على سوقها وهو أن تصدر عنه عددا خاصا يتحدث عن جوانب شخصيته 🥞 واعمله ومنجزاته في حقول التربية ، والتعليم ، والإسلام ، والإدب، والصحطة، وتستكتب له الكتاب والمثقفين من التي عمل المشاركين له في مسيرته في سائر المجالات التي عمل الله

وسيكون في هذا العدد تصدره المجلة رد بعض الجميل لشخص أثرها بالكثير من وقته وجهده وحرصه طيلة عشر سنوات . وخدمة جُلّى لجيل البوم وجيل المستقبل يقرمون فيها سيرة و منظة بالتجارب، وحاللة بالعطاء، وحاللة بالانسانية

ومن أبرز الخصال التي يتمتع بها رحمه الله تشجيعه والمحابين، والأخذ بالليهم، ومنابعة ما مخطه العلامهم على الرغم من تعدد مسؤولياته ، وكثرة اعماله 📆 وارتباطاته . ولا أنسى تشجيعه لي ، وقد أقبلت للسلام عليه ويعد انتهاء الجلسة الاوق للمجلس الأعلى لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المنعقدة مساء يوم التلاقاء المنعقدة مساء يوم التلاقاء المنعقدة بين الفيئة والاخرى . ولناء على ما أكتب بين الفيئة والاخرى . ولم يدر بخلدي أن هذا اللقاء هو اللقاء الاخير حتى اتاني نعيه طيب الله ثراه ، وكتب له أجر العاملين المخلصين .

وحياتك كلها .

بقلم: عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن ال الشيخ

لاسيما يوم الجمعة لتقرأ الخطية قبل أن القيها

على الناس تفاديا للخطأ يوم كنت طالبا بدار

التوحيد فهذا يدل على الاخلاص والمودة -

فضلك انه بقعلم والفضل والادراك حتى صرت

توجه ابناء عمله والناس الى ما أبيه الخير

والفلاح حتى علا شانك واصبحت عضوا في

دولتنا الرشيدة أعرُّها الله أكثر من ربع قرن -

وحياتك كلها مليئة بالانتاج والجد والإخلاص

في العمل مع مراقبة الله عز وجل في شثوتك

فقدنك فجاة وقد زرعت الحب في قلوبنا

جميعا وأن ننساك ما حبينا .. فشابيب الرحمة

تتنزل عليك ومغفرة الله ورضاه ان شاء الله .

و .. د اتا شه وانا اليه راجعون ، .

يا من عرفتك منذ خمس وثلاثين مبنة وانت صديق صدوق تحب الخبر للناس عرفتك تصل رجعك ولو إساعت اليك، وعرفتك عضوا يعجلس القضاء الذي يرأسه سعلمة والدك الشيخ عبد إشبن حسن رئيس القضاة بالنطقة الغربية رحمه اشاثم الناثب الثلتى لسملحة مفتى الديار السعودية ورثيس القضاة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله وأنا أعمل عندك مديرا لادارة القضايا بمكة المكرمة

عرفتك بهذا وقد حبك الله بجمل الأخلاق والتواضع وزينك اث يقعلم والفضل ومحية مرؤوسيك وقيل هذا كله عرفتك وأنا أمام مسجد والنك بالطائف وانت تزورني كصديق وابن عم

ة . هون بن ت**أس**ر **الدغيل**

7

عبده أحمد شواق وله الشكر.

الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

٢٥٦ أو تسليمها لأدارة المرور بالرياض.

الاتمال على ت-١٠٨٦٠ وله الشكر.

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

١٤٠٦/٨/٢٠ هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر ،

يعلن سليمان عبد العزيز مسالح

الجبرين عن فقت جنواز سقيره رقم

۱۲/٤۱۰۷ الصادر من جنوازات الرياض في ٦/٣/١٥ هـ قعلي من

يجده يسلمه مشكورا لجوازات الرياض.

يعلن مكتب الفراج للفدمات

التجارية عن فقد سجله التجاري رقم

۲ • • / ۸۲۸۸ • • ۱ • ۱ الصادر من مكتب السجل التجاري بالرياض. يـرجى ممن

يجده ان يسلمه لكتب السجل التجاري

بالرياض او الاتمنال بهانف 229 - 1 - 3

من قبل غير صاحبها بعد مقافة بعاتب عليها النظام.

علن /سعد سويط الدوسري عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٨٠٠س اللوث

● يطن/احد عبر معد عن فقد رقعة عبل رقم ٢٥٥٩٩ يتاريخ ١٤/٥/٦/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال مكتب

● تعان/ادارة الاحوال الدنية بصامطه باته تقدم لها الواطن يصبى حسين حسن

والبي حامل الحقيقة رقم ٥٧١ في ١٢٨٠/١١/٢٢ سبيل صامطة طالب تمسيح

أسم زوجته شوعية بنت يديي حسن وألبي الى معالمه ليصبح لمسهأ بعد ذلك

معالمة بنت يحيى حسن والبي قمن له معارضه فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من

يعان عبدالمجيد الياس المبارك عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م١٩٨٢ رتم

٨٥٢٨٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

▼ تعان/اللجنة السعوبية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد

استمارة سيارة رزارة الملقية والاقتصاد الرطني التي تستعملها وهي رام اللرمة المادة عمومي السعودية نرع السيارة شفر كابرس موديل ١٩٨٧ يرجى معن يعثر عليها ان يتصل مشكورا باللجنة المستركة على الهاتف ٣٦٤٠٤٣٣ توصيله ٢٨٠ /

● يعلن/علي حسن حرب مصري الجنسية عن فقدان دقتر اقامته رقم ١٩٦٣٩

والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤/٥/١٨/٥٠٤هـ ومسلَّمة الى الصادرة من جوازات الرياض او

● يعلن /محمد أبراهيم للحريب عن فقد لهمة سيارة دانسون وتيت غمارتين م٨٦ رقم ١٠٤٥ عنقل السعودية صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياش وله الشكر.

♦ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عمار سعد بن سالم الموطي
حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٤٣٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٨هـ سجل الرياض طالبا

تعليل اللقب بحيث يكرن بعد التعليل عمار سعد بن سالم بن عمار أمن له معارضة

المنت المعال المنت في الرياض المعراسالم سعد بن سالم الموطي المعطي المعالم ال

اللقب بحيث يكون بعد التعديل سالم سعد بن سالم بن عمار قمن له معارضة على ذلك

هيطن/عادي محمد الصقحي عن فقدان رخصة قيادة خصومي صادرة من مرور

الطائق بتاريخ ١٩٨٧ م. ١٩٨٧ هـ وكذلك استمارة سيارة بليموت موييل ١٩٨٧ رقم

٣٠٢٨٢٦ خُميرمي السعودية مباعرة من الرياش الرجاء معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياش المدعو/علي عوض حميد العارمي

العتبيي حامل حقيظة نفوس رقم ١٨٠٥٢ وتاريخ ٢٤/٤/٤/٨٤هـ سجل الطائف

طالبا تعديل اسم والده من عوض الى عواض بحيث يكون بعد التعديل علي عواض

حميد العازمي العتيبي قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة عُلال شهر من

هتقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياش المواطن عبدالمحسن محمد حمد

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه البطاقه أو المفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها

● يطن/احمد محمود مجمد العريري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

٣٣٦١٥٥ تأريخ ٢٢/١١/٢٢ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان

الشيانات منيدا أن بطاقت الشخصية رقم ١٠١٠٨٠٨٠١ وتاريخ

على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تأريضه والله الوقق.

أسود مـ ٨٣ رقم ٣٠٤٦٦ خصريعي السعودية رقم الهيكل ١٨٦٥ - ١٠٠ مسكرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى لدارة مرور الرياض وله الشكر .

⊕يمان/ على عبدالرهمن التويجري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠١١٤٢٧١٠٩ والصادره من الرياض بتاريخ ٥/١١/١-١٤هـ وكذلك استمارة سيارة دانسون ٢٠٠٠ال موبيل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢٠٦٢٧٠ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض باسم والده عبدالرحمن السليمان التويجري الرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد سعد محمد غويثم الدوسري مفيدا أن دفتر حاسِظة نقوسه رقم ٤٩٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٥ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في رادي الدواسر أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحثيثة أو اخفائها أو العيث بمدوراتها

أو استعمالها من قبل عَج صلَّحيها بعد مطالعة يعاقب عليها النظلم. ۞ القريات/ تقدم الدارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ عايد بن هليل نزال القسيقمي الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٩٧/ ٧٢٠ ٨ وتاريخ ٢١/٢/ ١٢٨٢ هـ سجل تبوك طالبا تعديل الفقد والقبيله من القعيقمي الرويني الى المسلوفي العنزي بحيث يصبح اسمه عايد بن عليل بن نزال المسلوشي المنزّي نمن له اي معارضة عليه أن يتقدم الدارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه وألف المرفق ● القريات/ طبرجل/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن سالم سند خشبيان العزامي الشراري منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٧ وتاريخ

برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

﴿ القريات/ يطن لاني حمد النبيشي عن فقدان لرحة سيارة رقم ١٤٦٦ ١٨٠٠ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤ هـ صادرة من مرور القريات يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرون القريات وله الشكر

● التريات/ يعن جعفر عفل منيخ الرشيد عن ققدان بيان جمركي سيارة مرسیدس لُورِي م ١٨ ربّم ٢/٥٥٦٠٩٣ تاريخ ٨/١٤٥٥/١٤هـ صادرة من جمرك الرقعي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جمرك الرقعي وله للشكر.

€ يطن مثلكو نكاردو شيانت عن فقدان استمارة سيارة فوافو رقم اللوحة ٢٠٥٠٠١٢ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها أدارة مرور الرياض او صب ٢٥٥٦ جدة وله الشكر .

• يعلن سعيد مرشود الطبري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٢٧٧ تاريخ ٢٤٠٣/٤/٢٤ صادرة من الرياض برجي ممن يعشر طبها أن يسلمها الى ادارة مريد الرياض وله الشكر .

€ يطن مصود حصين سالم احمد عن فقد جواز صفر رقم ١٧٨٥٥٤ تاريخ ٢/١٢/ ١٩٨٦م صادرة من جوازات السويس يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.

● المفرج/ يطن عبدالعزيز بن ناصر البيامي عن فقد صل رقم ١/٢٨ تاريخ ١٢/٨/٢/١ هـ صادرة من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى معكمة الفرج وله الشكر.

 ● انطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ موسى بن شامي
ابراهيم تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن صفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة كدي جبل أبو شدادين المحدودة شرقا: سكة فأفذه البَجِلُ الْفَاصِلَةُ مِينَ هَذَا الْمُعْدُودُ والأرضُ الفَصَّاءُ غُرِبًا: سَكَّةٌ تَافَدُةٌ ربِهَا الْبَابِ القاصل بين هذا المحدود وملك صَليح عاقل القارحي شاما: سكة نافذة ويها البأب القاصلة بين عَدًا المصود والارض فضاء بمنا: الرحبة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مفى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرب اللازم نحر طلبه ولاعلان العموم جرى تشره.

فللجاهزة متنقلة مفروشة بحالة جيدة التسينون ١٦٥٩٦٨

شركةوكالة (GAC يسرها أن تعلن عن وصول البوافرالآمة

| إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدفاه : | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| ميذا والوسول | كأريخ الوصول | رفتمالرجلة | اسم الباخرة | | | | | | |
| الدحام | r19AV/1/54 | 75 | لانتكا سيديغى معليها بضا ئعالبواخر: | | | | | | |
| المدهام الرمام الجييل | 77/1/ 44 8/ P7/1/VAP/ A/7/VAP/ | AC 20 20 V V 1 | دادنگامودیثا دانگاسریمالی دانگاسریمانی مسیتی رسیمن میدترسیمن میانوارا دوروسی | | | | | | |

يرجى من المسادة المستوردين الحصور لاستلام يصا نُعه وطعةًا ليولف الشحن لأصلية لتفادي أي تَأخيرِ قدينية عنة تلف البصلاة أورسوم أرضايت

شركة وكالة الخليج السعودية الدعام - صب ٨٦ مطار الظهران - ٢٥ ١٨٧٣٨ ٢٥٤٣١٨٨ تلكس ٢٠١٠٦٩ بحساز إس. جي.

لعملائها الكرام..

إلذبي أعضروا أجهزة لاصلاحها سواء لورشه التبريد

فيعير ولعدم وجوّد أعاكن سبالورش لتخذين هذه الأجهرزة

يرجى من نهم أجهزة تحت الاصلاح الحضور الستلامها

خلال مرة اسبوع من تاريخ هذا الاعلان ، والاستضطر آسفين

للتخلص منها وسيسقط حق كل مطالب بعد ذلك التاديخ

أوورشة الماديووالسلفريون بالياض سنست أشرفا كمرط محضروا لاستلام

اعلات تبكن وكالزالأجي للسياح والنغرات عن منحها كأشيرة خروج وعودة لمكغولوا عوض عباللمعوض ابرديا للسية

الرجاممن لرحق على المنزكور الاقصاك على كليفون ٤٦٥١١٨٧ الإدارة

خلال كلائع أيام >

يرجى ممن يعد عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في عنيزه أو الرب أدارة أموال مدنية _ لأن حيازة هذه المفيطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مقافة يعاقب عليها النظام.

مناقمبكة

عبدالة السبيعي وله الشكر.

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الرسطى عن طرحها في مناقصة عامة عملية تجهيز غرفتي كمبيبوتر بمكاتب الشركة في كل من : المركز الرئيسي بالرياض ومنطقة القصيم . فعلى من يرغب الاشتراك في هذه للشاقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال الاعمال المنكورة مراجعة الشركة مصطحبا معه مايثبت تخصصه وخبرته في هذا التخصص وصورة من سجله التجاري لاستلام نسخه من الستندات مقايل مبلغ (٥٠٠) خمسمانة ريال يشيك مصدق باسم

مكتب تيرك/تلبم إلى إدارة الأحوال المنية في تيرك للواطن فيصل عبداف حيشان

التمالي منيدا أن بنتر منينة نفرسه رقم ١٢٧٧١/٤٨٧ وتأريخ ١٢٧٧١/٤٨٧ هـ سجل تبرك قد نقد منه .

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المتية في تبرك أو أقرب أدارة

● مكتب الزلقي/المقر تطن ساره سعود السبيعي عن فقد جواز سفر رقم ♦ ٢٣٩

تاريخ ٢/٦/٢-٤ أهـ صادر من جوازات حقر الباطن يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه

الى جوازات عدر الباطن الجواز للذكرر مضاف فيه مرشي عبدات السبيعي - تورة

 الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدمو عطية الله عليه حاسن البردي النبياني طالبا تعديل للب زيجة حجله بنت خليله بن قلضل الثَّقني من الثَّقني ألى البرديُّ وذلك بعقيظة نقوسه الصادرة برقم ١٨ ٤٣٦ وتأريخ

١٢/٨/٨١/هـ سبل الطائف ليكن اسمها يها وبعد التعديل هبله خليله فلضلُّ البردي وانها ان تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضه من شخص ماطيه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

●عنيف/تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في عنيزه الواطئ مطر حميد مرشد اللطيعي مليدا أنْ نَفْتَرُ حَلَيْظَةَ نَفْرَسِهُ رَقْمَ ٤ -١٢٨ يَتَارِيخَ ٤/٢/٢/٢ هــسول عَنْهُ لَدَّ

احوال مدنية _ لأن حيازة هذه المنيئة أو الخائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صلعبها بعد مقالة يعالب عليها التثلق.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يبوم الثلاثاء ١٢/٦/٢/١ هـ الموافق ١٤٠٢/٦/١٢م وسيتم فتح للظاريف في نفس اليوم.

تمسديد مناقصية :

كما تعلن الشركة السعوبية الرحدة عن تمديد مناقصة عملية نعبئة ونقل وتغريغ الوقود اللازم لمحطة التوليد الخامسة والسابعة بمدينة الرياض فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية للتخصصة في هذا المجال مراجعة الشركة مرفقا معه مايثيت تخصصه وخبرته في اعمال نقل الوقود وصورة من سجله التجارى وشهادة من الزكاة والدخيل لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل (١٠٠٠) الفريال يشيك مصدق علما بأن موعد فتح مظاريف المناقصة يوم الثلاثاء ٢٧/٥/٢٧ هـ المرافق ٢٧/١/٢٨م . وأند المرفــــق

للاو بالفازا المالية مشرة

٢٣٦٣٦ تأريخ ٢٨/٨/٥٠ عَــصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لل مرور الشرج وله الشكر .

السيد/جانج كون كيم كوري الجنسية رآم الاتلب ه٨٨٧٥ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ٢/ ١٤٠٤هـ الرجاء غمن يمثر عليها أن يسلمها ال جوازات الراياش او الاتمال على ت4-١١٥١٧.

رقم ١٣٠٩-٥١ مىلدرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أل مرور

يجده يسلمه لجوازات المينة للنورة وشكرا.

بريدد/تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في حقل المواطن زامل عقاب هجيج العنزي
منيدا أن دغتر حفيظة تقويمه رقم ٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢١ هـ سجل عقل قد غلام

● بريده/يمان عزيز عبدالعالي سلام الرشيدي عن الله رخصة اليادة عمومي رام

 مكتب تبرل / يعلن رافت بكر عبداله مدهر عن نقد سجل تجاري رقم ٣٨١٣ وَتَارِيحَ ٢١ُ / ٢ُ / ٤٠ُ / ٨ مَا مُادِر مِنْ فَرَع وِزَارَة التَّجَارَة بِتَبِوكَ الرَّجَاءَ مُعْنَ يَجِده ان يسلمه المرع وزارة التجارة بتبوك وله الشكر .

• مكتب تبرك/يطن جهاد وميد برسف مصطفى عن فقد أوعة سيارة ماندا سيدان رقم اللهمة ٢٦١٦٨٩٢ غصوصي السعوبية منادرة من مرور تبوك الرجاء من

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيد عبداله منهات الرويس منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٦ وتاريخ

الدوادمي/يطن مائل مرزيق المطيئ عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٥ رام

الدوادمي أيمان سعود بن سعد بن غائل الكرشمي المتيبي عن قاد شهادة الدراسة الابتدائية الاساسية وكذاك الاستمارة الدراسية لعام ١٣٩٨هـ يرجى معن

● تقدم لادارة الاموال المدنية في الرياض المعر/عبدالمع كرامه عبيد عليق سمن الامير طلال بن عبدالعزيز حامل حليثة نثوس رام ١٢٧١/٢٧٩١ بتاريخ ١٣٧٩/٢/٣٢ سبل الرياض طالبا اغسانه اللقب وحذف المعتق بحيث يكون يعد لتعديل عبداتهم كرامه بن عبيد اللَّفي غمن له معارضة على ذلك تلديمُ معارضتهُ

المَورِم / يعلن /رين العليدين عبداد المجنوب عن فقد رشمة قيادة عاصة رقم

● تعان/مرسسة متاولات الرياض العدومية عن تقدان اقامه مكاولها

● يمان لبراهيم بن عبدالة تلمر العمار عن ققد لهمة المبيارة كابرس أسود الكون

● يطن يميى علي مصد عامري الحدادي عن ققدان مطقه صقيمه بداخلها رخصة تيادة خصرصي برقم ٧٢٩٤ صادرة من مرور مكة الكرمه بتاريخ ١٠١/١/١/١ وكتات استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٨٢م رقم ١٠٩١٧٨ مُصْرِمِي السعودية ويطاقة عمل يرقم ٧١ صادرة من هيئة الرقابه والتأديب بتاريخ ٢٢/١٩/٨مـ الرجاء من يعثر عليهم لن يسلمهم الى شرطة للعدّر وله الشكر .

● للدينة للنورة/يعلن محمد سعد دغيليب الطوي عن ققد جواز سفره رقم ٢٧/١٢٠٩ وتاريخ ٢٨/٢/٥٠١هـ صادر من جوازات للدينة المنورة يرجى معن

١/٥٧٢ تَارِيخُ ٢/٣/١٤ - ١٤هـ معادرة من مرور عالل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عائل او معرض عريز للسيارات بريده هي المعارض وأه الشكر .

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور تبرأه،

١٤-٦/١٢/١٩ هـ سجل الدوادمي قد ققد منه .

يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لأدّارة الأحوال المنتية في الدوادمي أو أقرب ادارة الموال مدنية _ لأن حيازة هذه المقيظة أو المفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام.

الدوادمي يعلن مساعد بن سعيد بن ثابت الكرشمي عن غاد رخصة شيادة خصوصي رقم ٢٩٨٣٤ تاريخ ٢٩١١- ١٤٠هـ صعادرة من مرور المدينة المتورة برجي ممن يعثر عليها تسليمها ألى مرور أأرس.

٢٢٠٢٢٢ نقل السعوبية يرجى من يعش عليها تسليمها الى مرور الدوادمي.

يعتر عليهما تسليمهما الى ادارة التعليم بالرشم او مدرسة الرفايع الابتدائية.

• تعلن/لجنة للواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد عبدالقلير محمد المراوي/سودي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٤٦٢١ وتاريخ ٢٠/٢/٠ مم المعادر عن جده تقدم اليها طلبا استفراع شهادات ميلاد لابناته التالية اسمانهم ١/بشار الموادد بالرياشي في ١٤٠٤/٢/١هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواتيد والوقيات باعارة منقطة الرياض خلال ثلاثة العبد من تاريخه والله المواق.

Thursday, 22, Jornada AL - cola 1407H, 2, Al dalo 385H, SH, 22, January 1987G. - No. 5229

 يطن عمر عبدالعزيز محمد العتبق عن فقد أربحة سيارة كابرس م٧٨ رقم ٧٨٥٨ . خصوصي السعودية صادرة من الرياش يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياش وله الشكر.

ه يعلن/معدي محمد عبدالسلام عن فقد الرحة سيارة تايونا عهم رقم الم ٢٩٢٢٦٦ غصروبي السعوبية معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

 تطن/الشركة السعوبية البلجيكية للإعمال الكهروميكانيكية عن فقدان استمارة كليرس موليل ١٩٧٩ ولومة رقم ١٩٨٩٢خ السعولية صادرة من الرياض الرجاء معن يعثر عليها أن يسلمها الى عرود الرياض أو الاتصال بتلفون رقم ٢٠٢٢٦١ وله

● تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض ان السيد فلي محمد نامس البويي الجنسية بمرجب الجواز رقم ١٧٤٢٢ وتاريخ ٢/٨/٠٨م الصادر من جده تقدم أليها طاقبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التقية اسمائهم ا/نورة والماودة في ١/٨/٤٠٤مـ نمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوقيات بامارة

متطلة الرياش خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله المائق. • يعلن/فتمي ليراهيم محمد محمد لبوالعينين مصري الجنسية عن فقدان داخر اللمة رقم ١٤٠٥ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٥٠ ١٤هـ وكذلك رخصة قيادة عدومي برقم ٢١١٥٣ صادرة من مرود الرياض بتاريخ

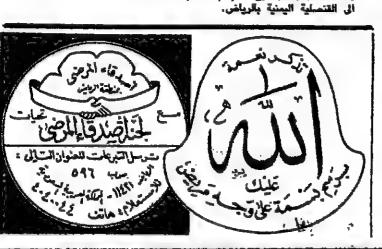
١٤٠٥/٨/٧٩ الرجاء من يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الرياض أو مرود الرياض وله الشكر. ● يعلن/عبده جار الله يحيى عن فقد رخمنة عمل رقم ٦٦٩٨٢ تاريخ

٢٤/١١/٢٤ عنادرة من الرياش يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/مصطفى عبدالله نعمان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٤٥٧ تاريخ ١٩٨١/٤/١٨ صادرة من جده يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها أل القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ،

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في محاكل عسير المواطن حسن عبدات محمد ذَاكُرُ البَارَأَي مَفَيداً أَنْ دَفْتَرْ حَفَيْطَةً نَفْرِسه رقم ٢٥٧٧٧ وتَأْرِيخَ ١٤٠٦/٤ هـ ميمل محاثل عسير قد ققد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في معاتل عسير أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيارة هذه المفيئلة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أر استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشاللة بعاقب عليها النظام ،

 يعلن عبده على عبدالقادر يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٨٣٢ والصادر من جده بتاريخ ٢٩/٣/٣/ م الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض.





MANUAL MA

جنسود مجمسولسون وراء فتى التسذ

 ينال الأبطال في الرياضة أو الغن أو في مجال آخر أغلب الشهرة والأضواء ريسى الكثيرين _ ماعدا المتخصصين والمهتمين _ أن هشاك أفسرادا في الظل يساهمون في مستاعة هؤلاء التجوم وانه لولا اهتمامهم ويقظتهم ودأبهم ما استطاع هؤلاء النصوم الوصول الى المناف الذي اعتلكوا به ناصية الشهرة

📠 الكِل يعِرف بِـالطبع فتى التنس الذهبي بوريس بيكر نجم ألمانيا الغربية والصآئز على بطولة ويعبلدون لعبامين متتالين.. ولكن الغالبية لا تعرف ليون تى رياك وهو مكتشف ومدرب ومدير أعمال النجم اللامع.. خلال العام القائت وحده کسب بوریس بیکتر اکثر من ۲ مليون دولار حصل ايون تي رياك منها على اكثر من نصف مليون أكته يقول لا. يهمنى ما تكسبه ولكن صراعي الحالي ان يظل عَلَى القمة اطول فترة ممكَّنة.

📰 ولد تي رياك في براسوف برومانيا عام ١٩٢٧م وحينما بلغ السابعة عشرة من عمره اشتهر كلاعب مجيد ومحترف لهوكى الاتزلاق على الجليد، وهي لعبة خشنة تتطلب لياقة بدنية عالية وجهدا موقورا .. وعنيما أصيب في احد المباريات الدولية اصابة بالغة نصحه الأطباء باعتزال اللعبة .. وفي فترة النقاهة _ ولاته محب للرياضة لا يستطيع العيش بدونها ـ مارس تي رياك رياضة التنى على اساس انها رياضة غير خطرة وسرعان ما استحونت اللعبة على اهتمامه وبالفعل حقق فيها تقدما واضبحا حتى انه أصبح خُلال فترة قصيرة أحد أضراد الفريق القومي الروماني للتنس.

🗷 وفي أحدى الرجلات التي سافرها الفريق القومي الروماني للتنسّ للعب في ايطاليا قررتي ريك البقاء هناك حيث مجال الاحتراف وتحقيق شهرة ونجاح أكثر اتساعا في الغرب ويالفعل استمر في ايطاليا كلاعب تتس محترف عدة سنوات هاجر بعدها الى للانيا الغربية حيث لم يحقق في ايطاليا النجاح المنشود وهناك اكتشف ان للوقت أصبح متأخرا لتحقيق بطولات وانجازات مرموقة ووجد ان من



الأفضل له الاشتقال بالتدريب. 📺 وفي العام ١٩٨٠م كان لقاء تي رياك مع بوريس بيكر في مدينة ليمان ويقول تى رياك: حيثما شاهدته أدركت انثى وجنت ضائتي للنشودة انه الفتي الذي سيحقق ما عجزت انا عن تحقيقه... كان على الرغم من صغير سنه يلعب التنس بالصرار غبريب واحساس بالمشولية واديه من العزيمة والحماس ما يجعلني التممك يه وأعمل من أجل ان

أصنع منه بطلا.. وقد كأن. 🔳 من حياته المالية مع بوريس بيكر يقول تي رياك: انثي المستول - حتى قبل والديه _ عن رعايته نفسيا وصحيا كتاك الاشراف على تعاقداته في اللعب ورشيع

🖀 تي رياك متزوج ولديث ابن لكته ضمى بعائلته التي لآيراها الآن الاعدة أيام كل شهر أو شهرين كل ثلك في سبيل ان يظل ذلك الفتى بوريس بيكر هو الفتى الذهبى للعبة التتس الآن ولأطول فترة

السفير الستمير معه للاشتيراك في البطولات للخطفة رولان جاروس أي قرنسا، الإساتذة في تيويورك، سطولة استراليا المفتوحة، بطولة اطلانطا العب في المالاعب المفاقة.. وهكذا أصبحنا تساقر معا الى كافة اتحاء العبالم وطول



برنامچه الرياضي يــالكامــل.. ولا بد من

🕿 أمام شاشة الكومييوتر في مستشقى بـراين للحوادث (الرسكاة أهلي هامم) يقف الخروف يوني: لا شوجد اي . ومثلث أو أسلالة تريد بينة وين الكمبيوتر وعلى الرغم من نلك تظهر على شاشة الكمبيوتر خطوط بيانية وأرقام.. هذه البيانات والضلوط مرسلة من مفصل صناعي مزروع أرساق الخروف وذلك منذ ١٨ شهرا بواسطة د. جورج برجمان الذي يؤكد أن هذا الأمر سيكون فتحا في مجال زراعة الأعضاء فاصة حالات تركيب مفاصل صناعية.

■ أن التجرية أشرث.. كأن البدء منذ ٧ سنوات وأسبح من المؤكد الآن انها تجرية مفيدة للأشخاص النبن لديهم مفاصل صناعية في أجسادهم.. تتلخص النظرية في ان اي مقصل صناعي يوضع فيه جهاز أرسال صغير يمكنه أرسال البيانات والمعلومات المؤكدة عن حالة المفصل الصنتاعي.. عل هو أي مكانه الصحيح، هل تحلحل عن وضعه الطبيعي، هل: الجسم بدأ في لقظه وطرده، هل يؤدى الغرض المطاوب منه

🖿 يقول د. برجمان: لا يد ني هذه للرحلة من استخدام هذا الجهاز حتى لو أجريت العملية على أقضل وجه فائذي لا تعرفه هو قوة التعمل الفعلية لهذه المفاصل الصناعية ومدى قبول الجسم المزروعة فيه لها حيث يختلف هذا الأمر من شنخمي

🖼 على مستوى ألمانيا الغربية هناك ٢٠٠,٠٠٠ شخص يعيشون بمقاصل ممناعية ويقدر عددهم على مستوى العالم بحوالي ٣ مليون و ٢٠٠٠ ألف شخص.. يواجه الكثيرون منهم مشاكل عديدة من جبراء تسبب أوحلجلة أوخلخلة هذه المفاصل أن يسبب عدم قبول الجسم لها ومحاولته الدائبة طردها.، ويقول د. برجمان ان للقاصل الطبيعية ويقية لجزاء الجسم لها موقف عدائي غريب من الاجزاء المستعة للزروعة

حيث تعتبرها اجزاء بخيلة ولكن باستضدام عقاقع معينة ويعمارسة الرياضة يمكن التغلب على هذه المشكلة وخاصة عند زرع أجهزة ارسال العلومات.

 يوضع جهاز الارسال أعلى الجزء أو المفصل المزروع وذلك بواسطة عملية حراحية.. وهذا المهماز لا يحتاج الى بطارية نقد صمم على أساس حصوله على الطاقة بدرجة ٢٠

فوأت من اندفاع طاقة الجسم عبر الجال المناطيسي، ومن المعلومات التي مرسلها هذا الجهماز يمكن تصحيح أوضاع للقاصل أوحتى استبدالها او تغييرها، وهكذا بعد نجاح مذه التجرية على الحيوان من المؤكد تعميمها حتى تَخْفُ من ألام أصحاب الفاصل الصناعية وربما في الستقبل تصمح وتخفف كافة مشاكل الاجزاء الزروعة في الاجسام



من السرية حتى لا يندفع الفضوليون ال

يقول العلماء أن هذا الديناصور يعد

أهم اكتشاف أثرى للقرن العشرين وأن

تاريخه يعود الى ١٢٤ مليون سنة قبل

التقويم البيلادي، وانه جاء بالمخالفة لكافة

الصفات التشريحية لاسبق اكتشافه من

الديناصورات، ولذلك فقد تم ادراجه

تحت اسم عبائلة جديدة هي (باريو العالم الحالي.

موقع الاكتشاف بمنطقة سوري.

ينتمي الى أوربا السلتية أسفل قاح

عندما تم اكتشاف أول درع

نهبر ويتهلم الينكولنشج علم ١٨٢٦م، سأد الاعتقاد بان هؤلاء الاسلاف الأواتل كانوا يستخدمون دروعا مصنوعة من الخشب الغطى بطبقة من البرئز.. لكن الدرع الذي نعرض له هنا كان قد اكتشف فقط مئذ شهور بواسطة عامل حقر يدعى دوجلاس بلاكي اثناء حفره لوضع كابل بمنطقة أبي ميدن. فور ذلك حمله العامل وقبام يتسليمه لمتحف

يقول د. ايان سيند مدير مساعد قسم مقتتيات ما قبل الميلاد بالتحف البريطاني.. أن هذا الدرع يرجع تاريخه الى ١٠٠ عام قبل الميلاد،

ويمتاز الديناصور نو الخالب بانه

يزن ٢ ملن وانه من الحيوانات المفترسة

ذأت الأقكاك القوية للغاية والسلحة

بـ ۱۲۸ سن وناب وضرس بدلا من ٦٤

. فقط بالكشوفات السابقة.. يقول د. الأن

شباريج رئيس قسم الدينياميورات

بمتحف التاريخ الطبيعي.. أن هــذا

الكشف يفرق في غرابته بجميع اعاجيب

والغريب لهيه انه مصنوح من البرنز بنسبة ١٠٠٪ وانه انقل من ان يكون وأقيا أثناء القتسال، لذا فمن المعتقد بأنه يخص لحد السليتين وانه كان من مستلزمات الاحتفالات.. ويقول د. ستيد: (انه درع نريد نادر لايقدر بشن) وقد اطلق عليه درع كريستي ويجري عرضه حاليا بمتحف لندن.

بالتبادل ويتكرر كل منظر ٢٠مرة في

يستطيع جهاز تصويس توام طدى

عدستي تصويس انتجثه شسركة

كاليفورنيا مطابقة الرؤية الطبيعية

المنغصلة التي تراها العينان البشريتان

لتكوين مبورة والمسحة ذات ثلاثة ابعاد

وعلى الرغم من أن جهاز الأبعاد

الثلاثة قد لايكون جاهزا للاستعمال

بالمنازل قبل حلول التسعينات من هـذا

القرن الا أن بعض الشركات المستاعية

الامريكية تقوم بتجارب للاستفادة من

التجارية ليني لييتون من تحقيق مايريد

ليست جديدة فان نظام لييون ذا الأبعاد

عدد من الدوائر المستاعية.

العينين البشريتين.

الثلاثة اخذ في اثارة اهتمام لابأس به في

ويستخدم الناس الوسائل البصرية

للحصول على معلومات شاملة ولكن

احدى العوامل الكامنة في ذلك هي

الاغتلاف الطفيف بين المنظر الذي تلقطه

اي من العينين اللتين يفصل بينهما بضع

ويستخدم نخام لبيتون جهازي

وتطبع المعور التي يلتقطها اي من

جهازي التصوير على شريط فيديو عادي

تمدوير تقصلهما المسافة التي تقصل

واذا ما تمكن رجل المسروعات

لاستعمالها في التليفزيون.

هذا النظام الجديد.

ومى السرعة نفسها التي يستخدمها البث التليفزيوني حاليا ويضم المشاهد قناعا له عدسات مصنوعة من حبيسات كبريستال كبيرة وتتنارب هدده بين الوضوح والاعتام بالتزامن مع التلفزيون كي تتلقي كل عين المنظر المناسب. ويقول اربك روزينتال من شركة

الجديد في عالم التليفزيون

الاذاعة الامريكية من الامور المربحة مشاهدة هذا الطراز ذي الإبعاد الثلاثة اذ ان المرء يشعر بالأحساس الدرامي الذي توفره هذه الابعاد الثلاثة. هذا وقد ظلت الابعاد الثلاثة مدة من

الزمن ضالة يتشدها العاملون في حقبل صناعة اجهزة الغيدييو وكانت المشكلة فستشاهد تربيا تلفزيونا ذا ابعاد ثلاثة في تكنولوجية فالزجاج الاحصر والازرق الذي انتشر في الخمسينات شوه الالوان وعلى الرغم من ان الفكرة الاساسية وسبب ارهاقا للعين.

اما المناظير المستقطبة فانها تعانى من ضرورة ان تكون عدساتها سوآزية بمسورة معكمة تقريبا للشباشة حتى يمكن ان تفيده.

ويقول مدير شركة الاذاعة الامريكية ان نظام شركة اجهزة الاستيربو هـو الذي يبدو انه يغى بصاجة الاذاعة وأضاف أن التسعينات من هذا القرن ستكون قد حلت قبل أن يبدأ بث أجهزة الابعاد الثلاثة في البيوت.

ويقول ليبتون ان الترفيه هو سوق ذو مدى ابعد وان شمركته تمركز في الوقت العالي على استخدامات اكشر تخصصا بما في ذلك الرسوم والصناعات التي

للاستخدام التليفزيوني. ويقول ليبتون أن السعير الأمساق الناتج عن الجمع بين جهازه والتلفزيون يمكن مقارنته مع نفقات التحول من التطيفسزيسون الابسيض والاسسود الى الطيغزيون الملون.

وعمل الخرائط واجهزة محاكاة الطيران

وتفتيش رقائق الكمبيوت والجراحات

ويقول ستيف ويستن محلل النظام

والرسائل باستوديوهات التجارب على

التكنولوجيا المتقدمة في شركة فورد انهم

يحاولون تطوير الادوات التي يحتاجونها

لاستبدال النماذج الجمسية (اطراز جديد

للسيارات) بنظام يقسرم بالتصميم

بمساعدة اجهزة الكمبيرتر وحتى يمكن

القيام بذلك ينبغى الالمام بكل الاشساء

واحدى وسائل القيام بذلك هي الرسوم

التي تعدها اجهزة الكمبيوتس التي

وهناك بعض العوائق الغنية والمالية

التي تواجه تطويح نظام الشركة

تستّخدم الابعاد الثلاثة.

كما أن أشرطة الفيديو التي يمكن تسجيلها بهذه الطريقة لايمكن استخدام

الاجهزة العادية في عرضها ويرى ليبتون أنه رغم كل شيء يمكن التغلب على هذه واذا ما تحقق ذلك فان تليفزيون الابعاد الثلاثة يمكن ان يصل مكان

الطّفزيون العادي.. وهكذا يصبح التعبير الشائع القاشل ونافذة تطل على عالم سنجريء امرا مآلوفا



لم تعد هناك حاجة بعد الأن لاستنجار طائرة شحن لايصال ٨٠٠ عجل فرنسي حتى مقاطعة منغوليا الصينية أو للسفر لاشهر طويلة على مثن بأخرة .

فيغضل شركة فرنسية حديثة في بلدة مونثروند سلي بان في مقاطعة اللوار اصبحث الحقيبة ايسر وسيلة في الوقث الحاضر لنقل كل هذه العجول .. أنها بالفعل كل المكان الذي يحتله الإناه الحاري للثمانمانة جنين مع طريقة الحفظ وعدة نقل أورز ع هذه الاجنة في ارحام الابقار.. ثمانمانة بقرة اصبحت تنقل اليوم في مجرد حقيبة يد .

وتعلني جمهورية الصبئ الشعبية من نقص في الالبان وبالنالي وضعت الحكومة برنامجا لانتاح الحليب ولكن ذلك يتطلب وجود ابقار ويفضل أن تكون من سلالة الابقار المدرارة للحليب وهو بالضبط ماينقص الصين، ومن ثم تقدمت عده الشركة بعرض فيمجال التلقيح المسناعي وبعد نجاح الثجربة التي اجراها ممثل الشركة فيصركز نموذجي لتربية الماشية فيمنغوليا تم الحيرا توقيع اتقاق لتوفير الاجنة لانجاب ٨٠٠ رأس بقر وتعتمد الشركة استرانيجية بسيطة تتمثل في اخذ الاجنة بلطف من جسم البقرة الام بغضل طريقة تسمى والغسل وذلك بعد أن تقرر التخلي عن طريقة أخذ هذه الاجنة من الابقار الامهات بمعالجة جراحية اذ أن نسبة مجاح هذه الطريقة كانت ضعيفة وهذه الاجنة أما أنها تزرع بطريق الزرق في أرحام الامقار الحاملان او انها تعفظ في الازوت السائل بدرجة ٢٠٠ ثعت الصفر .. ويفضل هذه الطريقة أصبح من المكن أن تسمح بقرة معطية بانجاب ٢٠ عجلا في السنة اذ يمكن اخذ سنة الى ثمانية اجنة من نفس الحيوان كل شهرين

رهك تسمع عملية نقل الاجنة بانجاب عجول تكون لها كل الخصائص الوراثية لاسلافها بعيدا جدا عن الزرائب الدافئة لامهاتها مع توفير اسباب المناعة الوقائية المنقولة اثناء فترة الحمل ألى الاجنة من الامهات. وقد اثبتت هذه الطريقة نجاحاً ملموسا في غينيا الفرنسية حيث تم زرع أجنة مأخوذة من أبقار من نوع ليموزين

الميلاد بهرت ضيفها القائد الروماني الى السطح، ويرجع المر في أستخدام الكاميارات، ولكنهم يصدرون ايضا الفتيات في هذا العمل الى أن المراة قدرتها مارك انطونيو حينما أدعفر ت كأسسا من اللؤلق الصناعي حيث لنه في علم ١٨٩٢ اكبر على القطس من الرجل حيث ان تمكن الياباتي كموكيش ميكيموت وبعد الخل اذابت فيه لؤلؤة ثمينة قدر ثمنها تقسها اطول وكنذلك فنان أجنورهن تجارب استغرقت عدة سنوات من انتاج بمليون وتسعمائة الف أوقية من الغضة متخفضة بالنسبة للرجال ويعرف هؤلاء لآلء متناعية بطريقة يسيطة فقد كبان الفتيات باسم الاسا وهن منتشرات في يفرج للحارات من البحر ويصنع بين كاقة سولحل اليابان عدا الجزء الشمالي شقيها جسما كرويا صفيرا ويعيدها الى ويعشن في الشناء داخل مدن ساحلية البحر في سلال من السلك وفي الخال بيدا

تتثبج الزَّاقُ منها ما يعيش في البحـار المُقَحة ومنها ما يعيش في المياء العذبة، وغالبية لؤلؤ المياء العذبة غبر مستدبير الشكل على عكس لؤلؤ البياء المالحة. ومركز صيد وتجارة اللاليء الطبيعية في العالم القديم كان بمنطقة الخليج حيث

كانت أهم موانئة البحرين والكويت، اما الصينيون فهم اول من مارس من الماضي عملية تهييج الحيوانات المحارية صناعيا لتقرز الكلس وحاليا يعتبر خليج اندوني اليابان المركز الرئيسي لزراعة اللالىء الصناعية ومازالت اليأبان تسيطر على الجزء الاكبر من تجارة اللاليء للزروعة ولكن مؤخرا بدأت في منافستها كل من استدالها وجزر بولونيازيا الفارنسية والصين التي تنتج ٨ اطشان من اللؤلؤ سنويا أي ١٦ هستف انتاج اليابان.

وهناك انواع عديدة من المحارات التي

الضحلة واهل السفن ويغطسن في المياه ألاكثر عمقا وهن يطلين وجوههن بطلاء ابيش للحقاظ على البشرة من الشمس ولللح وهن يعملن فتدرتين من العماشرة صبلحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثانية ظهرا حتى الرابعة وتصل عدد الغطسات في الفالب الى خمسين غماسة كال منها

ميمتاز اللؤلؤ على الاحجار الكريمة الاخرى بأنه لايحتاج الى معقل او قطع.. وله تاريخ عريق فلم يكن يملكه الا الملوك والكبراء في الماضي وينذكر التباريخ أن كيلوباترا ملكة مصر في القرن الاول قبل

حيث تبدا اعمالهن في شهر حزيران وتنتهى عند نهاية ايلول، والاما يتقسمن الى مُثَرِّينَ الخواصَاتِ ويعْطَسنَ فِي المياء

ئستقرق ٦٠ ثانية.

الحيوان الرحوي الذي يعيش في المحارة إن تكوين اللؤلؤ وذلك بنصاطة الجسم الغريب بطبقة بعد لخرى من الكلس، بعد عدة سنوات كسان كيكيموت ويعيد أستفراج للجارات ويفتمها فيجد بدلخلها لؤلؤة مكتملة. حيتماً مأت ميكموتو عام ١٩٤٥ عن ١٦ عباما كان من اصفاب للبلايين المعنونين في اليابان وكان يلقب باسم ملك اللؤلؤء وحتى اليوم مازالت صنباعة اللَّالِيهِ المستاعية مزدهرة في اليابان وبتتم

مِنفس الاسلوب القديم اذ تغطس فتيات شابات يرتدين اردية من التيل الابيض مع نظارات للغطس الى اعماق تصل الى ٢٠مترأ تحت سطح البحر وعندما يجدن أن للحارات قد حان قطافها يقمن برفعها

الأوز لكندي الأعفر يستجيب للبيئة للباللية

ونق تصوص معامدة البليور الماجرة الموقعة ما بين السلبان والولايات المتحدة.. تعتير الورة الكندية الصغرى من أهم الطيور البرية التي ستشملها لجراءات الوقاية من الاتقراض، بعد أن قدر العلماء مجتمعها المتبقي في بينته الاصلية بما لا يتجارزُ الـ ١٠٠٠ طائر فقط في جبرر الرث وشماجين وغرب الأممكا الباردة. فلي حديقة حيوان سينداي بمقاطعة مياجي اليابانية تم استقدام زوج من مدا الاود السادر وتمت حضانته ثحث الظروف البيئية الياسانيسة، ويحلول اكتوير الماضي تم تقريخ ست ارزات صغيبرة شعاتهما الرعاية والتغذية قبيل ان يطاق سراحها لتتاقلم ومعطيات بينة مستقعات منطقة ميلجي بعد وضع حلقات معدنية مرقعة حول اعتأتها لسهولة تتبعها والتعرف

وخلال الشهر المالي تمكن العلماء من التقاط مسور لثلاث منها ما تَـزال تعيش في البيئة السابانية، ويأسل العلماء أن تتمكن مده الصغار خلال علم أو أكثر من النضوج واكتساب القرة اللازمة لرحلة الايباب الى مرطنها الأصبلي.. كنفعة أولى ستتبعها بفعات ودفعات.

واعتادت لقياه عند خليج اجون بجزيرة مونشو ولكن أبن عم بشروكو والذي كان يِخَيِّهَا خَيَا جِمَا ـ عَلَى الرَّعْمِ مِنْ صَعَمَا لَهُ _ ولكي يزيل العقبة التي تعترض حبـه اختطف منافسه وغاص به في الإعماق حيث لم يظهر بعد ذلك لبدا.. ولكن هذا

احیت بثریکو رمــز الجمــال انسیــا

التعرف الحاقد كان له اثر عكسي أذ زادت كراهية يتروكو لابن عمها الشرير غرفضت الزواج منه أو من غيره وظلت عند تمام البدر تقلهر عند الطبيج تبكي على الحبيب الذي جنت عليه.. هــذه النموع الحارة ولأتها مخلصة وصادقة كانت تتحول الى لألى، جميلة .. هكذا تقول الاسطورة الياسانية القنديمة.. مؤخرا لكتشف العلم تكوبن اللالء الطبيعية ولكن حتى الان مازالت اسطورة بتروتو القديمة تروى حيث انهأ لصبحت جزءا

من التراث الادبي الياباني. قالت اليابان لفتارة طويلة مشهورة يتصدير اللالء الطبيعية ولكتهم حالينا احبيصوا يصدرون للعنالم كبل شيء الإجهازة الكهريائية، السيارات،

• بدایتی کانت من معارض مکتب الرئامة لرعایة الشباب بالدوادس

و حصیلتی اکثر من عشر جوائز متقدمة وشمادات تقدیر

• استطاع النادي تحقيق مراكز اولى ولسنوات متوالية

الفن التشكيلي.. خارج دائرة السبعة..

الفن التشكيلي .. المحلي يذكرني بأغنية عبدالحليم حافظ.. رسالة من تحت الماء.. فكلمات الأغنية توحي للفنان التشكيلي بانها تتحدث عنه .. وما اكد ذلك اللقاء الذي تم بين المسحافة الفنية وبين رئيس اتحاد الفنانين العرب عند زيارته المملكة .. والذى ازاح بعضا من الضبابية التي حجبت الرؤيا امام الستولين في جمعية الثقافة والفنون .. حول مفهوم ارتباط هذا الفن ببقية الفنون الاخرى .. والتي يطالب فيها التشكيليون بان يكون لهم جمعية مستقلة.. اسوة بالجمعيات والعالمية وجاءت اجابة الاستاذ سعد الدين وهبه كالآتى : الفنون التي يشملها الاتحاد سبعة - المسرح - والسينما -والمسيقى - والغناء - والفنون الشعبية - الاذاعة والتلفزيون - وهكذا الفنون التشكيلية جوازية ثم يضيف -ان الفنون التشكيلية العراقية تتبع نقابة القنانين العراقية التشكيلية وفي مصر ثلاث نقابات . منها نقابة خاصة للفنائين

. إن الغن التشكيلي

فن مستقل ، اقرب الى الانب. وان كان هناك رجهة نظر فهي في ان تكون هناك لجنة للفنون التشكيلية بالنادى الأدبى بالرياض . أو ليكن اكثر من ذلك ويأخذ هذا الغن تقديره في استقلاليته بنشاطه مجرد.. رأي..

المتابع للحركة التشكيلية والصحفية، يلاحظ أن المحررين التشكيليين اتجهوا الى اثراء صفحاتهم باللقاءات مع فناني الرسط التشكيلي ، وهذا مطلب يلح عليه القراء ليتعرفوا على جديد الفنانين ... ولكن مايلاحظ ايضا أن هناك صفحات في صحف لا تعتبر مثل تلك اللقاءات الالتعيثة المساحة لعدم وجود المادة الصحفية فيلحون على بعض المحررين من طلبة الاعلام عند دخولهم للميدان الصحفي بان يبحثوا عن أي مادة فيجد ذلك المحرر ان الفن التشكيلي وخصوصا في تلك الصحيفة .. غير مهم أو أن من يقوم بمتابعة أخباره غير مبال .. فيجدث تضارب مع الصفحات المتخصصة ويأتى اللقاء غير متكامل يتضبح ذلك في اسلوب الطرح.. مثال ذلك.. متى ترسم.. مامدى علاقتك بافراد اسرتك.. الخ..

ويحسب ذلك اللقاء على الفنان والحقيقة انه في مثل هذا الموقف يجب أن يكون الفنان حريصا على تقديم مالديه .. والا ينظر الى أن تظهر تلك المقابلة المزورة تحمل صوره وتصريحاته.. وان يكون اكثر تحفظا لئلا ينطبق عليه المثل القائل." من كثر (.....) قل قدره..

في هذا الزمن لم يعد للون الاحمر في الوردة أي معنى فقد اختلط بلون الدماء.. في جسدك ياوطني

💵 الدوحة - مكتب (الجزيرة)..

الكويت والبحرين]..

وقد استمرت دالورشة، خمسة ايام

حيث قام القنانون الشاركون بالشاركة

مع الفنان الامريكي ريتشارد مأهيو في

المعرض الذي اقامه خلال أعمال

الورشة والتي تخللها عروض لاقلام

والرؤيا الامريكية، والحركة الضوئية في

الفن الامريكي، وجميعها تتاقش

اساليب فن الرسم ومزج الألوان .

وشارك من الفنانين الخليجيين ثرياً

البقصمي (الكويت) - بلقيس فخرو

(البحرين) - عيسي صقر (نحات

ورسام من الكويت) - عبدالرسول

[شهدت الدوحة تظاهرة قنية من نوع جديد والول مرة

تقام بمنطقة الخليج حيث جمعت عددا كبيرا من الفنانين

التشكيليين في منطقة الخليج ولكن بدون لوحاتهم أو انتاجهم

الفنى لانهم حضروا ومعهم ادوات الرسم من الوان وأوراق

وغيرهما من لوازم الرسم واطلق على هذه التظاهرة ورشة

الرسم، والتي اقيمت يلحد فنادق الدوحة وحضرها الفنان

التشكيلي الامريكي ريتشارد ماهيو بالإضافة الى فنانين من

سلمان (الكويت) بالاضافة الى عدد

كبير من الفنائين التشكيليين في قطر.

الزيتي، كما اطلق عليها الى اتلحة

القرصة لقناني دول مجلس التعاون

للقاء من أجل العمل الجماعي

والاطلاع على تجارب في ورشة واحدة .

كما تهدف ايضا الى لقاء فناتى دول

مجلس التعاون في نحدى الدول

الاعضاء للحوار الهاديء في الورشة

اسبل تطوير الحركة التشكيلية

الخليجية والاطلاع على تجربة احد

وتهدف والورشة الأولى لفن الرسم

يسعدنا من خلال المنفحة التشكيلية ان نستضيف اميماب الابداع التشكيلي في أي بقعة من بقاع الرمان الغالي وننتظر من الزملاء كل مايرونه يخدم القن التشكيلي وقنائيه والبيم نكمل المشوار في هذه اللقاءات مع الفنان محمد العبدالكريم والذي وافانا بلقائه الزميل فهد الجنيدل من مكتب الجزيرة بالدوادمي ..

> وو البطاقة الشخصية بــ و الاسم: محمد بن أبراهيم بن عيداته العبدالكريم. ي المبلاد : ١٣٧٣هـ الدوادمي. ه العمل: مدرس تربية فنية .. ومشرف على مركز الموهوبين فنيا

> > يمنطقة الدوادمي.. • الحلة الإجتماعية :-🛎 كيف كانت البداية ؟

- كانت بدايتي الفنية من خلال المراحل الدراسية حيث كنت أمارس الرسم والزخرفة على يد مدرسين متخصصين بالتربية الفنية .. رمن ثم صقلت المرهبة الفنية من خلال التحاقى بمعهد التربية الفنية عام ١٢٩١هـ وخلال سنوات الدراسة بالمهد منقلت موهبة الزخرفة القنية والتصوير .. حيث قمت بأكثر من عمل فنى بالتصميم الزخرني والتراكيب الفنية بالخامات المختلفة .. وتخرجت في علم ٩٢/ ١٣٩٤هـ وتقوقت في مادة التربية العملية والتصميم والزخرفة من خلال تترع الخامات. وتم تعييني مدرسا للتربية الفنية بمنطقة الرياش التعليمية .. وقمت بتنفيذ عدة اعمال

وشاركت بعدة معارض من ناحية

عام ١٧هـ، ودورة بمعهد العاصمة التمرتجي علم ١٨هـ ربعد ذلك لنتقلت الى منطقة الدوادمي كمدرس للتربية الفنية ولا ازال ، وتم التحاقي بمرسم نادي الدرع بالدوادمي عام ٩٩هـ. حيث وجدت الادوات والخامات ورعاية المويين من قبل الادارة بالتادي مع وجود مدرب متخصص وزملاه

التُنسيق .. والتحقت بعدة دورات

-- دورة بكلية التربية بالرياض

متعاودين - واقامة المعارض الفنية التى تتظمها الرئاسة العامة ارعاية الشباب .. سواء القرعية منها أو .. القن التشكيل عدة التجاهات مختلفة - وحقيقة انتي أميل الى

التصميم والزخرفة والتكريتات الفئية .. من خلال موضوعات التراث الشعبى القديم .. والتكويتات الاسلامية - من خلال رؤيا لا يجب ان يكون عليه البحث بالتراث الغني...!. لقد اشتركت أل معارض الرئاسة ممثلة بالكتب القرعي ، ومعارض اتدية المتطقة الوسطىء ومعارض متاطق

- جائزة وشهادة تقديرية بكل من المعارض الاتية ..

- معرض المقتنيات علم ١٨هـ ومن المعرض السائس بجدة لمناطق الملكة عام ٢-١٤هـ ومن ألمرض السايع بالنمام التالق الملكة ٥- ١٤هـ ومن المعرض الثامن بليها التاطق الملكة في عام ٦-١٤هـ.. كما حصلت

للملكة ومعارض المتتيات ، ومعارض القن السعودي العامر ، ومعارض مراسم أتدية للملكة ، ومعرض الرياض بين القديم والجديد .. وقد حققت من خلالها العديد من الجوائز والشهادات التقديرية .. على النحو

اجرى الموار : نقد المنيدل مكتب الجزيرة بالدوادمي

• لقد كان للرئاسة العامة لرعامة الشيأب ممثلة في راعي الشياب سمو

الامير فيصل بن فهذ .. للدور الكبير ف

 و يشرح المناهب السعو لللكي الأمير خالد الفيصل () تبني المهوبين ورعاية الحركة الفنية على جوائز وشهادات تقديرية من من خلال المعارض المختلفة.. وأمداد معرض مراسم اندية الملكة الأول عام الاتنية والمراكز بكل ما تمتأجه من ١٤٠٣هـ ومن معرض مراسم اندية أنوات وخامات وبراسم ووحدات الملكة الثاني عام ١٤٠٤هـ ومن معرض الرياض بين القديم والجديد علم ٦-١٤هـ ومن معرض المنطقة بمناسبة السنة الدراية للشباب علم ١٩٨٥ - وحصلت على عدة جوائز من خلال مسابقات اندية منطقة الوشم.. ومسابقات اندية المنطقة

شاركنا بها فائنا قد شاركنا ايضا أل نــ الاسيوع الثقاق بالجنائش، والاسبوع الثقاق بالهند، والاسبوع الثقال بالبابان وللعرض الاسبوى والاوربى بتركية .. ومعارض واحتفالات السنة الدولية للشباب ومعارض احتفالات امانة الرياش والرياش بين القديم والجديده.

• لاشك أن أي تشاط تشكيل يقلم أو للربسامات السموديات انما يدل عل المركة التشكيلية..

موصيل، والقنانة بدرية الناصر.. 🌰 في المحليقة عناك الكثير من الفثائين الذين اثروا المركة الغنية التشكيلية - يكل لم أسلوب الفاس .. ولفص بالذكر اللتانين النبن كان لهم قصب السبق في دفع عجلة اللن التشكيل مثل: الغنان محمد السليم والفتان الدكتور

الأول بالملكة.. • أن الواقع مناك الكثير من الشباب الذين لديهم مراهب فنية .. ويمكن مساعدتهم من خلال المسقل والتدريب متمثلا أن مراكز المعويين فنيا بمراسم الاتدية بجمعيات الثقافة والفئون .. حيث تراسر المقتصين والادوات والشامات والرعاية الكاملة.. لدى اعمال جديدة وإن كانت غليلة وذلك التشغالي بمركز المهويين في النطقة .. ولكن هناك بعض الاعمال التي سوف اشارك بها في معارض الرئاسة جنبا الى جنب مع زملائي بمرسم نادي ألدرع - حيث هناك المعرض الأعلم الثالث لمراسم اندية الملكة .. والذي وعدنا به سمو الامير/ فيصل بن أفهد الاقامته أن مدينة الدواسي.. أن شاء أنه وغيم من

عظ اخبرا.. -- اشکر کل من ساهموا في مباثل مرهبتى للفنية واعضاء ادارة نادى الدرع الذين لا يالون جهدا في سبيل

المنطقة وهو يتطور دأتما والفتان

الخليجي مازال يحتاج الى التشجيم.

كما شارك من الفتاتين أيضًا أحد

رواد المركة التشكيلية أن الولايات

المتحدة الامريكية (ريتشارد ماهيو)

وهو من الفئائين العروفين فقد قام

بالتدريس أن مجموعة من الجامعات

الأمريكية وقام بعمل عدد من المعارض

الشخصية والجماعية كما تم اقتتاء

عدد من اعماله في كثير من المؤسسات

والقنان عبدالرسول سلمان ينتمى إلى مدرسة الواقعية للحديثة التي لا تهتم يتسجيل للواقع قدر الاعتمام يرژية القنان لهذا الولقع من خلال التكتيك باستخدام الخامات...

اما الفنان عيسي صقر (الكويت) نيتول : لن الريشة فرمنة كبيرة لجميم للشاركين فيها ريجب أن يستقيد منها كل فنان وفتانة وقد انتاحت الورشة قرصة لكل مشارك قبها من الاحتكاك منتان كبير مثل ريتشارد ماهيو.. والغن التشكيل الغليجي فن حديث على

يرسمون من خلال مدارس واتجاهات مختلفة ولكن بللعارسة لصبح لكل منهم مدرسته الخاصة التي يمكن أن تسميها اصلوب الفتان الذي يرسم من خلاله أو الذي يخرج من احاسيس ومشاعر الناس، وبالنسبة للورشة فاتها فكرة تلجحة واتمنى أن تتكرر على

منها القنانون الشاركون فيها ..

وتد حقتت والررشة، نتائج ايجلبية سواء للذبن شاركوا فيها أو الذين شاهدوا الاعمال الفئية التي قدمت خلالها من محاضرات القاها الفتان الامريكي ريتشارد مأهيو حيث استخدم الاقلام السينمائية والشرائح الملونة لالقاء الضوء على تاريخ الفن... كما اتيحت القرصة للمشاركين لمارسة الرسم الزيتي في الورشة والاستقادة من اطلاعهم على تجارب بعضهم

والتقت مقترن، مع بعض الفتاتين المشاركين في الورشة فتقول الفنانة سامية أحمد سيد عمر (من الكريت) : ان مستوى الذن التشكيل في الخليج ادًا قورن من حيث الفترة فانه ولاشك قطم مراحل لا بأس بها وهنأك فنأنون خليجيون ريما لا يختلفون عن كثير من فنانى العالم وبالنسية للقن التشكيلي

رواد الحركة التشكيلية في الولايات المتحدة الامريكية والاستفادة من هذه



0 أحد أعمله التشكيلية 0

بلتيس قدرر (البحرين) فتقول: ان حركة الفن التشكيلي في البحرين نشطة وهناك اهتمام كبير بها وفكرة اقامة الررشة تلجحة جدا رقد سبق أن لقامت البحرين ورشة مشابهة استغاد

اما ألفتان الكريتي عبدالرسول سلمان قيرى ان الورشة فكرة حضارية تساهم في تطوير الفنان الخليجي من حيث اطلاعه على النن الحديث والاساليب للختلفة التي يرسم من غلالها الفتاتون للعالميون والاستقلعة من ننان عللي مثل ريتشارد ماهيو ..



عبل لرش مملكتنا المبيية أو خارجها .. سواء لكانت معارض عامة تمن النشاط الغلى في للجنمع .. مما يزثر في الغرب والوعي بالعمية الإنشطة الفئية ودوزها المؤثر في الحضارات المُعْتَلَقَةُ .. وهذا من شأنه أثراه

والفثانة التشكيلية السعهية شاركت بايجابية في نهضة اللفن التشكيل في بالدنا .. وهناك الكثير منهن واللاتي شاركن في المعارض المُثلثة بأعمال غنية رفيعة وقديرة.. وعلى سبيل اللكر لا الحمر .. عناك الفنانة سمقية بن زقر ، والفنانة فرزية المبد اللطيف ، والفتائمة منتجة

الرضوي .. وقيهما من الرعيل القني

الشاركات على السلحة الفنية..

تشجيعنا وتكريمنا .. كما اشكر

اللنان محمد العبدالكريم ()

المستولين في الرئاسة العامة لرعاية

وشكرا لمد هذه المبقحة الفنية على

كل عام وانتم بدير. اعبن اليكم بعد فشرة الامتحانات.. وابشركم اني..

أحد الفنانين التشكيليين ممن.. ديروا.. أمورهم مع المسؤولين عن احد اللغارش ... باسلسب .. الأنا.. بشاهد هذه الإمام وهو ينتقل من مكتب الى أخر وفات ياكلام.. وسوالف في التقدير الذي حظي به .. حتى انهم، اعطبوه... جناحاء احد الشياب علق تباثلاء، ليش سايعطونه اثنين.. أو خايف يقال عنه ما طار طع وارتقع..

0 0 0 0 القامان اجريا مع اثنين من كبار الفنائين المطيين. الأول له موقف مع الجمعية والآخر يقال أنه مستفيد من كرنه مسؤولا بها درالسؤال من هو الصادق فيهم..

الدكتور الرضوي لم يكن اقل ذكاء من الاستاذ اديب أغا عندما أحس والأغاو بان الرضوي نسى رواد الحركة الملية،، وحاول تذكيره.، ولكن ذاكرة الرضيوي.. ميرمجة حسب الرغبة في ان يقول مايريد.. المطحت

فنان.. كان.. دائما في

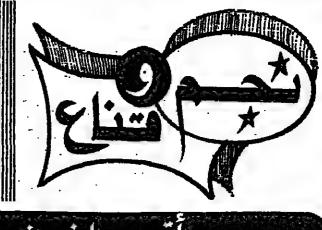
0 0

0

0 0 0 0

منفحيات والمجلات.. ختى كاد ان يخرج في أحدى الدعايات التلغزيونية ومجاناه للظهور مُقطِ، هذا الغنان ، ابتعد حالياً.. وقد يفاجئنا يوما بأن يظهر فيما لم يظهر به منايقاً.. من المجلات . 0 0 0 0 الى لجنة القنسون التشكيلية.. كل سنة وابنم ملييون، وملعق جديدگم.. ترى المعرض الثالث انتهن مهمته على من جديد .

● مهرب الثاهر ● 0 0 0



أى صعوبة في التلحين!

أتمنى أن يغنى عمر كدرس «التجارب»

عبدالمحدد مبدالين وحالت كباري الراسوات العواجونة

ميلاد لحن جديدمن محمد عبده سيوضح الفارق!

بلا سابق موعد تتاثرت الأسئلة ارتجاليا اسام (تجاوب) ضيف اليوم.. لم يكن الأمر صعبا في خلق النقاط ويدر الاستقسارات.. لأن ضيفنا كثيرا ما ألقيت على كاهله التهم.. ويطريقة غوغائية، مظفة وراهما.. قلق عبون المسالح

ومحمد عمر.. المطرب المعروف.. مشهود له يكفاءته الفنية في محيط الغناء من قبل الجميم.. ولا يحتاج الى أي اطناب في القدمة، علما بأنه لا زال يكافح نزف بعض الاقلام (المأجورة)

أعجبني حديثه اللبق.. وهو يرى المسعافة الفنية بمنظار

عزيزي القاريء.. نرجو لابحارك معنا في هذا الحوار عير المعد قماء وقت

سنوات.. كان من المفروض ان يوصلها

لناس.. وعمر من الأصبوات الثنية

🛘 قبل مومصين.. ذكر بنائنه

_ اتمنى فعلا أن يقدمها.. ويتحسس

الجمهور الفرق.. وعلى العموم أقول هذا

(الرد) اذا سلمنا بأن عمر كدرس مسرح

بعبم أقتناعه لادائي في أغنية للتجارب!!

الصط يلعب دوره في التوقيت

وليس الأغنية

نَشَر الْأَغْنَيَةَ.. مَاهِي رؤية محمد عمر

🗖 لا ربب أن للحظ بورا كبيرا في

- أرى أن المطيأتي فقط في متى تقدم

الأغنية.. وأعنى بذلك عناسل الوقت..

فأنت ممتلوظ لما تقدم الأغنية في الوقت

للناسب والملائم.. لأنه أحياناً تجد أن

النجاح يخون الأغنية نظرا لأتها طلعت في

وقت غُير مناسب!! وهنا.. تجد أن الأغنية

ليس لها أي علاقة بعامل الحظ.. وأدما

عامل التوقيت الذي تكخل فيه الحسابات

🗆 مراعاة عنامل التنوقيت لتقديم

ـ في ليست صعبة.. انما العماسة

تحتاج آلي حدس وتوقع منطقي.. فليس

من المعول أن أتزل للأسواق شريطا

جمعيدا في قتسرة الصيف التي عمادة

يمسطاف التأس خلالها خارج متآطقهم..

أن أن أعمل حقلة في القامرة خلال فترة

طلال.. فتان قدير

🗀 توجد ظاهرة غريبة على السلحة

لحيـاتًا..لا تــلاقي بعض الأغــلني

النجساح والتوفيق محليساء ولكتها

تجدها في الخارج عكس ثلك تعاسا..

ولعل اقرب مثال لنلك.. (ياطقلة تحت

المطي و (تصدق) للفتان طلال مداح..

حيث انهما من الأعسال الرائجة في

ـ الناس أتواق.، وجائر أن تينك

الأغنيتين حملتا نفس الهتيسة التي هم

يستقبلون فيها أغانيهم، ويمكن طلال

مداح عمل هذا الشيء متعمدا لأن الفنان

يطمع لأن تمسل أغانيه لكبر قدر من

الانتشار.. وأنا لؤيد الفكرة.. لأنه يجب

على الفتان ان يضع في ذهنه أن أغانيه

سيسمعها السرواتي وللحسري

والعراقي.، لذا يحرص على أن ينتقي

الوزن للوسيقي والكلام الشعري للقرب

كذلك لا انسى بان طلال مدأح فنان عربي

كيـير.. سواء تي السعـودية أو في بقيـةً

مكما ذكرت سايقا الناس أتواق..

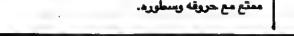
🛮 عمر کنرس 🗅

ها ما و به به به به به بالمهم بأنها و بأنه بالمام و مشاكنات و التناسية و التالية و التالية و التالية و التالية

منطقة الخليج ومصر والعراق..؟

الشناء.. ومن ثم تقول حظي!

الأغنيـة.. هـل هي عمليـة صعيـة



میا ریم وادی تقیف، أغنية علاية !!

🗆 (یــا ریم وادی ثقیف) محــعلة نلجحة في حياة محمد عمس الفنية.. ئادًا لم تَكرر تَصِرية اعبادة الإغاثى

يعطى أعمالا خاصة به .. وانما أتمثى لن أقدم للسلحة عملا غنائيا.. أراد بعد عشرين عاما بنفس النجاح والرواج الأغنية (ياريم وادي ثقيف).. أما قصة غنائي لها فهي مجرد صدقة لا لكثر ولا

 تلك الأغنية تثبت بأن الألحان للقديمة اكثر أصقة.. (ويا ريم وادي ثقيف) غنتها بعدك مطرية تسركية. وحظت من خلالها نجلما مدويا..؟

_ أخالفك الرأي.. الأغنية سواء كانت تديمة أو جديدة.. طللا أنها تحوي على الكلمة الخفيفة.. واللحن السلس.. ثق تماما انها ستنجح.. وتلك الأغنية هي أغثية عادية .. تتألف من مذهب وكريليه .. ونظرا لسهولتها الشديدة.. غنتها للطرية التركية.. ولو كانت الاغنية بطابع لخر.. المنتها على الاطلاق.

لف ل

سزال

الغَنْتُيَّةُ لبراهيم خَفَلَجيٍّ.. ومَعَلَّتُ الْ مرحلة الإنطفاء..!

انا سيق ان غنيت عددا من قمسائده.. على سبيل المثال (يا منادي) و (التجارب) و (رغبتي) و (ايشر رسم) إلا أنسهساً للأسف لم تتل النجاح للتوقع.. رغم أن الحاتها جيدة وكلماتها راقية!

الأغنية النبطية

تجربة زملائي الفتانين. 🗀 طائعاً الشيء بالشيء يستكر.

🛘 مــادًا يقصد البئــاي انْن بكلمة

_ هنالك أمر معبروف.. أن الاتغام الشعبية والشيلات التي خلفها كيلؤنأ واجدادينا منذ القديم.. لا زالت في وقتنا الحاضر هي الرائجة وللحيية في اللوب الناس.. وآذا انا لخالف رأي اليشأي تماما .. والاختلاف في الرأي لا يُفسد للود تضية.. هذا ادا كان يتمند في كلامه أن اللحن لا بعد وأن يحتوي عمل جعمل موسيقية تميل الى الصعوبة والتعقيد لكي تطلق عليه مسمى (اللحن الموسيقي

> عمر كدرس.. اتمناه ان يغني (التجارب)

🖫 (التجارب) اغْنية اداها محمد عمر منذ سنوات.. إلا أنه لم يقتنع ملحتها عمر كدرس في توصيلك ايساهآ

ـطيبً.. عمر كدرس غناها قبني بعشر

بالصمت واستمرارية النجاح.

قاتم.. من شدة اصطدامه بالاشاعات والأقاويل الميهمة.

الجزر المثاني اعداد: سعدالهيرى ..

_ يجب عــلى الفنــان (الحقيقي) ان

حظی (تعبان) مع خفاجی

🗆 مرحلة التعاون مع اكسير الكلمة ـ لا يوجد سبب معين وراه ذلك.. ولكن

🛘 يتربد قول أن الكلمة التبطية لا تحتاج أي صعوبة في التلحين لاخراج مفهومها للمتلقى..؟ _نعم.. قول صحيح.. وهذا من واقع

اللؤلف الغنائي عبداللطيف البنأى صرح ذات مرة بأن الكلمة النبطية لا تلحن.. ويمعنى لخر.. ان ما تُعمَّعه من اغان تبطية لا تحمل مفهوم اللحن _ما قيها الحاث.



الفنية.. فانا الصحافة زوجتني ونكرت

أنّ لي بنتا منذ مدة زمنية لا أنّكرها..

وهذا مثأل على عدم الواقعية التي تتصف

بِهَا بِعِضِ الصَّحَافَةُ الفِنْيَةِ .. وإذاً فَالْفِئَانِ

(تدلل) تعاون يتيم

🛭 (تعلل) تعاون يتيمز بينك وبين

_اتمنى للظروف ان تشاء بميلاد لمن

من الفنان محمد عبده.. حتى أبين للناس

أمسحاب الميول الفرق بين صوبتي وصوت

لا شيء في أخذ الظكلور

🗅 التجبيد في الظكلور.. مـدى

_ الفلكلور ثروة وطنية.. لذا المعافظة

عليه أمر يتبغي عمله.. وكوني ملحنا

جديدا يستخدم جملة من الفلكلور.. فهذا

ليس عبيا أو نقْصا ﴿ كَفَامَتُهِ.. وانا أَوْيِدِ

هـذا الشيء، شريـطة ألا يفقد طعم تلك

واكرر.. بأن هذه فكرة جيدة.. ان آخذ

جملة من فلكاور بلدي في اغنياتي.. لأنها

لم أندم على اغنية ما

_ بمسراحــة.. لم يحمـــل.. لكن

الاتمسان عادة يسلسح الى الأقفسل..

والعمل غير الضاجح.. لا أتنظر له مرة

لَمْسرى.. والحقيقة قسدمت عندا من

الأعمال لم يمالقها الحظ. إلا أتنى لم

أندم طيها.. لكوني غنيتها بعد شبه

تعاون جديد مع الشهري

وملحني الأغنية في المنطقة الشرقية.

🗖 لم تحدثنا عن تعاونك مع مؤلفي

_ وأش.. أشهد عملين من الفنسان

صالح الشهري.. الأول أعجبني النص

الذي كتبه ممالَّح شخصيا.. حيث يتكلم

عن النطقة الجنوبية باسلوب عاطفي

عنواته (انتى جنوبية) اما العمل الثأثي

(عندك خبار) فهسو من شعار محمد

النمسور.. وعلى أية حال.. هذان

العسلان.. اذا لم يظهرا في شعريطي

القادم، والا ستُكون بــمــول الله في

🗀 القرق الموسيقية الحديثة ومدى

ـ سيمات.. نروح الشباب دائما

حارة تحب المعخب والأزعاج لكن ثق انك

أن برم من الايام ستسال عن أختفائها من

🗀 الدخول للمجال الفنائي سهل..

ـ سهـل الولحـد أن يغني لكن من

الصمب ان يتقبله الناس وكما ترى مناك

فتأتون معرفون لازالوا في موضع الانتقاد

موبياكلواء على رؤوسهم كلام جارح ولذا

فالومنول الى قلوب الناس ليس سهلا!!

🛮 الثقافة العامة بجانب الثقافة

-صحيح الثقافة الفنية من الطبيعي

أَنْ تَسَانِي فِي الدرجِسَةِ الأولى.. ومن شُمّ الثقافة العلمة ال

وفرضا انك لاتملك ثقافة عامة وتستلم

تما فاتك لاتقدر ان تميزه من ناحية

الجودة لان الكلمة ادب والشعر أنب

وتعاملك مع المسحافة ورسائل الاعلام

ا شيء تفتقده السلحة الفنية؟

- الماهد الفنية على الاقبل الفنان

يحصل على شهادة رسمية لانه لوسافرت

الى الخارج تجد معظم الفنانين لديهم

شهادات وامثلاكتا للشهادات يجعلنا

🛘 ماهي ابرز الإصوات الغنائية

- بلاشك الفضان عبدالمجيد عبداله

ابرز شاب على السلحة الغنائية كذلك

هناك صالح خيري ومشعل الضالدي

وسادان للطربان يحتلصان فقط الى

للشاركة باستمرار في المساسبات

ــ اشكر هذه المنقمة على اهتمامها

_مهم للقتان ولكل انسان.

كله محيط أدبي ثقافي.

تسايرهم.!!

والحفلات الفنية!!

□ الإستقرار..؟

□ كلمة اخيرة؟

القنية.. امر ينبغى ان يـطَفَّر بــه أي

منطلق أن الأصالة تبقى وتستمراا

المموعة القادمة.

استمرارية تظيها؟

🗈 اغنية ندمت أن قدمتها...؟

الجملة.. أو ينسبها لنفسه..

القنبانُ محمَّد عبده.. الأسبباب..

النواقع.. ماهي..؟

الناجع دائما يأتي في مسيرة الناس.

فوزي محسون غير معروف بالكويت

🗖 استِ ملعتِ ان تکون عبلاقیات جيدة مع الفضائين الكويتيين.. وتتعاون معهم في عدد من للشاريع للغنائية.. حيثنا عن هذه للرحلة..؟ _ أول ما ذهبت إلى الكوبنة.. كانت هناك أسماء فنية مصودة.. طلال مداح ومحمد عيده.. وعيدالله محمد.. وطارق عبدالمكيم.. في حين فوزي مضبون رقم انه سبقني بغترة زمنية طريلة إلا أنه غير معروف عقدًا من التلمية الإعلامية - اما

 ومادًا عن الفنائين الكويتين... هل يعرفون الفتائين المعوديين

السعودي سواء كان كبيرا لم صفيرا

ـ نعم.. وأنا لما تهبت قبل سنتين الى الكويت.. فوجئت بنكرهم أعسالي الغشائية.. وكناتت فسرمسة للامتكناك الفني.. خامعة بعد ما شاركت في الأويسريت الوطني الطيمي.. فكان ان تعاونت مع مرزوق للرزوق وخالد الزايد، وثلك بعدما عرفا امكانيات مسوتي وطبقاته.، بلختصار شديد.، انا اعتز بعلاقتي مع الفتائين الكويتيين.. والعمل

لمىت يعلحن

🗀 لحنت عبدا من الأعميال.. وأجنت لاسيما في (قلبلتني ولاحكت) ماذا تقول عن هذه التجربة..؟ ـ الما أحب نصا معينا.. أحاول أن أعمله بنفسي.. ولي الأن مليقارب الستة الألحان.. الله انتي ويمسراحة.. لحب أن تكون أغنياني ليست من الحاني.. وذلك

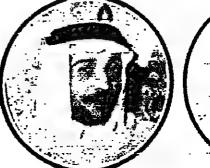
فلسفة خامعةً في التلحين. ليت التلفزيون يخدم هذه الأغنية

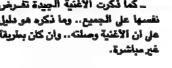
حيا في التتويم والتجديد.. لأن كلَّ فنان له

🛘 ترديدك لاغنية (باعشي على الرمضا) لكثر من مـرة.. على حســا أعملك الأخرى.. غدا شيئا مُلحوظاً. ما تاسيرك لذلك. ؟

- الأغنية جميلة.. فيها جسل تعتبر شيقة وذات طابع خاص.. وهذا ما صرح به بعض زملائي الفضاضين.. ليـوّكـدّ لحسامي تجاهها.. وارجو أيضا من التلفزيون أن يخدمها لأتها مُعلا أغنيـة

🛘 فتأن غنگی معروف.. نکر بان ذلك العمل سأخوذ من اغنية (ياسعودي،، ياسعودي) لطلال مداح وريك..؟





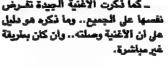
النمط الفنائي..؟

وقنتا المامر المتسم بالايقاع السريع.. وإنيا شخميها من مناشقي الإغنيا الطويلة .. ولا يمكن أن استَّقني عن سماعها بأي حال من الأحوال.. والاغتية السعوبية ربما قلت في تقديم الأغنية الطريلة.. إلا أتها لم تنسها تماما.. والعام الساشي سمعناً (ظمنت القمنة) و (صوتك بتاديني) كذلك مشالك أعمال غَنَاتية طويلة لطلال مداح.. ينسوي تقديمها في مشواره القادم.

- علاقتي مع سامي احسان جيدة

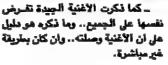
عيده.. اسطوانة ظهرت بها الصحافة الفنية بعد برّوعْ موهبتك.. بينما كان العكس.. اثناء ما كنت مغمورا.. حيث المسدح والدعم من الصحيفية.. مسا تُعليقُ لُلْتَنَاقِضُ الْحاصلِ..؟ _واله المضوع أصبح روتينيا.. لأنه





🗆 لم تـعلل اســِــاب نــشـــوء التناقض. ٢ _ الفتَّان التَّاجِح دانْمًا بِتَلْقَى الاشساعات والاقباريل خبلال مسيبرتيه





.. الأغنية ألطويلة غسرورية حتى في

جدا.. ودائما جيدة جدا.. رغم بعض الاختىلافات في وجهات النظر.. ولقد تعارنت معه في الموسم المنصرم.. حيث غنيت دويتو (الن. الني) مع الفنانة رجاء بلمليح بمناسبة اليوبيل القشي الك للغرب... على العصوم.. هنالك مشساريم قادمة.. سأتفذها للفنان سامي احسان.

لا يمر لقاء دون مناولته .. وكل ما أحب توشيعه.. أن الاستمرار كفيل باثبات تجاح الفتان.. ولو كان، فعليا، محمد عمر تمخة من مصد عبده لانتهى من زمان.. ابًا لا أنكر انه قد يكون شبهه في اللون الغنائي واللكنة (الجنوبية) لكن هذا لا يعنى أن هناك تقاربا بيني وبين مصد عَبِدَدً.. أساسا.. أين صوتي عن صوت





الطويلة خلال الأعوام الأخيسة.. هل هى ظروف الحيساة الحاليـة.. ام ان القدرة الفنية الحالية لا تتواكب هذا

علاقتی بسامی لا زالت جیدة

🗖 بعدما زال الخلاف بينك ويسن القتبان سامي احسبان.. لم تر عميلًا غنائيا بينكماً.. يوطد (حسن النيـة) وتسيان ما حدث..؟

المستفيد.. وراء كل التناقض 🛘 محمد عمر نسخة كريونية لمحمد





بكافة الفنائين.. وارجو أن أكون عند حسن الظن بمستمعي وجمهوري!!

عروض الفرنعة تصانظ على التعراث الطسطيني الدوحة - مكتب (الجزيرة): ومعايشة معاناة الغربة التي يعيشها أبناء (الفن سلاح فقك من نوع أخر يختلف عن سلاح البارود الذي فلسطين ثم خروج المقاتلين الفلسطينيي يعرفه الجميع واحيانا الفن يكون له تاثير وفاعلية البارود عندما ينطلق من بيروت عام ١٩٨٢ وتتبع النضال من الفنان الصادق الذي يعبر عن قضيته بفهم روعي ومصداقية وهذا الفلسطيني وخريطة الحلول التي تقدم منذ مايتسلح به اعضاء فرقة «العاشقين» الفلسطينية والتي حضرت ال بدء النضَّال وهذه الملحمة مِّن عَالَيفُ الدوحة وقدمت عروضها الفنية على مسرح قطر الوطني وتضعنت هذه الشاعر الفلسطيني أبوالمنادق وتلحين وتوزيع الموسيقي لمُحمد سعد دياب (أنا) العروض الرقصات المستعدة من التراث الفلسطيني والاغنية الشعبية ومطيع المهدي كما شارك فيها الشاعر الثورية .. وتعد فرقة والعاشقين، هي الفرقة الرسمية أو الوطنية التي الفلسطيني أحمد يحبور.. ■ مسادا تعني رقصمة المحبيدة تمثل الشعب الفلسطيني وقد تحدث لسفنونء مدير هذه الفرقة الفنان الثورى محمد سعد دياب (ابو ايمن) عن تاريخ هذه الفرقة واهدافها الفلسطينية ؟ -- هي تجسيد للتراث الغلسطيني وبورها في النضال من أجل تحرير الإراضي المحتلة.).. والتأكيد على أن التراث الفلسطيني مأزال

فرقة «العاشقين» الفلسطينية تقدم الفولكلور

الفلسطيني على مسرح قبطر الوطني

محير الفرقة : علامُ النَّن نَوعُ مِن النَّفَالِ فَعَ الْعَدُو الْعَمْيُونِي

ثم تستكمل الملحمة من خلال وصف

موجودا رغم انف المبهاينة وقد أستطعنا

تحن الفلسطينيين ان نخاطب المالم عن

طريق الحركة التي تعتبر اداة للتمبير عن

الكلُّمة التي نقولها وتغنيها ضرقة

🕿 هل هناك قارق بين المقاتل والفنان ٬

- ليس هناك فارق .. فكل منهما يؤدي

واجبه نحو وطنه فالفتان يبذل جهده لتصل

الكلمة الحقيقية والرأى الممائب من خلال

وسائل الاعلام المختلفة وبألنسبة لنا

كخرقة العاشقين، لسان حال الفن

الفلسطيني نحقق الكثير من الاهداف مش

تمريف الرآي العام العالمي بقضية فاسطين

وبمعاناة الشعب الفلسطيني سواء الذي

يعيش منهم في الاراضي المحتلة أو المشتتي

لي الاراضي العربية الاخرى فهدفنا مو

🛎 ماذا يعني الفولكلور الفلسطيني ا

— الفولكلور الغلسطيني هو الفن الشعبر

المستمد من البيئة وهذا ماتهدف اليه دفرقة

العاشقين، مو المفاظ على هذا الفن

الشعبى وتقوم الفرقة باداء اكثر من رقصة

تجسد هذا الفن مثل.. رقصة دوس ما أنت

دايس على الزناد - رقصة جمال يا

جِمَالُ – ۗ الرقصة الشمالية – رقصة

واجب علينا واجب - رقصة واقف على

عدود المدفع – رقصة اتحدوا يا ثوار -

رقصة بيك بيدي .. كل رقصةً من هذه

الرقصات مع ألتحفظ على لفظ كلمة

مرقصة، تجسد الروح الوطنية والتراث

■ الهدف من ريارة الفرقة للدوحة ٢

- جامت الفرقة للمشاركة في الاحتفال

بالذكرى الثانية والعشرين لانطلاقة الثورة

الفلسطينية والحنداث نجحت عروض

الفرقة التي قدمتها على خشبة مسرح قطر

الوطني وقد قوبلنا بكل ترحيب من أبناء

الشعب القطري الحبيب وابناه الجاليات

العربية المقيمة بالدوحة وكان عرسا عربيا

النشال أن كل وقت وأن أي أرض وأن

أنا القلسطينى فلسطينى كجد السيف

جبينى عالي عالي بتعرفنى تلعة شقيف

ميدان المعركة وعل خشبة المسرح.

■ اغنية ترددها فرقة العاشقان ا

🛚 ماذا يعنى

وصدري بحر هدار

وماني لأخر الشوار.

وقلبي جبال النار

كألسطيني ؟

النقبال بالنسبة لك

واجاب دابو ايمن، عن الاسئلة التي وجهناها له : فلسطين لتحقيق امالهم في استرداد الارض اطلق على هذه المجموعة الفنائية حفرقة - التعبير الوحيد عن معاناة الانسان اغانى العاشقين،،، الفلسطيني بالاضافة الى جهاده وكفاحه

تكوين فرقة العاشقين ؟ الفرقة مكونة من مجموعتين .. الاولى للغناه والأخري للبرقص الفولكلبوري الفلسطيني وهي مانطلق عليه والدبكة الشعبية، وكلمة والعاشقين، تعنى حب الوطن وحب الارض والتضمية بكل غال من أجل تحرير الأرض.. 🗷 الآلات الموسيقية التي تستخدمها

-- تعتمد الفرقة على الآلات الشعبية الفلمطينية مثل العود - القانون -المجوز.. الايقاعات الشعبية المأخوذة من التراث الفلسطيني الاصيل.. 🗷 هل يختلف سلاح البارود عن سلاح

-- كل منهما له هدف.. فالفن يطرب ويعبر عن المعاناة والآلم الذي يعيشه الانسان الغلسطيني مما يجعل السلاح يتحرك وينهض ليزيل هذا الألم .. أي ان الغن والسلاح مثلازمان في المعركة ضد العدو الصبهيوني فالالجان والاغانى والرقصات التي تقدمُها فرقة والعاشقينُ، لا تَمْتَلَف عن تأثير البارود والرمناص والمدافع فجميع هذه الالحان والاغاني مستمدة من البيئة والواقع الغلسطيني..

🗷 نشاط الفرقة ٢ — فرقة والعاشقين، فرقة فلسطينية عربية تتجول في جميع الدول العربية والدول الاجنبية لتعبر عن الفلكلور الفلسطيني واشعار المقاومة الفلسطينية وكل عمل تقدمه الفرثة يعبر عن القضية الفلسطينية ومدى الاستمرار في مقاومة العدو واستمرار النضال الفلسطيني وقد

شاركت الفرقة ومازالت تشارك في العديد من المهرجانات الدولية والعربية. 🗷 هل هناك برامج معيتة تقدمها الفرقة ق عروضتها ا - تقدم الفرقة في عروضها تجسيدا حيا لاكثر من ملحمة شعبية تعبر عن بطولة الشعب الفلسطيني وعلى سبيل المثال قدمنا

في عروشنا على مسرح قطر الوطني ملحمة طلعوته وظريف الطولء ودلعوته هي رمز لفلسطين - وظريف الطول ترمز الى المناضل الفلسطيني من خلال مراحله النفعالية بدءا من عام ١٩١٧ الى عام

🛭 محمد مشیخ 🗅

وقت للضياح، وقد شاركها البطولة ١٩٦٥ وهي شرارة انطلاقة الشورة ممسلقى قهمي وهناء ثروت ، اخراج مجيدة نجم.. 💥 وسمح غائمه اعسبح مرقوضا تلفزيونيا ، في فيلمه ممنا بتوع الاسعاف، لأن الفيلم ، كما تقول

> 🗷 مسيمون سينورية، الفنانة الفرنسية الراحلة سيقام لها تمثال نصفى في بهو معهد السيتما بياريس ، يوضع بجوار تماثيل المثلين الفرنسيين الكبار في تأريخ السينما الفرنسية..

رقابة التلفزيون يسيء الى رسالة

رجال الاسعاف،

ضد العدر المبهيوني .. هو الفن.. فالفن هو التعبير عن الماناة التي نعيشها في

المنفى وإذلك كان قرار دائرة الاعلام

والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية أي

تأسيس مجموعة غنائية عام ١٩٧٧ هو

القرار الجيد الذي يخلق رباطا قويا بين

الإنسان الفلسطيني الذي يعيش بعيدا عن

ارضه وترابه وبين ألملفي والحاشر

والمستقبل الذي ينتظره أبناء شعب

اغبار تصيرة

🖮 ومديحة كاملء تقوم ببطولة فيلم

مقوة الانتقام، بالاشتراك مع

حسين فهمى وليل طاهر وحسين

الشربيني وهو عن قصة وسيتأريو

وحوار ممد عزين لغراج سيد

🗯 ممناء ثروت، تشارك زوجها

محمد العربي بطولة القيلم

السينمائي الجنيد والحب في الزمن

المنعبء تأليف شبحى أحمد

🚜 مسكينة فؤاد، الكائبة المروفة

استنحول قصتها الترويض الرجلء

الى مسلسل تلفزووني بطولة سهج

الفائة فاخر، تشترك مع لحمد

بدير وحسين الشربيني في بطولة

سهرة تلغزيونية بعنوان دالحياة

💥 مسعاد حسنی، انتهت مؤخرا

من تمثيل السهرة التلفزيوبية ولا

البابل ومعدود مرسي..

على طريق القلفل».

ولخراج زوجها نجدى حافظ..

يدافع حب ولمنتا الغالي ومتابعة تلفزيوننا العزيز وما يعرضه من جديد فقـد لاحظت ولاحظ الجميع ممن يتابعون البرامج هذه الاوتة ومع بداية دورة البرامج الجديدة أن معظم البرامج التى يقدمها التلفزيون وهى من انتاجه انها تبدأ مقدمتها

الموسيقية بموسيقى غربية أو بمأيسمى منوسيقى الديسكو وهذا لا يتوافق مع البرنامج المعروض ولاحتى مع بيئتنا الوطنية. فمثلا مايواكب نشرة الاخبار العربية الساعة التاسعة مساء من عرض نسمع ان الموسيقي الغربية تواكب الحدث المعلي. وحصل ذلك في نشرة الاخبار العربية.



خبر سباق للخيل العربية وواكب العرض موسيقي غربية لا تطابق هذا المدث . فكيف تجتمع الخيول الاصيلة العربية مع الموسيقي الدخيلة الغربية. فبدلا من سماع صوب أو موسيقي من التراث الاصبل نسمع الموسيقي الغربية في برامجنا وخلال عرضها مما يدفع بشبابنا الى متابعة أخر انتاج المسيقى الغربية للتراقص على نغماتها دون ادراك لمعنى كلماتها. فهل يلاحظ تلفزيوننا العزيز ذلك والسلام..

المواطن المزاحمية

ناصر سعد العتيبي

لكلية الهندسة ،

اعلان عن مناقصة عامة

١ _ رقم المناقصة . ٢ ٢ _ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز - جدة . ٣ _ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تأمين اجهرة علمية ومستلزمات معامل

 ٤ قيمة وتائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير) . ء _ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة المبنى (٢٨) . ٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٧/٦/١٠هـ الساعة

العاشرة صياحاً . ٧_ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم (٢٨) . ٨ _ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠ هـ الساعة الحادية

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن بأنه يوجد لدى مستودعاتها بالحفر عن كميات رجيع من الاتاث والكيفات والكراسي والطاولات ويعض الاشياء الاخرى الغير منائحة للاستعمال بالمستودعات وسيتم المزاد على هذه الاغراض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/١١هـ وعلى الراغبين حضور هذا المزاد التقدم بخطاب باسم مدير تعليم البنات بالحفر عن رغبته في الحضور مع الالتزام بالحضور في الموعد المحدد واخر موعد للتقدم هو يوم الاحد ١٤٠٧/٦/١٠ والمزاد في اليوم التالي . والله الموفق .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها

عن طريق السابقة وفي: ١ _ مؤذن مسجد الفليزيَّة الحي الشرقي ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال . ٢ _ مؤذن مسجد العميم ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال. ٣ _ مؤذن جامع قبه بمكافأة وقدرها ١٢٥٠ ريال.

٤ _ امام مسجد مصده بالشقة بالاسياح فئة ج بمكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال . ۵_ امام مسجد الفیصلیة ببریدة بمكافاة وقدرها ۱۸۰۰ ریال فئة ب. ٦ _ امام جامع ام طليحة فئة ب بمكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريال

٧ _ امام مسجد شمال المرور فئة أ بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال ٨ ـ مؤذن مسجد الصانع ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٩ _ امام مسجد العمري بالفايزية ببريدة فنة أ بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال . ١٠ _ مؤذن مسجد المرشد ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال . ١١ _ امام مسجد حارة جبيرة بعقلة الصقور فئة ج بمكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال .

۱۲ ـ امام مسجد برزه بالشماسية فئة ب بمكافاة وقدرها ۱۸۰۰ ريال . قعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل أحد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ٤/ ٥/٧٠ ١٤هـ كما أنه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة . وأنه الموفق .

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة: تأجيل المنافسة رقم ١١٨٤ اسم المنافسة : تعديل مبنى الكلية المترسطة بحاثل لتحويله الى مستشفى نساء

قيمة النسخة الواحدة : (٥,٠٠٠) ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق . موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق . -- 12 · V/7/11

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء .

رغبة من الوزارة في اتاحة القرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد نقرر تأجيل فتع مظاريف المناقسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قمية العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسج عن طرح مناقصة نظافة مباني المدارس المكومي للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ ولدة ثلاث سنوات. فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال ١٥٠ للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل نارف مغلق ومختوم بالشمع الاهمر وختم المؤسسة معنون باسم الادارة قسم الخدمات والمسأنة .

مع ارقاق ما يلي : ً - صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة مصدق عليها من الجهات.

٢ ـ احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناهية البشرية من جهات رسمية كادارة

٣ ـ صورة من السجل التجاري . غ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧هـ . ٦ - ضمأن بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء.

هذا ومدة الاعلان شهر من تاريخ ٥/٥/٧٠٤/هـ واخر قبول الطبات بنهاية دوام يوم الثلاثاء للوافق ٥/٦/٧ ١٤هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٦/٦هـ الساعة العاشرة صباحا . وافشالمواسق.

اعلان استثجار مستودع للانابيب الخاصة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض

تعلن مصلحةمياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استنجار مستودع بمدينة الرياض يصلح لحفظ الانابيب الخاصة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض ويجب أن يكون بالمستودع المعيزات التالية :

١ _ المساحة الكلية للمستودع في حدود (٢٠٠٠م) تقريبا بحيث تكون المسلحة المظللة في حدود (٢٠٠٠م) والمساحة المتبقية مكشوفة .

٢ ـ ان يكون موقع المستودع قريبا من مستودع البرنامج بطريق الخرج . ٣ ــ يجب ان تتوفر بالمستودع الكهرباء والهاتف. تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض (ادارة المناقصات

والمشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢/١/١/٢هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٦/٢هـ ويرفق بالطلب الاتي :

١ _ مخطط كروكي يوضح المبنى بالنسبة للمنطقة . ٢ _ مخطط تفصيلي للمبنى .

٣ ـ صورة من صك الملكية ،

٤ ـ صورة من قسح البناء .

ه _ الايجار المطلوب سنويا .

٦ _ اقرار من المالك بقبول الاجرة التي تحدد على اساس قيمة المباني الرئيسية والمباني الاضافية بعد المسح والتقدير وأن عرضه غير ملزم الجهة الحكومية أماذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصاحبه ولا يجوز رنعه للنسبة

٧ _ ان لا يكون المالك احد منسوبي مصفحة مياه ومجاري منطقة الرياض .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض

تعلن المديرية العامة للدفاع المدشي بالرياض عن تأجيل المنافسة العامة رقم (١٥) آثاث ولوازم مكتبية والمنافسة العامة رقم (١٦) مطبوعات ولوازم النسخ والتي سبق الاعلان عنها بالصحف المحلية وذلك حتى اشعار اخر . وإذا جرى

١ ـ اسم المناقصة : تامين محروقات لسيارات ومعدات الامانة لعام . - A1E · A/1E · V رقمها: ٧ قيمة المواصفات: ١٥٠٠

اغر موعد لقيول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ٢٤/٥/٢٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاحد: ٢٥/٥/٢٥هـ..

٢ _ اسم المناقصة : تامين المبيدات الحشرية والاجهزة والوات السلامة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ.

قيمة المواصفات: ٦٠٠٠. اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ٢/٦/٦/٨هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ. التصنيف : بدون .

٣ _ اسم المناقصة : مشروع ادارة وتشغيل وصبانة حديقة السويدي . قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ١٥/٧/٧ ١٤هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦هـ. التصنيف: شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية . ٤ _ اسم المناقصة : تأمين خلطات اسفلتية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧

قيمة المواصفات: ٢٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ٢٥/٥/٢٥هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاثنين ٢٦ /١٤٠٧هـ. الشروط المطلوبة: يقدم العرض من اصل وصورتين داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعثون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتى: (١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المقعول. (٢) صورة من الإشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. (٣) خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شبكا . (1) صورة من السجل التجاري.

اعلان منافسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة تنفيذ انشاء شبكة هاتفية بالخرج للمقاولين السعوديين المتخصصين في مجال الشبكات الهاتفية .

١ _ رقم المنافسة (٨) لعام ٢٠١/٤٠٦ هـ والمواصفات والشروط توزع للمتقدمين من ادارة المستريات الداخلية/ الدور الثاني/ بمبنى القوات البرية بالرياض مقابل دفع مبلغ (٢٠٠٠) ثلاثة الاف ريال نقدا لصندوق الوزارة .. ٢ .. قيمة الضمان الابتدائي (١٪) بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي . ٣ ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي

صباحا من يوم الاحد ١٩٨٧/٢/١هـ للوافق ١٩٨٧/٢/١ م. ٤ ـ مكان تقديم العروض/ ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على أن يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشزوط ومواصفات الوزارة . تسلم مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالستندات التالية :

> ١/ صورة من السجل التجاري . ٢/ نسخة من شهادة التصنيف في مجال الشبكات الهاتفية . ٣/ نسخة من شهادات الخبرة في مجال العمل.

2/ نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول نسخة من شهادة تسديد الزكاة والنخل سارية المفعول. ٦/ الضمان الابتدائي المحدودة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية أوطلب الجسم من مستخلصات مستحقة ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصمعوبة بالضّمانات البدائية .. والله الموفق .

١ ـ رقم المنافسة : (١) (١٤٠٧هـ.) (١٠-١٤هـ.) ٢ ـ الجهة المعلنة · كلية الملك فيصل الجوية . ٣ ـ اسم المنافسة : غسيل وكوي ملابس الطلبة بالكلية الجوية ٤ - قيمة وثائق المنافسة : مجانا .

 مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات. ٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق (عمادي الثاني) ٧ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق (٦ جمادي الثاني) .

 ٨ ـ مكان تقديم العروض: العقود والمناقصات. ٩ - مقدار التصنيف: خبرة في مجال العمل. ١٠ ـ ملاحظات : بدون .

اعلان مناقصة

١ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر بثرين بالسرني كل من الفيضة ومغيب مع رقمها: ١/١

قيمة المراصفات: ١٠٠٠ لخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ. موعد فتح العطاءات: الاثنين ١١/١١/٧٠هـ.

٣ ـ أسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر ثلاث ابار بالسرال كل من عين المسوينع وخف وارطاوي الرقاص. رقمها : ۱/۱

قيمة اللواصفات: ١٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢هـ

موعد قتح العطاءات: الاربعاء ١٢/٦/٢٠١هـ. ٣ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تركيب عدد (١٤) مضحه مع الاعمال المتطقة بها بمنطقة القريات يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الاعمال الميكانيكية والكهرباء وكذا سابق خبرة .

> رقمها : ۸/۸ قيمة المواصفات: ٢٠٠٠

آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٦/٦/٧٠٤هـ. موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٧/٦/١٧هـ

the second secon

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للمصبول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مرئيس لجنة فتح العطامات) علما بانه سيتم فتح العطامة في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات يعاليه وحسب تقويم أم القرى وعلى مقدم العطاء أن براعي عند أعداد تماثمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى

اعلان منافسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة تتفيذ انشاء شبكة ماتقية بالخرج للمقاولين السعوديين المتخصصين في مجال الشبكات الهاتفية

١ _ رقم المنافسة (٨) لعام ٢٠٠٧/٤٠٦ هـ والمواصفات والشروط توذع المتقدمين من ادارة المشتريات الداخلية الدور الثاني بمبنى القوات البرية بالرياض مقابل دفع ميلغ (٢٠٠٠) ثلاثة الاف ريال نقدا لمستدوق الوذارة -

٢ _ قيمة الضمان الابتدائي (١٪) بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي . ٣ _ لخر موعد لقبول العطاءات وفتح المثاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صبلط من يوم الاحد ٢/٦/٧٠١هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١ م

٤ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على أن يقدم العطاء من اصل وصورة داخل غارف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة . تسلم مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المطاريف مصحوياً بالستندات التالية:

١ ـ صورة من السجل التجاري . ٢ _ نسخة من شهادة التصنيف في مجال الشبكات الهاتفية .

٣ .. نسخة من شهادات الخبرة في مجال العمل . ٤ .. نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المعول ٥ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٦ - الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية أوطاب الحسم من مستخلصات مستحقة ولا تقبل المطاءات

التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وقتح المظاريف أو غير مصحوبة

بالضمانات البدائية .. والله الموقق .

١ ـ رقم المنافسة : ٢ - أسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء . ٢ ـ اسم المنافعية ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (القطاع الشمالي).

٤ - قيمة وثائق المنافسة : مجانا . ٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء.

 آ ـ لخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ٥ جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ. ٧ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الاخرة

> ٨ ـ تقديم ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من قيمة العطاء. والله الموفق ..

اعلان عن مناقصة عامة

١ _ رقم المناقصة : ١٠ ٢ - اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز - بجدة ، ٣ .. اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نقل عفش مركز الحاسب الآلي الى المبني

الجديد . وعمل شبكة اتصالات الحاصبات ونقل وحدات واجهزة الحاسب الى المنتى الجديد . ٤ _ قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال (فقط وقدره خمسمانة ريال لاغج) . مكان بيع الوثائق: اترارة المشتريات بالجامعة المبنى (٢٨).

T اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق $\sqrt{1/4} \cdot 8 \cdot 8$ أهـ . الساعة ٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم (٢٨) . ٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ الساعة الحادية

١ _ رقم المنافسة : ٢ _ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء . ٢ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعمال النقافة (دورات المياه فقط) لمدارس

النطقة (قطاع ضعد) ، ٤ ـ تيمة وثائق المنافسة : مجانا .

٥ _ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء . آ ـ اخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ٥ جمادى الاخرة ١٤٠٧هـ. ٧ _ موعد فتح الظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الأخرة سنة ١٤٠٧هـ.

٨ ـ تقديم ضمان بنكي مبدئي بواقع ١/ من قيمة العطاء . وأفة للوفق ..

اعلان منافسات

(١) اسم للنانسة : تأمين الجبر للطفأ لمحطلت التحلية ، (٢) اسم للجهة للطنة : المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الرياض . (٣) وصف المنافسة وغرضها تأمين وتوريد الجير الملفا لمحملات التحلية . (٤) قيمة وثلثق المتلفسة: ثلاثة الاف ريال ٢٠٠٠ ريال سعودي . (a) مكان بيع الوثلثق ادارة المناقصات/ بالمؤسسة . (٦) كَثَر موعد لتقديم العرض يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ. (٧) مكان تقديم العروض: المركز الرئيسي شارع مكة / العليا بالرياض . (٨) موعد فتح للظاريف: يرم الاحد ٢/٦/٧٠١٥٠. اعلان مناقصة للامن المام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٧ هـ اسم الجهة المعلنة: الأمن المعلم . اسم المناقصة : توريد اجهزة حفظ الملفات بادارات المرود . قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ريال. مكان بيع للواصفات: الامن العلم المناقصات. المر موعد لقبول العروض: ١٠/١/١٠عهـ. مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات -موعد فتح المطاريف: ١٤٠٧/٦/١١هـ، مقدار التصنيف المطلوب وبوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال توديد

هذه الاجهزة مع سابق خبرة -ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص . اعلان مناقصة

تطن الدرية العامة للزراعة والمياء بمنطقة القصيم ما بريدة عن رغبتها في طرح عملية نطاقة وصيانة مبنى الدبرية ومتحقاتها ١٤٠٧ - ١٤٠٨مد في مناقصة عامة فعلى الماسسات التخميمة والراغة في الدخول في هذه المناقصة المحمول على نسخة من الشروط والواصعات محانا من شعبة الشعون المالية مالديرية . عَنْمًا بِينَ أَشْرِ مُوعَدُ لِنْتَصْبِهِ الْعَطَاءَاتُ نَهَايَةً دُوامَ يَوْمُ الاحْدُ ٱلمُوافِقُ ٢٥ / ٢٥ / ١٤٠٤هـ وسوف يتم فقح الفتاريف في يوم الاثنين الوافق ٢١/٥/٢١هـ الساعة العاشرة هسياحا

اعلان

أمسم السبيق وموقعه سوق الشقيق عدد الدكتكين ٩ قاريح احراء الزايدة ١٤٠٧,٦,١١

أسم السوق وموقعه سوقي عين دار عود الدكتكي الشاعرة ٩ تأريخ المرأه المرابدة ١٦٠٠ ١٩٠٧هـ

تُعْلَزُ رِنَاسَةً مَنْدَبَة مَنْطَقَة الاحساء عن رعبتها في تاحير الدئاكين الموضحة بعاليه عن طريق المراء العلس حسب التاريخ المشار الله بجانب كل سوق في ثمام الساعة العاشرة صناعة وسوم يكون احراء الرابدة في نفس الوقع فعلى من مرعب الاشتراك في المؤليدة عليه مراجعة اليلدية تسم اسائنسات لنبراء سبحة من الشروط لكل سوق قبل الموعد المحدد لاجراء الرابدة واله الموعق

And the state of t

اعلان مناقصة للامن العام رقم التاقمة: ٢٦/٧-١٤٠٨،١٤٠هـ. اسم ألجهة المعلنة: الأمن العام،

Thursday, 22, Jomeda AL - oola 1407H, 2, ALdalo 1365H, SH. 22, January 1987G. - No. 5229

اسم المناقصة : صيانة وري زراعة المرحلة الاول بمدينة تدريب الامن المام بقرياض قيمة المناقصة: ١٥٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات. المُر مرعد لقبول العروض: ١٩/١/٧٠١٩هـ، مكان تقديم العروض: الامن العلم المناقصات.

موعد فتح المطاريف: ١٠/٦/١٠ ١٥ـ مقدار التمشيف المطاوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة ودي الزراعة مع سابق خبرة في هذا المجال، ملاحظات : عل بالمتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التغميص،

١ _ رقم المنافسة : ٢ _ اسم الجهة الملنة : ادارة تعليم صبياء . ٣ .. اسم المنافسة ووصفها وغرضها : أعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس

المنطقة (القطاع الجيلي). ٤ _ قيمة وثائق المنافسة : مجانا . ه _ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء. ٦ ... اخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ٥ جملدي الاخرة ١٤٠٧هـ.

> ٨ ـ تقديم ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من قبمة العطاء . والله الموفق ..

أسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للمواشيء. اسم المنافسة ورصفها وغرضها: توفير خدمات صبيانة اجهزة الاتعمالات اللاسلكية والتلبرنتر في المؤسسة العامة للموانيء بالرياض وموانيء ينبع التجاري وجازان وفرسان .

٧ _مرعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الأخرة |

قيمة بيع وثائق المنافسة : ١٠٠٠ (الف ريال) مكان بيع الوثائق: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض .

اخر موعد لتقديم العريض : الثلاثاء ٥/٦/٧٠١هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٣ . مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق . موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٧/٦/١هـ

الموافق ٤/٢/٢٨٩ م . ملاحظات : ١ ـ للنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممز لديها أو لدى شريك نيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات . ٢ ـ يلزم تقديم مسور شهادات الخبرة عند شراء وثبيَّة المنافسة ومسورة السجل

١ _ رقم المنافسة : ٢ ـ اسم الجهة المعلنة: أدارة تعليم صبياء. ٣ .. اسم المنافسة روصفها رغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس

المنطقة (قطاع صبياء) . ا ـ تية رئائق المانسة : مجانا . ٥ ـ مكان بيع الرثائق: قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء. ٦ ـ اخر موعد لتقديم العريض: الثلاثاء ٥ جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ.

٧ ـ موعد فتح المظاريف : السباعة العاشرة حسباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الاشرة

اعلان

 ٨ - تقديم شمان بنكي مبدئي بواقع ١٤ من قيمة العطاء . واقد المرفق ..

١ ـ رقم المنافسة : ٢٥

٢ _ اسم الجهة المطلقة : أدارة التعليم بالجوف . ٣ _ اسم للنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى الادارة والمبانى التابعة له ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ثلاثمائة ريال ٢٠٠ .

 مكان بيم الوثائق: آسم المشاريم بالإدارة. آ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٦/٣ هـ . ٧ - مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بالجوف .

٨ ـ موعد فتح المطاريف: ١٤٠٧/٦/٤ . . . أ مقدار التمسيف .

١٠ ـ ملاحظات . ١١ ـ يجب أرفاق شهادة من احد البنوك الولمنية ترضح مركزه المالي والقدرة الانمائية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين .

تعلن أدارة مالية ألمدينة المنورة عن طرح عقارين من عقارات املاك الغيب والاجانب لتاجيها عن طريق المزاد العلني وهي كالاتي ١ _ المقار رقم ٢٨ _ التابح لاملاك الغيب والأجانب بباب الشامي (الزكي) مجوار غرن عبدالة أبوطربوش والبقفة مساحته ٤٠١/٢٠ما.

٢ ـ المقار رقم ١١٤ ـ التابع لاملاك الغيب والاجانب الواقع بباب المجيدي غرب عمارة الشاعر والبالغة مسلمته ١٢ م. . قعل الراغبين الدخول بالزاد العلني المضور عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٥/٢٠ ١٤هـ بعد صلاة العصر مباشرة وسيبدا التأجير اولا بالعقار رقم ٢٨ علما بأن السمي على المستآجر وقدره ٢٠,٥٪ ويدفع ١٠٪ من قيمة العطاء عند

ولاي استفسار الاتصال بفرع املاك الدولة بعالية المدينة المنورة (ت/ ٨٢٤٢١٢) مع الاحاطة بأن الايجار بيدا من تاريخ ١٠٧/٦/١ ١٥مـ الى نهلية العام شريطة موافقة الوزارة على ما رسى عليه المزاد والد الموفق .

اعلان عن استثجار سبني

تعلى وزارة العمل عن ونميتها في استشمار سنى يقع ماترياس وبنكين بالقرب من الدواس ذات العلاقة وذلك حسب الشيوط والمواصعات الثالية ١ - أن يحثوى المبنى في حدود ارسمين غرغة ٣ ـ أن يكون متوفر بالبني كافة الخدمات مثل أمَّاء والكهرماء والشقول ودوراك المباه ٢ ـ أنْ يكون تعديدات الكهرباء نتحمل تشعيل حسيع مكبعات المنى

ه ـ يغصل أن يكون المبنى عني أربعة شوارع مسيحة د ـ أن يكين معروش ومنفيف وملوس الفهوبة والإصناءة

 لا يكون المبنى مسفح عنى الطوار المديث
لا يكون به ملاحق نلحواس والحدور ٨ ـ ان يكون به بناء شق بنسج لعمسي سيارة على الابن أن يكون المسى حاهرا الاستعمال مورا .

۱۰ - ان يكون لديه حث نشك .

شعبة أجور الدور خلال عثرة لادريد عن همسة عشر بوسا من تدريع الأعلان وأشا المومق

غَمَنَ لِدَيَّهِ مَنِينَ مَتَوْفَرَ فِيهِ النَّهِ وَهُ الْمُؤْسِحَةِ الْمُلَّاءِ أَنَّ مُتَّقِّمُ لِكُورًا ﴿ وَالْمُولُ

تعلن الديرية العامة للاوقاف والسناجد بمكة المكرمة من وعمهة في سعير الادي شقق أرقامها ١٠٠١، ٢٠ . بعمارة وقعب الحديم الشعيف الطالبة عنصد أسوسا المرشيري بالسليمانية إدرويش كانب سابقاء مس برجم الاستنفاء الموادد بعقد العما والساعة العاشرة همياج يوم ١٠ ١٠ ١٧ عد الاشتراك في الداء العلمي للمامج وهور بوسور علمه الزاد بدقع بصف الإيجار في الحق أما المصف الآخر مدفعه بالدياية عبد بعرس المف كما بدقع أبدار شهرين مثابة فامج يحادثه عد عدم رعسه و قعديد العقر والعموم هرعه شده والاه المهنق



التجريد في الفن

التجريد في الفن اما نسبي واما مُطَلَق. فليس هنــاك فُنْ يخلو من التجريد ولكن نسبة التجــريـد تتفــاوت. وهنــاك اتجاهان في ميدان التجريد المُطلق - ألاول يتضد من التجسريـد سبيــلاً الى صفـاء الشكل وحبكة التكوين وهذا هو التجريد الهندسي الذي كان من رواده موندريان الهولندي والثباني يسمى التجريدية التعبيرية وقد ظهرت بشائرها في اعمال كاندنسكي ابتداء من

وكان لكاندنسكي يحوث في غلسقة الغن التي تشرت قبل الحرب العالمية الأولى وتحدث اليها عن أن ينبعث من (ضرورة باطنة) وقد ميز كاندنسكي بين ثلاثة منابع هي: ١_ وقع العالم الضارجي الماشر في تغوستنا وهذا هـو الإنطباع Impression

با بسيال

مقر ثوا

والماء

واللاشعوري في معظمه وهذا الارتسجسال هــو الا Improvisation

٣ـ التعبير عن شعور يـاطني يتكون ببطء على ان يعلج هذا التعبير مرارا ويقوم العقل والوعي بالدور الإكبر ولكن ينبغي أن لا يظهر من ذلك شيء في الاثـر الغني فـلايبقي غــــر وقند كناتت ارتجىالينات

كاندنسكي فيصا بين ١٩٦٠، ١٩٢١ بمثابة البداية للغن اللامسوري الذي شساع في السنوات الإخيرة.. ونظك فالتجريد يحتاج إلى تفاعل وتعمق واحساس وشعور.. وليس مجرد انسان يهـرب من الرسم فيبحث عن الأسهل. ففي الحقيقة ــ التجريد يحتاج ال خلفية قوية

فنية وثقافية.

 الاخ محمد عبدات - واضح من خطوطك التمكن من الرسم والقدرة على التعبير لو استخدمت الحبر الاسود المخفف بالماء بدلا من الأزرق لاظهرت التجسيم اكثر. تُذكر ان وظيفة الكاريكاتير هي النقد بطريقة ذكية وباسمة..

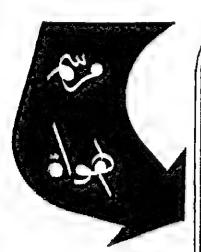
٥ الاخ محمد احمد الجمعة ـ جميل أن يواكب الكاريكاتير المناسبات المختلفة..
الخيام ضائعة داخل المساحة البيضاء ـ الكاريكاتير يحتاج ايضا ال تكوين محكم.

الله المجارية المالا



 آلاخ عبداته البارقي.. حتى سائق ناقلة البنزين يريد التفحيط_فكرة جيدة ففيها
تعريض خفى بالمفحطين.. برغم أن رسومك قد تطورت جدا الا أنك تحتـاج بعض الدراسة للظلُّ والنَّور.





جيد وان كأن تحديد الوجه والإنف وبلحبدًا لو تجعل الظل ودرجاته هي التي تحدد المسلحات لو ترسم بدرجات اللون الاسود يكون افضل في الطبع بدلا من الالوان.



٥ الاخ عبدات صليل المطيري.. حطوطك ممتازة والفكرة كتلك.. ويلحبذا لو تحتوي الفكرة على ابتسامة ـ وصلت رسالتك وسارد عليك في عدد الإثنين.



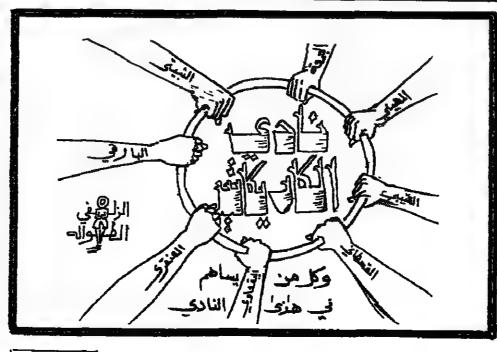
O الإخ عبداللطيف المهيني.. الفكرة حيدة.. ولو التعليق احتوى على نكتة لكان افضل ويكون القارىء اكثر تجاوبا معه. في انتظار رسوم الدرى مع تحياتنا.



0الاغ سعد عبدات الحجي (الوشم) بعض الدراسة للمنظور ـ افرب الخطوط اطولها وثقل الخطوط كلما دخلنا في عمق اللوحة فكرتك جيدة وهي نقد خفي

للزوجة التي تهوى المظاهر.

O الاخت حنان فالودة ـ تاخر الكاريكاتير في النشر. ولكن الفكرة جيدة وفيها نقد لاباس به مع اخلاصك الواضح في الرسم _ في انتظار رسوم احرى



0 الاخ عبدالمحسن الطواله ـ الفكرة لإباس بها - رسم الابدي يحتاج الى دراسة واثت ممن يجيدون الرسم _ فعلا نادي الكاريكاتير بتقدم بجهودكم وسو اعدكم.



 الاخ مشعل النفيعي ـ النكتة مشازة فالطالب نجح ولكن في مادتين فقط.. يجب دراسة الوجود حتى يسهل التمييز بين الاب والأبن والانفعالات المختلفة الاستنزادة بالأمود الدبنية التي تلسع

العقل وتقتح أضاقا جديدة والتي نجن

كذلك للاجتماع بأسرهم أيجاد رقت

ان أوجد مقارنة بين رب أسرة ملتزم

وغير ملتزم لأن الجواب واضح.. همدت

الى ابـراز هـذه النقـطة لانتثسار هـذه

البالفرة وسؤال آحد افرادها عن سهب

اهتمامه بها لهتماما يفوق اهتمامه للاهم

أجاب بآنه يؤنس نفسه ويضيع الوقت.

وعند سؤاله لماذا لا ترور القروب أو

الصديق الفلاني تجد جوابه الاسطوانة

المهودة (ماعندي وقت) وكان الوقت هو الذي جنى عليه، ما ذنب الوقت اذا كنت

عزيزي المقصدي انت الجاني العانياني

الوقت بأيديكم لكن جدولته كانت دون

انتم اليوم بحاجة أرفقة منادقة منع

انن الصلة رياط يجب أن يتواتره

مطيمان صالح الوقيان

الرياض ص . ب ٤٠٢٣٦

الأبنساء عن الأباء، ليعسود الى القلوب

النفسكم لاتكم مستولون عن كل شانية

الستوى للزمل والمطوب

منفاؤها وتقاؤها.

بأي شيء يضيعه ..؟ بشيء يغيد؟ كلا.

للقرامة وزيارة الإقلب وللهو للبرىء

يأس الحاجة لها هذا أليهم.



🛮 مشروع للري والمعرف 🖺

متراحة السبوع

کیف تریدهنما ؟

فكرت كثيرا قبسل كتابة هذه الكلمة.. بأي صيغة أدونها وهي كلمتي الأولى في الاستراحة مع العلم باني تسلمت الاشراف عليها منذ حوالي ثلاثة أشهّر، وكان من المناسب ان النقي يكم عير كلمة حب مع بداية رحلتي معكم عبـر الواحة (استراحة الاسبوع) والتي اتمناهما كذلك بكم

على أية حال كان الحوار متواصلا من خلال الردود على رسائلكم التي تصلنا مقعمة بالمشاعر

ولأن الاستراحة منكم والهكم، ويباقية حب يغذيها عطاؤكم نعطى لهذه الولحة ثريها المعتأد مع بعض الممالاوت القائمة أن شاء أه في أضافة فقرات جديدة وزوايا هي من صياغتكم ونسج افكاركم، أن تحاول قبل أن تتعرف على رغباتكم واقتراحاتكم، وإذا وخلال اسبوعين قادمين ستتلقى الاستراحة وجهات النظر والاقتراحات والأراء حبول (استبراحية الاسببوع) وكيف

اكتبوا الينا رايكم في (استراحة الاسبوح) في وضعها الحالي وكيف تبريدون هذه المائدة مستقبلا، فاستشعارنا رغباتكم بيرهن على وجود جسر من الوفاء بين الاستراحة وبينكم وقبل ان تساهموا في الاستراحة بكتاباتكم، أهدوا الينا الرأي في الاستبراحة فيلا خاب من استشيار. والاستراحة على وعدها معكم بأن تكون دائما معكم عند حسن الثان.. فيا الف أهلا ومرحبا.

🗆 خاص 🗅

🗷 الأخ الفاضل احمد عبدات الرميع (الرياض) شكرا لصلتك.. تأكد انك في البال ولم يتلفر الرد الالأن رسائلك كانت تدوضع بعد قراءتها في ملف يحتضن رسائل الأوفياء أمثالك..

الى اقلام الصنعة

اعزائى كتاب (استراحة الاسبوع) سلام الله عليكم ورحمة الله ويركاته..

شيء جميل وجميل جدا ان نسارع صياح كل يموم خميس لنقتني جريدة دالجزيرة، ونمضى يعض الوقت مع معلمتنا (استراحة الاسبوع) لَذَكَ أَحْبِيتَ انْ آكتَبِ هَذَهِ الخَاطَرَةِ لَكُلُ مِنْ يَحِمِلُ قلما ويكتب به الى هذه الصفحة، فأقول:

ان هناك كما من المواهب التي نطالع نتاجها على هذه الصفحة الواعدة، ونرى اسلوبا جيدا، وفكرة مناسبة، وذوقا أدبيا يدل على وجود اقلام ما زالت في أول الطريق نحو الأقق اذا لري انه يحسن بكل هؤلاء الكتاب (الاعزاء) أن يحاولوا استغلال موهبتهم، بأن ينشروا مقالات يطمحون من ورائها الى كل شيء مفيد لهم ولجتمعهم، وان لا يكون هدفهم الشهرة، فالذي يهدف إلى الشهرة من وراء كتابات لن يستطيع فعل شيء يذكر.. اما الذي يكتب بصدق، ويتكلم في موضوع له المميته في الرسط الأدبى والوسط الاجتماعي، ويفرج يأفكار جيدة، هذا هو الكاتب الذي سيتقدم في الكتابة وسيكون باعه طويلا ان شاء الله، والخيرا لعلي لكون صادقا مع نفسي ومعكم قمن صلحت نيته صلح عمله.



🗖 معينة... ومعينة 🗖



تقدرها.. لكن أهتم بالإملاء ولغة الشعر.. لك الود،

على أن تنشر كتاباتك تحت قناع.، فهمتني..؟

المقوى.. بالإضافة ألى المطالعة.. اليس كذلك.

لتسعدً.. لك الود.

يا أبا سلطان وثق بأنها ستخرج في الاستراحة بصورة مزوقة.

الآخ: عساف منصور العواجي (الرياض) قصيئتك (هـوى تلبي) مشاعر

■ الأخ: وحيد سلطان (الاحساء) شممت من الرسسالة أن الاسم مستعار..

■ الصديق: عبدالله بن محمد العامر (الدوادمي) قلمك جيد واست ادري لاذا تصر

■ الأخت: عبير العتبيي (شقراء) لديك الاسلوب في عرض الفكرة.. حاولي ان تهتمي

■ الآخ: خالد عبد الرحمن الخاتم (الرياض) أعلا بك وتنصحك بالعناية بالاملاء.

■ الأحْت: نعيمة الزهرائي (البلحة) تشكر اك مشاعرك تجاه الجريدة، ويللناسبة

ليس هناك وقت قراع بل هناك وقت للضياع يمضيه الفرد قيما لا تقع فيه، وفكرتك حول

ليجاد نواد نسائية ـ في تصوري ـ ليست مجدية فالراة في البيت ان لم تكن ربة بيت او

أم، فإن كانت تلميذة فمن المناسب وقت اجازتها أن تقضيه في معاونة والدتها على شئون

المنزلء الغزل والتطريزء الخياطة وأشياء أخرى كمصنوعات الخزف والخوص والورق

■ الأخ: شيئان غانم (الاقلاج) شاكرين ومقدرين تعاوتك الدائم مع الاستراحة...

لكن هناك ملاحظة على قلمك الأديب.. مليء ويالتالي تغص الورقة بالفكر ماذا لوجريت

عزل كل فكرة بمفردها لنتشر في كل مرة وأحدة منها فتكون وجية خفيفة على القارىء..

■ الأخ: مهموم (الخبراء) أحلنا مشاركتك الى صفحة (التراث) .. دوبعدين، تعال

■ الأخ: سامي عبدالرحمن الغزالي (الرياض) رسالتك كمان الأحرى تـوجيهها

يا أخي لم كل هذه الهموم والأحزان .. ؟ لا تقتح لهما مجالًا وانصا دع التقاؤل بابا

والقصيدة فيها رائحة غيرك .. أمل أن يكون ظني في غير محله .. بانتظار رسالة مطمئنة

مدينتي خضراء بنخيلها التي اعطت في سالف الزمان ولا زالت معطامة.. مدينتر تمتد جذورها في عمق التاريخ وسطر لهآ أجمل حريف نابضة بالقخر وزاهية بأجمل الانتصارات بها مسجد (جواث) الذي صلى به السلمون تائي صلاة جمعة في الأسلام، يها عيون تعطي بسخاء ماء عذبا تقجر منذ القدم أشهرها (عين نجم، وام سبعة، والاخدود) وغيرها كثير وكثير تخيلها الجميل عم نتاجها للبارك ليس لأهل مدينتي فحسب بهل ما جاورها وتمخضت ارضها المعطامة دوما ولبيدا موعد جديد للعطاء سبصان اقة

اعطت قديما وحديثا والى ماشاء الله عمها

الاحساء مدينتي الأضاذة العابقة

بعطر الجمال، مدينتي الحالة التباهية

بالعطاء تجدها تقف يشموخ في شرقتنا

تحيطها الرمال الذهبية الجميلة تدرى

الإحساء عيون مف

تعال معى إلى المملكة

الرضاء وكبرت تلك الصالمة وتضجت وضمت ثلاث مدن هي الهضوف والمبرز 🗅 نخيل الإحساء 🗅 والعيسون.. وعشسرات من القسري.. سرير عدا الراكز المسمية المنتشرة في ونضحت بما حرته من تقدم أي مختلف قبرى الاحمساء وأحياتها المفتلفة ميادين الحياة والتقدم التقنى فضمت والاحساء تضم عددا من المساتع تتع في جامعة المك فيصل ومقرضا ألاحساء، مدينة صناعة مجهزة وتساهم مذ الهضوف، ويها كلية العلوم الزراعية المسلتع كممسائع الأغذية الغفيفة والأغذية، كلية الطب البيطري، كلية والمرطبات والآلبان في الصناعة الوطنية التربية، كلية الادارة والتخطيط ومركز وتقدمها.. لم تعد مدينتي لزقة خبيقة للبصوث الزراعية، وشانويشان تجارية فشوارعها فسيمة يزيد جمالها أثناء وصناعية، وادارة لتعليم البنين والبنات، تجرالك ما تراه من نهضة عمرانية رسا وعشرات المدارس، ومعهد للتور، ومعهد الأمل (للمسم) للبنين والبنات، وكلية مترسماة لاعداد قادة النشء الجديد (للبنين والبنات) وهيئة لادارة وتشغيل ألري والمسرف ذلك المشروع الذي يهتم بتنظيم المياه وتحقيق الاستفادة

□□ حروف للإحساء:

وأذا كلتت الأوسعة حلم الكثيرين عرف حقيلتك وسلما .. ليس ككل وسلم



الفندَّاء العللي، وضعت العنديث من الجمعيات الخيرية والعديد من الأندية (وسلم العطاء). الريساغىية وملعب ريساغي كسامسل.. وفي للجال للصحى فالاحساء بها مستشفى يحمل اسم خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يحتوى على عيادات خارجية ويضم اكثر من ٥٠٠

القصوى من تلك الثروة ومعهد للانتاج

الزراعي، ومعهد للتدريب البيطري،

ومصنع للتعور يسلهم به وطني الكبير في

تقديم يد العون والمساهمة في برشامج

الهقوف حى المعلمين

يريح تلتاريك بكل ماهو اختمر من تشجع

- لا تستعبل المصول على .وما يداعب لتقك من رائعة تماريخها لعقيقية مبلدام هنبك شء من العليق بالقشر. الضباب يحول بيتك ويئ صفاتها وتأكد أن التلام يعمل هذا الصفاء. أ فلمقينة شمس أن حجبتها الفيهم

اذا كانت الأوسعة تهدى للأبطال في كل البنيا. وأذا كانت الأوسمة تغري الناظرين، فتقبلي مني ومن كل من راك وكل من

هـ الجلعود



الراجب فيه أن نقول: لا، فقلنا: نعم. فليرة عيدانه جامعة الملك سعود

فيها العجز عن تحملها العذاب في صمت.. تعملي اشارات بتفجر جدرانها من شدة طول الصمت والصير.. تثور كالبركان لا تستطيع مقاومة ضغط الشاكل وحيدة.. ترفض أن تعيش الحيرة أكثر من ذلك.. لقد لون ماؤها.. ورأيته في دموح استقطابيطاء لَّهُكُتُهَا الجِراحِ.. ولحسست بِ المعناتِ.. وَكُنِّ أَوْلَكُ رَحْفُ أَحْزَانِي لَفَنْتَ أَبِحْتَ بِينَ جِنْرِانَهَا عِلَّي النَّمْسِ فَأَ يقرج الهم قوجدت جزءا صغيرا مضينًا .. ملذا أقعل لعل أي ذلك التور أملا لحل ما يواجهني ..؟ عملت على اقتاعها

ن اعماق نفس البعيدة.. بدر محفورة.. اكتبتات

بالهدوم وخساقت ذرعا منها.. فكلما رسائي الزمان

بضائقة، كيتها في ذلك البئر حتى اطلقت صرخة معانة

Thursday, 22, Jomada AL - oola 1407H. 2, ALdalo 1385H. SH, 22: January 1987G. - No. 5229

منك عادات بنبغي المافقة عليها

بالمين انعمتهم أو أهتيه الممرية عنا علول

على سبيل المثال اعتاد البعض أن يقضيُّوا (لويضيموا) كل أوقاتهم في اللهو والثَّنَّهر

خارج متازلهم حتى أمسع قضاؤهم

للوقت خارج بيوتهم يقنوق قضامهم له

داخلها، يقطون تأك متعمسين غسير

مكترثين بالنتائج السلبية والتي تتعكس

حتما على أنفسهم ثم على أسرهم ويالتاني

فأسرهم وأولادهم بحلجة مناسة ال

لين هم هؤلاء في فتلهم للوقت عن صبلة الرهم والتي من تمسك بها لا يعرفها الا

ايام الأعياد أو للتاسيات التي تجمعهم. ثم لينهم عن حقوق الجار ؟ من مثنا

يعرف جاره القريب وليس البعيد والذي

أوصانا به رسول البشرية صلى أله عليا

وسلم حتى ذان من حوله انه سيورثه في

الصديث للروي عنه (مازال جبريل

يـومنيني سالجـار حتى ظننت أنــه

دون محاباة تقال يحسرة أن الغالبية

تكاد لا تعرف من جيرانها شيئا يذكر غير

الاسم حتى الاسم هناك من لا.يعرف،

تعم هذا ما يحدث في وقتنا الحاضر والذي

يجدر بنا ان نكون اكثر ارتباطا من

ماضينا الذي غايشه لجدادنا الاقاضل

خاطرة من الأعماق

مُعم تُريد المافظة على هذا الكيان

رجويهم بينهم ليرسموا البسمة على شفاههم ويؤنسوهم ويحلوا مشاكلهم.

عل مجتمعهم.

🛘 من عيون الإحساء 🗈

أثوان

_ في حياة كل انسان متطم مرحلة

بدرك فيها أن الحسد جهل. والتقليد

التتعار.. وإن ادراك النجاح لا يكون

الابالعسل.

طوال العمر.

الموانتا والواننا.

بالاغضاء عن الهفوات.

فلينظرن الى من فوته أدبا

بينلع النجاح.

مستوليتنا.

قلوب الآخرين.

تواتيك فرصة أخرى للعمل.

ـ عيب ان تشعر باننا غريام في

ر تلكرام يتعاملون بمالتقة

ـ الأسلني حياة.. والاستنسلام

ـمن على عيشا حميدا يستلد به

ــ الفرور هو الرمل المتحرك الذي

- من السبل جدا اتخاذ قرارات

سول القضايا التي لاتقع شمن

- النّطف جسر نعبر من خلاله الي

- أكثر الاخطاء التي تمرتكبها في

حياتنا تكون نتيجة لمرقف كان من

فيدينه ثم فيدشاه اقبالا

ولينظرن الى من دوته مالا

ويتولمعلون بحسن الظن.. ويتوادون

iges

للتواصل

الذي بدوره يتفرع الى أجيالنا القادمة.

جدولا زمنيا رتب كي يشمل أوقاتا منها

أقول ليت كل مؤلاء المنيين وضموا

بالتمهل ولو لفترات قليلة حتى وجدت نلك النور نجمة أمل في سعاء يكس.. تعمقت فيها وهمادقتها وكبرت في فترة من الزمن لم تستطع هوبها ربيع قلبي حتى قالت أي: لا تخف ألام نفسي حتى يهبط _عمران كله هو اللحقة الذي إنت من قلبي دار يحمل جزءا من الامها بعد أن يضع فيها الايمان بالله هي كلمات وأفعال تربط قلبي بخالقه فترد

حياء عذراء .. جـ دُبِتَتِي.. من بيئهن في تلك الليلة.. أحدق فيها..

طوال الوقد لم أمل التقرس فيها.. لم تشدني ملابسها الجميلة بقدر ما استرق نظري وجهها وقد تشكلت على وجنتيها حمرة الخجل انغمست أتأمل ملامحها .. جمالها الأخلاقي.. حياها أحس بقيمة الحياء يتطاير شعاعا . من عينيها.. والأدب يضيء كلماتها.

كتبته: عبير صالح العتيبي . شقراء

了好。在不过一个时间,他们也没有一个人的。

عنبها حدثتها احتلتني الفرحة لاني كثيرا ما بحثت عق انسابة اصادتها تتمتع بخصلة الحد يمحوها الزمن الْبِيِّنَا فَشَيْنًا.. في حديثها منطق وذكاء، عندما أخسننا فتحدث عُنَّ أمور تهم الفتاة.. سألتني: هل تدرين ماهو تَأْجُ ٱلْتُكُافِّنَا؟ لَجِيتِهَا عَلَى الفور بِتُولِي: هبو ما يسكن أعمىاتك وأراه الآن عبل رأسك (الحيناء) ابتسمت في خَجِل.. اعرف أني أَخْطِلْهَا لَكُنِّي صَارَحَتُها.. فَعَلَا أَنْهَا

مثل حي للفتاة التي تعرف بالحياء.. في نهاية مطاف حديثنا أدركت أنها متعمَّقة في الدين.. أدركت أن الايمان عن الذي طحمها بثلك الشمسلة الرائعة.. وهو غذاؤها منذ المسارر.. وقرأت سطوراً تتربع عينيها تعكى أن الحياء سعادة تلك الفتاة,

🖰 همملة الوداع من كلبي: .. يتيم واحد أذا احترته نطرتي الصانية اسبحت وكاني اسمدت يتامي العالم.

٢ ملايين كلمة.

بغتارات

الأمل اليه.. ويتمو ويكبر فيه.

تعتبر نسة (أويا أوثر) الكثوية على أوراق البردي (مس وستكار) والمطوعة الآن في متحف برئين من أقدم القصيص ألتي حناول فيها الانساق منذ منات السنبين لن يكتب قصصسا هي نسواة للقصص التي بين تينينا البوم.

🗆 شارق شايان ..

مشهورة./

🗖 اقدم قصلة ..

الاستحدم شماري شدابدان عمالم الاستعراض وهون السن الخامسة وتاك بسبب أمه ـ: التي فقنت حسوتها اثتباء الإداء وكان عليهاً إن تفادر للسرح. صعد شبارلي الى للمبرح وهبو تي الضامسة من عمس ويغني أغنية

وبيتما هرمنسجم بالفتاء سقطت رزم من التقود على المسرح، توقف شارلي عن الغتاء وأستبر الجمهوراته سيجمع النقود أرلا ثم ينهي اغنيته. رضحك الجمهور وكاتت عدم احدى الضمكات الكثيرة فيحياة شارني شابلن



🗅 أول خبارطة عبلسينة في

العقم 🛪 لبر عبدات محمد بن محمد الأمريس هو رجالة عربي عاش أن القين الثاني عشر للميلاد وتنقل في كلفة الرجاء الوديا وبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط حتى انتهىء الطاف أي قصر اللك ريجو الثاني علم ١١٢٨ حيث قلم بوضع أول

خَارِطَةُ عَلَمْيَةً لِلْعَالَمِ أَنْذَاكِ.

🗀 هل تعلم..؟ ١) أن أول أرسال تلفزيدوني أبيض وأسود قد تم في أمريكا سنة ١٩٣٩م،

عايد طلال العتبق الريساش

٢) أن الحول المحسيدة هسي

(المهابهاراتا) التي ظهرت أل الهند مايين

القرن ١٠٠ والقرن ١٥٠ ق ، م رشالف

من ٢٢٠٠٠٠ بيت من الشمر مُعثري على

٢) أن تتمس أمرأة عاشت في العالم

م الفتاة الالمانية (فرتبيل مايير) من

فرأنكلورت فقد وإدت بلسانين ولكنها لم

تستطع النطق بكلمة واحدة.

بكيت على ضياع الأمل.. ضاعت الشيلي. شعت أهات السنين الجريعة .. وتساقعات ضوق قلبی گچمـرات.. بکیت.. علی همسمات الوفاء الماتهة في صدى الذكريات الجميلة.. وأبحث عن مياح بلا مس. هَـأَهِي.. سَلَيْنَتِي تَرِهـل وتَهجِر.. مـرساهـا

تبعدا وتبعد وتتجول في اعمساني البعبيار والمحيسطات لتبحث عن اللاليء المتسراكسة في لعثناته.. ومع.. ازدياد اسواج البحر.. ازدمت خوفا ودعشة لميري الجهول . وسرعان ما أهندات العباطفة وضدات روعتي ثم واصلت وحلتيء. على استقون سفينتي على شسايليء

الطرضان في تمليق هذا الارتبياح النفسي.. سأ لجِمل الوفاء بالمهد فالوفاء عملة معرة.. في عالم اليوم.. بعسور الفوضى الذاتية والتي تسييطر عل كل فود .. كم نعن معاجة الى استرجاع كل لي من عولنا عنى نستطيع أن نرضي لنفسنا قبل كل

سلطان على عناز

السلام عليكم من الورقة قهدًا لمريعجل من نشرها. . وبعد :

أقصد من هذا سوى تشجيعك لتبدو كتابتك بصورة أجود فما يكتب المارء عشوان شخصيته ولم أرم الى تعطيمك كما نعيت انت.. وإله حق تازعل جدا جدا باللغ المساسية.. والله يوقفك. تسلمنا رسائل عديدة منك واكل ليس بالشرورة أن تكون جميمها صالحة التشر.. شر

■ الأحْت: أحزان السيف (الرياض) مشاركاتك غع مقنعة.. ننتظر الجديد الجيد

غير هاديء.. تذكر أني كتبت لك في الرزُّ (هُنب العبارات انتمسيم كتاباتك هادية.. آجرب) ولكتك لم تحاول.. الشَّاعر زهير بن لبي سلمي كان يسمي شاعر الحوليات، ينظم القمسيدة وتبقى في حضانته لدة سنة يهنبها فتخرج الى الناس قوية تحفر في انهانهم. هذا أحد فحول الشعراء العرب، ومين طلبت منك أن تراجع مقالاتك لتظهر اقمّل لم

■ الأخ: جوهر مسالح الدوسري (الدمام) وتحن ليضا نسعد برسانك ويالقمل

لمرود وقت طويل على مناسبة القصيدة.. شبكوا اله. الأخ: احمد أبراهيم اليمي (الرياش) مقالك (السمادة الجميع) نقى الفكرة لكن الأسلوب بحاجة الى تسلسل ليسهل ادراك. والانتظار.. وياهلا. ■ المديق: حسن محمد جابر سليمان (الرياض) الدرا نفس الرد الذي كتبناه للصديق حسن السعيد.. وشكرا لك ليضا.

من قلمك.. ويللنامسة كتبت على ظرف الرسالة اسمك الصريح في حين احدى القاربات أشارت ألى أن أسمك الصريع غع الذي دوبته أنت. الأخ: فارس العتبي (الطائف) يستمسن الكتابة على وجه واحد فقط من

الصفَّمة الفنية.. لطناها عنك بالنيلية. الأخت: سارة للديهيش (الرياض) لاتهل الرسالة الجيدة، الرسالة غير الجيدة تحيط صلحبها علما وندعوه للعناية اكثر. يقضل با لحت سارة الكتابة على وجه ولحد الأخ: عبد الغني حسين للحمادي (الدينة للنورة) رسالتك بالفعل الثبتت لي بالك

🗷 الصديق: حسن الصعيد _ ابونجد (الجبيل) لعلك تعذرتا في عدم نشر قصيدتك







وسمنا عسار أن أرسو

فبلا تنصرم منحيك

وزاد الويل رضقا

تؤرقني هموسي

هـوى قـلبـي لمـلدًا رحـلت عـنـي

لاتك مهجتني وضياء عيثي

،اذا ما الليل الحيل حييبي

البعد بجعلني حرينا

The second secon

الاثنين والخميس.

ـ خـرج احمقان

للصيد ومعهما كلب

مدرب وقوس نشاب،

الحب سهام تصيب القلوب

والني يسعب عملى أمسره ممغلوب

يقول شعر على لسائنه عذوب

المحب لمر الليالي شروب

والعناشيق ينقضي ليبله بمنحصوب

الشمس تشرق وتبروح بنفروب

بأول حبه سعيد ولعوب

ياحظ من عاش وقلبه ماراح مسوب

وأنا الدنسيا على دوم تسندوب

مايقدر على علاجه طبيب

سبهران ليله وحاله صعب

والدمسع يسذرف من عيسونه صبيب

واشقاء الحب وعذابه مجيب

لا راح حبيبه لا حدن عزيب

وليله واحد ما له نهار عقيب

وبستاليه نار تقيد اللهيب

حبيب بعيد عنه وهنو قنريب

وانا من حالي كثر براس الشيب

الجزيرة.. جريدة الجنوب

جريحة الرياض

_ مسأل المعلم

تلميده: ماهي افضل

طريسة أحفظ

فقال: نضع

_قال رجل لغلام:

اليقرة في الثلاجة.

يكم تعمل معي...؟

قليلا.

قال: بطعامي!

قال: أحسن

قبال: فيأصبوم

الحليب..؟

فمر بهما ظبي سمين

فأطلقا الكلب، ثم ثم

يمبرا فنطلفا

السهام فنأصيب

الكلب فصات ونجبا

مسلح

من اختيار

عمر

العمودي

الرياض

عرفته صغيرا.. كانا بلعبان في شوارح المي المنفع.. كانت تنزميه بالحجارة ويلحقها يريد الانتقام، كان يريها قطعة الحلوي الصغيرة ثم يهرب وتلحق به.. وعشدما تتعب يقبل عليها ويعطيها الطوي.. وهما يلعيان صعيرين والأيلم . تمر سريعة .. ابام الصيف الجافة .. التي تحرق الزمور.. كانت ريامها شديدة وغيارها أشد.. خُرج الى ملعبهما فلم يجدها.. تسامل لكن عقله الصغير لم يأت له بُجواب.. ذهب الى بيتها مسرعا.. طرق الباب المشيي الكير.. سأل عنها.. تيل له: انها ذهبت للمدرسة .. وهو الأخريدا

سفام الظوب

البِّر مو اليابسة أي عكس

اليصر والتهر.

350000

المعيدين

نسكتا للإ

11-

العنبىء

به بازند

المرشوان

أهديعتهاز

فاستعاد

ولي هوسك

والمنها الأ

زيب

5 2 1

 $q_{A_1A_2}$

ان عائد إ[.]

والبُر هو القمح والواحدة منها (يُرة) والشيز يقال (ابن برة). والبرهو المير والطاعة والصنق، تعقول بسر والده أي أطاعه، وجمعها أيران قبل لزين العابدين رضي الله عنه: الله من أبير الناس بأمك غلسادا لا تسلكيل في صحفية ولحدة..؟ فقال: أنى أخاف الله ان تسبق يدي يدها ألى ما تسبق عيناها البه فأكون قد عققتها

كلانا في الجنة

كانت امراة عسران بن الحصين من أجمل الناس وجها وكان هو من أقيع الناس وجها، فقال لها يوما: أنا وأياك في الجنة ان شاء الله تعالى، فقالِت لهِ: وكيف ذلك...؟ فقال: لأني أعطيت مُثَلُّكُ مُشكرتُ، وأعسليت مِثْسَلِي فصيرت.. والصابر والشاكر أي الحنة.

كل مافيه تغير

رأي رجل شغصا فيظن اته صديقه القديم احمد فأقبل عليه مسلما: اهلا أحمد، لقد تغيرت كليرا يا مديقي.. فلجابه ولكن اسمي ليس لحمد.. فقبال له: حتى اسمك يا احمد.

ثلاث

قال لقمان الحكيم: ثلاث من كن فيه فقد استكمل الايمان: من ادًا رضي لم يضرجه رضاه الى الباطل.. وإذا غضب لم يضرجه غضيه من الحق، وإذا قدر لم يتناول ما ليس له. والسال البنسه: أن أردت أن

تؤاخي رجلا فبأغضيه فلن أنصفكً في غضبه والا قدعه.

بأكل ليحب

حكى أن لبي القناقم عشق أمراة فبعث اليها يقول: حضر عندى البارحة صديق عزيز عليُّ فأبعثى إلى بدجاجة ثمينة لكلها معه على ذكرك، نبعثت اليه سا طلب ولما كان الغد يعث اليها يطلب منها ان ترسل له بطبق من اللوزينج يتكله على تكرها فقالت: (جعلت فداك، نكريا ان منبع الحب من القلب فاذا تتاهى بلغ الى الكيد.. وأشا أرى حياله لا يتجاوز معدتك). فقال انما فعلت هنذا لأقوى

على محيتك آلم تسمعي قول الشاعر: . لذا كان في قلبي طفام ذكرتها وان جعت لم تخطر بيال ولا فكري ويزداد هبي ان شبعت تجددا وان جعت يوما لم تكوني على نكرى

أنا أعرف نفسي

كان يزيد بن للهلب مسافرا بصحبة أبنه معاوية، قمرا بأمراة بدوية فاستضافتهما وثبحت

لهما عنزا، قلماً أكلا شال يزيد لابنه: ما معك من النقة..؟ قال: مائة دينار.. فقال يزيد: أعطها لياها.. فقال له لبته: هذه أمرأة فقيرة، يرضيها القليل وهي لا تعرفك، فقال يزيد: أن كانَّ يرضيها القليل فأتا لا يرضيني الا الكثير.. وإن كانت لا تعرفني

اعتداد: محمند عقيسل القلاح

غأتا أعرف تقميء

Cole .

الاحساس بها.. كم هي غالبة ومحيدة

الذي عفت عليه الرياح قلم تجده. سألت للنقسوس تلك اللصفلة التي يطن فيها عنه: قالت أمه: انه يستنكر دروسه.. الاتسان تجلعه وتغليه على كُل المنعلب... طال الفراق.. اللعب والعرائس التي في انها لحظة الانتصار واثبات الوجود اللعب رميت من النقايات.. دُهيت الى لصطة الفرج والبهمة والسرور.. لأن للبيئة .. كبرت وهو ايضا كبر.. لشنت المياة عمل والعمل يتطلب النهاح فيه حبيبات غبار الزمن تتساقط عبلي تلك والتجاح في العمل معتاه التجاح في الحياة. وفي الامتحانات والتي يستعد لها النكريات.. كلاهما بدأ يستقبل حياته طلابنا وأكاد أجزم انهم كلهم أمل وتفاؤل بعيدا عن لللقي.. السشولية ومسوم وعازيمة واصبران فكلهم يتعذون ان الحياة لا تترك لهما مجالا للعربة الى الملقى.. في عالم السرعة يعيشون.. يتلذنوا بلذة التجاح التي هي مكافأة لسهر الليالي ومرافقة الكتاب.. لكنها قلماذا إلى لللفي يعودون.. ترك هو الآخر ليست عليهم بيعيدة.. ليس بينهم وبينها القرية .. ذهب ألى للنينة .. ناس كثيرة .. : حلجز أو ملئم.. هي قريبة منهم ماداموا يسعون اليها.. فاذا كان الطالب لديه، وجوره فيها تقاسيم عداب وهموم.. وكاته لم بيق للابتسامة مكان أو أثر.. ووسط الحماس والحب في ان يحصل على هذا هذه الرجوه المزدحمة رأى وجهها.. وقف الوسام _ التجاح _ قاته سوف يحصل أمامها.. تظرت اليه نظرة عابرة..عرفته .. لم تقبل شيئًا.. همت بـالسح.. وقف في عليه ادًا الله وفقه فكم هو جميل شعور وجهها .. القي التحية .. قالت ماذا تريد .. انسان ينجع أردراسته وينتقل من صف استغرب.. عرفها على تفسه.. قالت: الى أخر أو يحصل على مركز متقدم بينما العكس للأغسر يرسب وهسو يرئ زميله أعرفك .. ايتعد عنها قليلا ثم قال: ما الذي غيرك انسيت نكرى الطفولة للدفونة في ينجح رهما في قصل ولحد ويجيبان على أسئلة ولصدة فلماذا هذا برسب وثلك قلبينا.. ابتعدت عنه وقالت: الزمن تفع ينجح.. هذا السؤال يجيب عليه للجتهد وغيرنا وقضى على كل شيء.. قايتمد عني دعني أسير في طريق المياة.. نعيت.. بلجتهاده ويجيب عليه الكسلان بكسله _ وقف حاثرا.. أنه لا يريد منها شيئا.. لكنه وعند الامتحان يكرم المرء أو يهان ظنها طفلة الأمس ومسديقة العمور. 🔲 كلمات صغيرة .. وجلس في احدى زوايا طريق الحياة وأدرك أن الزمن مظلوم فالناس هم الذين يتغيرون ويغيرون الزمن.. ثم قلم ونهب هو الأخر ليعبر في طريق الجياة المزيحم.

يتعب لل الدرسة.. تعيت عي الى اللعب



● ما لحل لذة النجاح وما لجمل

🗖 ملجد عبد الله 🗇



لكن بعودتك تعود الق مُعودي، طالت الليالي فقد

_ليت التلفزيون يعفو للشاهدين من

تلك الشاهد التي يعرضها عليهم كال خميس تحت اسم مسرحية.. فهي بعيدة كليا عن معنى مسرحية .. ووسط كل هذه الكلمات والحركبات تضبيع فكبرة العمل للسرحي وبالتالي تضيع الفائدة لن

_ملجد عبدات والخطيب أبديا رغبة صادقة في عدم القارنة بينهما.. ومعهما حق.. فللقارنة بينهما معناها اظهار ميزة واظهار عيب بجاتبها.. وكلاهما فيه ميزاته وفيه عبويه وإن نضرج بتلك المقارنة يأي فائدة سوى اثارة موضوع حسلس في الرسط الرياشي.. فليبقيا أملًا للكرة العربية.

🗆 مصاولة ..

· _رحلت، واناً وحيد انلجى القمر رمطت بلا وداع، وانا غريب أشكو السقر وتركنني حزينا واتطويت في عزلتي اقاوم السهر في غريتي، في وحدتم أعزف الوتر الذي تغملته في اعماة تتادي السم وهجرنا البشن

شسنان غاتم الاقلاج

🛛 كرة قدم 🖸

تستطع تفادى اخطار البراكين _ يرجع تاريخ كرة القدم الى والزلازل وما تحدثه من أضرار ثلاثة ألاف سئة قبل الميلاد وقد عرفتها المسين قبل غيرها من

· _ يستطيع الجواد ان يظل شهرا واقفاعل قدميه كما انسه _ رغم التقدم العلمي الهائل الذي حقف الانسان ويسرغم ينلم في هذا الوضع، اذ حياء أنه بجهاز عفسل خناص يسمح الاحتياطات الكثيرة التي تتخذها لأرجله بأن تظل مشدودة على الدول والحكومات إلا أنها لم الدوام لتحمل جسمه الثقيل دون

_ تتصرك ذرات الهواء التي تستتشقها في الجو بمسرعة انطلاقة قثيفة البندقية ولابدمن ثلاثة ملايين ذرة منها مضمومة أبعضها الى بعض لكى تحصل على ميامتر واحد من الهواء. · _ السعادة عند الرجال ان ينجع في عمله والسعادة عن

_قامة الشخص وهو واقف منها وهونائم أذان الشخص عندما يستلقي تتسرب كميات من الماء بين حلقات عموده

المرأة ان تنجح مع الرجل الذي

الفقري فتزيد من طول القامة _ اوصت مناري كوهنج من ولاية نيوجرسي الامريكية بدولارين لزوجها بعد موتها شرط

ان يستخدم نصف هذا البلغ ان پیست اشراء حبل پشنف نفسه به. تورة ابراهيم العبداث

ذكرى الأمس

قحقصت الهمسل مابينني ويسينك كنا كأبناء الحي كثيري التجمع والتجوال في شوارع حارتنا الصغيرة وللمجوزة عن بقية اجزأه المينة يسورها القديم حيث بها المقول والجداول والبساتين الخلابة يطبيعتها وقليبها ذي السواري العالية والماء العذب والذي ينسساب من الجدول الأخضر بقواقعه البيضاء ففي فصل الشتاء كتأ لبناء الحى تصحو صباحا ونشعل النار وثلثف حوألها حتى بزوغ الشمس وحلول عساف منصور العواجي النفء ويعد نلك تذهب لمنازلنا ليأكل كل منا ما يجده ويخرج مسرعا لثلثني بمقر الرياض اجتماعاتنا واي مقر ذلك انه ما كنا

تسميه بالعاير وهو التقاء شارع بأخبر بنزاوية لحد البيوت ويعد ذلك نذهب لصبيد الطبور بالحقول وبعد حلول الظلام تشعل التار للتسامر حولها وتجاذب الأحاديث البريئة حتى موعد النوم.. وأما في اينام الصيف بالجارس بالبساتين والنخيل والألعاب المقتلفة ليلا ف الليالي القمرية أو عبل نور سبراج الأهل والجيران ونساء الحي حيث يجتمعون أي المد شوارع الحي الهادئة وذلك كلجتماع يرمي عن حميج المودة وتتاول القهوة والشأي والالتقاف حول كبار السن للاستماع للقميص الشيقة والنواسر الطريفة حتى موعد النوم، بعد ذلك تفترق مؤقتا وكم نتمنى الانفترق من مجلسنا ولكن النوم قد غلب علينا فنعود الى منازلنا حيث نخلد الى النوم الهائيء دون ازعاج أو تفكير في الغد أو أنشغال بِأمر ما من أمور حياتنا اليومية. أما اليوم فلم تعد حارتي كما عرفتها في المعفر فسورها قد أخذ في التساقط حتى لم بيق منه الا بعض الاجرزاء.. والبساتين المضراء قد اختفت والنخيل الشامخة قد عانقت التراب والقليب جف ماؤه ودفن بالرمال حتى استوى مع الأرض ولم بيق إلا سواريه ذات البناء السميك ولم أعد أرى بها الطيور المغردة صباحا مع اشراقة كل صباح.. هذه حكايتي مع حارتي والتي تغيرت يفعل الاتصان.

محمد الجباير بلدية الافلاج



عنيزة

صديق كبا جواده

يغرقني التمني أيها الصديق أن يظل الظل للضوء رفيق أو أن يرشف الاخاء من عرصات الورود رحيق فبقيت انسج من الخيال ابتسامة لآخذ من لقانك صديقي رئق جراح وندبات حريق

شددت الرحال وصدري تزحمه فواجس الحبور ترشف صفاء سمواته بخوافث بدور خلت مطارق داركم تجير الخاطر المكسور فكم الح عليك ايها الاخ يوما أن تزود اخ كتاب، أخ غيراء أخ سرود

مات الارهاص بالصدر مختنق الأنفاس ولحاطت الجفوة بتهاليل الأعراس ترامت عليها الهموم زيدا من اكداس تسالني الخواطر أهذا عرض؟ لم زلزلت أساس مبراً عل القد بيند تلكم الاحساس فالفيته سامريا .. يزهو لا مسلس لا مساس

ما عتابي عتاب لرفد احتاجه اسد رمق فكم كفك بالندي لهون الرجال رتق فانيسط لقريب وصديق وغريب غدق فماله على خارت منه الحيلة فأخفق فكم حسبت ان لي قمب السبق فطيب الرفد رمز لتبجيل بيننا حدج ونفق

ما وبدت ابها الوثي ان انكا جراح ان أسكب ماء لاطفىء وهج اشراح ولَكَتَى صَاقَ صدريَ فتجرّح فأياحً فانت الخليل الوحيد شقت له الحنايا بالصراح فما يرجو الصنيق من وحيد كبا جواده فطاح؟

محمد عيداته ايراهيم



و تناز و

(من اغاني الريف) من الحب الجريح.. من همس الشجر فحطمت الخيبال مزقت الصور تباعدت في حذر وتناسيت حكايات الهوى وقررت الصغر ولكن.. ما استطعت شعرت بالخطر فندمت وبكيت عمرا ضاع معك عدرا أسنأل الأشجار لو تعطى وثمره أسال الأيام عل من

غاب في طي الدهر.

سلمان الثمر

على علم.. وسر شهرتها: جمالها .. واعل الأوربيسين يعرفونها اكشر من العبرب الراقية وبين شواطنها الساحرة. أكثر الشباب التونسي شهر العسل.

تونس: مكتب الجزيرة: من الطيب جزيرة جربة التونسية أشهر من نار

> القبالهم الكبير عبل الراحة في فتبادقها جزيرة نبائية هبادئة يبؤمها النباس للراحة والاستجمام ربين احضانها يقضي

التجارة والاعلام والسياسة وتجاوز تجاههم حدود بلادهم. و (الجنربي) ـ نسبة الى الجنزيرة ـ مرادف في ذهن التونسيين للتاجر الناجح الذي بحسن التصرف ويحذق المهنة. أفل جربة اصدروا سحيفة مطية اختاروا لها اسم والجزيرة، لأن جربة جغرافيا هي فعلا جزيرة يحيط بها البحر من جوانبها الأربعة وللوصول اليها لابد من عبور البحر.

🖸 الجزيرة.. جريدة الجنوب 🖸

نخبة من التونسيين ذاع مستهم أي مجال

والمهم منا ان جزيرة جربة انجيث

بساريس ــ (ف ب : اعلنت وكسالة الأنباء اللبيية ان عدا كبيرا من اتفاقات التعاون في مجال الاعلام ابرمت أمس في طرابلس بين الجزائر وليبيا عقب انتهاء

واغسافت الوكالة التي لم توضيح قامت به وسائل الاعلام الجزائرية.

وقد غادر رویث طرایلس مشاء امس وكان الرئيس اللبيي العقيد معمر القذاني قد استقبله في الصباح . وذكرت وكالة الأنباء الليبية أن الزيارة التي قام بها وزير الاعلام الجزائري للبيباً تندرج في اطار توطيد المساعي من أجل تحقيق الاهداف الوحدوية للشعبين الليبي

في جربهة اغتيال بالهة : من الانتحاص في السويد

وقيل ذلك بقليل كانت وكالة الانباء السويدية قد اشارت الى القاء القيض على ثلاثة اشخاص. ولكنها أوضحت بعد ذلك ان عند الاشخاص المقبوض عليهم اكبر

واوضح هالبرج لوكللة فرانس بريس ان من بين الاشخاص المقبوض عليهم اشخاصا مرتبطين بالمنظمة الانفصالية الكردية /بيكيه كيه/.

مرتبطون بالجريمتين . وقد اعلنت السلطات السويدية في

لعرلج (بقية) لهنوا جحازات

والأسمنت والحديد فمعك كل الحق فيما

صالة بريدة فهذا موضوع قديم تبرزونه دائما بمناسبة ويدون مناسبة _ رغم ان مسئولي اتحاد كرة اليد والمجتمع الريأضي ادرك سلامه موقف العربي نظرأ لصغر صالة نادى النجمة .. وليسَ أدل على ذلك من ان اتحاد كرة اليد قد نقل مباريات .. والموضوع الخطير الذي تطرقت له

هو محاولة العربي الشلاعب بتتيجة مباراته املم الوحدة من أجل الصاق الضرر بفريق كرة اليد النجماوي ... فهذا الموضوع اضبعه امام اتحاد كرة اليد وأطالبه بتصري الحقائق ومعاقية المضطىء ... واعتقد أن ادارة العربي لن تسكت عنه وتطالبك بالثبات الحقائق _ فأبسط سلوكيات ابناه نادينا ترفض هذا التعامل الرخيص _ ونادي النجمة كيان يضم اخوانا واصدقاء لنا _ وهبوط فريق كرة اليد لدرجة اتل ليس في مصلحة العربي ... وهزيمة العربي من ناد كالوحدة ليست مستفرية . وقبل أن انتقل من هذه النقطة _ لعلك

الاعلان لنفسك بأنك أنت الذي تعاقدت معه .. والا فالعربي اساساً لم يعلم بوجودك ولابتعاقدك مع المدرب المذكور ايها العزيز ـ تستغرب لماذا يفهب العربى ويطلب المران على ملاعب الجامعة _ ولماذاً لاتسال نقسك ما الذي دفعهم

نايف حواتمة

يتوجه الى موسكو

دمشق ــ رويتر : قال متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحريد فلسطين ان

السيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة

توجه الى موسكو امس بناء على دعوة

ومن المقرر أن يعقد هانز هولر رئيس

لجنة التحقيق مؤتمرا صحفيا بقسم

البوليس الذي وضع تحت حسراسة

مشددة في حين يتم الملاع الحكومة

مدير البوليس هانژ هوباز ان ستوكهولم

رفضت اعطاء تأشيرة دخول لعيداته

وتالت صحيفة اكسبريسن واسعة

الانتشار ان عضوا في حركة بي كيه كيه.

يدعى نوري كاندمير وهو قاتل المواطن

الكردي المنشق سيتين جنجور في شهر

ديسمبر /كانون الأول/ عام ١٩٨٥ في

ستوكهولم قد صدر حكم ضده بالسجن

١٢ عــاما وذلك قبـل يومــين من اغتيال

بيد أن هذه الاكتشافات إلى حيانب

توجيه اتهام بصورة مباشرة ولأول مرة

ضد بعض اعضاء الحركة الكربية قد

امسطومت يتشكك اللجنبة القضبائيية

المكلفة بمتابعة تنطور التحقيق. فقد

أوضح هؤلاء القضاة ان اعضاء الحركة

الكربية كانوا يخضمون قبل وقوع حادث

الاغتيال المراقبة المشددة . وكان يتم

التنصت على محادثاتهم وتصوير كل لقاء

او اتصال جديد بينهم ، ويعتبرض

القضاة على منا ذهب اليه هنائز هنولر

المسؤول عن التحقيق ويقولون كيف

يتسنى لهؤلاء الاعضاء أن ينظموا هذا

الاغتيال في مثل هذه الظروف .. ولكنهم

بعد ذلك اطلقوا من جديد يد هولمر

لمواصلة فكرت بشرط عدم اغفال

اقفال الابواب في وجوههم عندما أرادوا

الاستقادة من ملاعب اشقائهم

النجماويين ... ولكن السوال الاكثر

أهمية .. ماهي حاجة النجمة لطاب

ملاعب الجامعة وهم يتمتعون بعقر

نمونجي وملاعب مكتملة لكافية

اعتقد أن الجميع يعرف الغرض.

لمارسة تماريتها على ملاعب النجمة فهذآ

موضوع طويل وعانينا منه الكثيرلكنه لم

يتحقق الا بعد تدخل الرئاسة قبل فترة

قصيرة واعطائها الفرصية لنا لمسارسة

انشطنتا الرياضية رغم المضايقات التي

لم ننته منها حتى الأن والأمل باك كبير في

أن يتقهم الأخرة بالنجمة أن هذه الملاعب

كما أوضحتها الجهات المسئولة هي حق

متاح لجميع شيباب البك وليست حكرا

الأخ عبد الرحمن - عل تستطيع

اجابتي .. كيف ارتقع نخسل مباريات

العبربي الى الضعف بعبد أن أصبيح

يشرف على بيع تذاكر المباريات وينظم

عملية الدخول .. وهل تستطيع ان تبرز

لي ميروا واحداً لحماسكم وتوريط فريق

لروضة لتقديم احتجاج على مباراتهم مع

العربي ... وماهى حكاية اطفاء الأنوار

والعربي يمارس تدريباته على ملاعبكم!!

استلة كثيرة لن تستطيع الاجأبة

اخيرا ثق انت وغيرك باننا نكن للنجمة

ورئيسه كل مودة وتقديس ... وستبقى

الكيانات الكبيرة راسخة بانن أشويذهب

الأضراد المتعصبون بعيدا عن مشوار

تقدم الرياضة في مدينتي ويعم الصفاء

والاخاء بيت الاسرة الواحدة والمجتمع

الواحد ولعل اهم الانجازات التي يشكر

عليها الأخ صالح الواهسل هي أبعادك

عن مجلس ادارة النجعة واعادتك مرة

والحشى ان يكسون السبيب الرئيمي

لاتارتك للموضوع مجرداً من كل الحقائق

هـ و استقرازي للرد والنيسل من الاخ

مسالح الواصل لتشغي غليك

أخرى للمنرجات !!!

على فئة دون اخرى .

عن اتاحة الفرصة الآن لفرق النادي

الاحتمالات الأخرى.

اولوف بالم .

ونكرت الصحيفة تأييدا لوجهة نظر

السويدية بانتظام على الموقف.

اوكالان في خريف عام ١٩٨٢.

التسوتيع على عسدد كبيس من اتضانات الستعاون

اعمال لجنة التعاون المشتركة .

مضمون هذه الاتفاقات أن بشير رويث وزير الاعلام الجزائري ونظيره الليبي محمد علي شرف الدين هما اللذان وقعاً على هذه الاتفاقات . واشارت الوكالة الى ان وزير الاعلام اللبيي اشاد بالدور الذي

القبض على عدد كبير

ستوكهولم ـ اف ب : مسرح ليف هالبرج المتحدث باسم قائد البوليس مانز هولر بأن المحققين المكلفين بايضاح ملابسات حادث اغتيال رئيس الوزراء اولوف بالم في ٢٨ فبراير /شباط/ الماضي القوا القبض فجر امس على عند كبير من

والواقع أن البوليس قلم بعملية تمشيط واسعة النطاق والقي القبض على اشخاص مرتبطين من قريب او بعيد /على حد قول المحققين/ بحادث اغتيال رئيس الوزراء بل وباغتيال منشق عن الحركة الكردية هو سيتان جنجور الذي قتل في ستوكهولم في ديسمبر /كانون الأول/ ١٩٨٥. وكنان القاتسل الذي لم يعرف شركاؤه في ذلك الوقت على وجمه التحديد قد القي القبض عليه وحكم عليه بالسجن لدة ١٢ سنة قبل اغتيال اولوف

ويفيد تسرب انباء من الدوائر الوثيقة الصلة بالتعقيق بأن نفس الاشخاص

١٩٨٤ ان المنظمة الانفصالية الكربية /بي كيه كيه / من بين الاكراد المنفيين في السويد وعددهم حوالي ٢٥٠٠ هي منظمة

الاتسجسازات هسي انسجسازات الطوب

.. اما بخصوص طلب العبربي تقل مبارياته في كرة اليد من صالة النجمة الي ناديكم المهمة الى صالة بريدة .

تذكر كيف عاد فريق كرة اليد من الاحساء بعد لحداث دامية سببها فوز العربي على الفتح قبل عدة مواسم ... وكان هذا الفور هو المنقذ الوحيد لقريقه وإلا فأن الهبوط إلى الدرجة الاولى هو مصيره للحتوم .. وأرجو مخلصا الا تبقى بعض فرقكم مستقيلا مطقا امر بقائها بنتائج فرق اخرى !! .. اما عن مدرب الليد الذي تقول ان

العربي تعاقد معه فهدفك من ذكـر ذلك لذلك ؟؟ وسوف اخبرك بان السبب هو

روما _رويتر : صرح متحدث باسم

السفارة الايرانية امس بأن السفير الايراني لدي ايطاليا قدعاد الى روما بعد ان كان قد استدعى الى بلاده في العلم الماضي احتجاجا على برنامج هزلي عرض في التلفزيون الابطالي ! وقيال الملحق الصحفي محمود محمدي لرويتر أن السفير غلام على

تلقاها من القيادة السوفيتية . حيدري حاجبيور عاد الى روما في نهايةً وابلغ متحدث بناسم الجبهة العلم اللاضي بعد الحصول على تأكيدات المحفين ان مباحثات السيد حواتمة بحسن نية أيطاليا تجاه ايران ، ولم تعلن مع القادة السونيت ستتناول الأوضاع عودته من قبل! الراهنة على الساحة الفلسطينية وكانت ايران قـد استدعت سفيـرها والساحتين العربية والدولية ولاسيما وطريت ثلاثة ديلوماسيين ايسطاليين في حرب المضمات في لبنان والسبل الكفيلة تشرين الثاني نوفمبر الماضي بعد اذاعة

برنامج في التلفزيون الحكومي عن الجدل الدائر حول مبيعات الاسلحة الامريكية وأشاف يقول أن المباحثات سنتناول ايضا الجهود المبذولة من اجل اعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية والدور وقالت الحكومة الايرانية ان البرنامج الذي يمكن ان يلعبه الاتحاد السوفيتي اساء الى الزعيم الايسراني أية الله

وتزايد التوتر بين روما وطهران في اوائل كانون الأول ديسمبر عندما عطل عمال ميناء جنوا ابحار سفينة ايرانية لاكثر من اسبوع لانه تربد أن أيرانيا كان مختبثا على ظهرها يطلب اللجوء

وقد أعرب المسؤول الايراني في وقت سابق عن رضا طهران لقرار أصدرته احدى محاكم روما في الأونة الأخيرة بأن ايران تعرضت للتشهير في فيلم عرض عام

تدبير مصاولة انقلاب في القلدين

مانيلا ـ افء.. جاء في تقرير عسكرى سلم لوكالة فرانس بريس ان الجيش الغلبيني اخضع للرقابة عددا من رجاله والمعارضين المتورطين في مصاولة انقسلاب تستهدف اغتيسال مسيؤولين عسكري*ين* كيار.

وقد كشف مسؤولون عسكريون كبار لمراسل وكالة فرانس بريس امس الاول عن هذه العلومات الخصيصة للجنوال روبولفو كانبيزو قائد القوات المسلحة القلبينية بينما واصلت الحكومة حتى امس الاول نفيها للشائصات الخاصسة بوجود محاولة انقلاب عسكري.

وجاء في التقرير أن مخطط الانقلاب يتضمن اختطاف او اغتيال قائد القوات المسلحة وتصفية العاملين معه وعدد كيير من السؤولين العسكريين.

ويينما كان الهدف المباشر للمضططه وقف العمليات العسكرية ومنع اي تتسيق بين العاملين فان هدفها الطويل المدى كان الاطلحة بحكومة كورازون

الحكومة الهندبة تدفع بقوات اضافية الى البنجاب

نيودلهي - الف.ب: نكرت وكالة الأنباء الهندية امس ان الحكومة الهندية ارسلت امس الأول قوات امن اضافية الى اقليم البنجاب بشمالي البلاد لمحاربة الانفصاليين السيخ في حين هند مسؤول من شرطة مقاطعة امريتسار بشن هجوم جديد على الانفصاليين الرابطين في ساحة المعبد الذهبى بالمدينة المقدسة

وصدرح بوتا سينغ وزيسر الداخلية الهندي.. الذي شهد اس الأول في لوديانا حرق جثمان جوجيندر بال باندى وزيس الدولة السابق باقليم الينجاب والذي اغتيل امس الأولى.. بأن الحوكمة قررت تعزيز قوات الأمن في هذا الاقليم الا انه لم يدل بايضاحات بشأن حجم هذه القوات .

وذكرت وكاللة الأتباء الهندية ان متات من المتطاهرين الذين شهدوا مسراسم حرق جثمان السياسي الهندوسي القتيل منعوا وفدا رسميا من تحية رفاته . ومن نساحية اخسرى رفض راجيف

غاندي رئيس الوزراء امس الأول الاقتبراحات القبائلة بفبرض القبانيون الغدرالي على التوفي هذه الولاية الا انه حذر بأنه سيتخذ تدابير مسارمة اذا لم تتمكن الحكومة المحلية للعشدلة من القضاء على عنف السيخ.

وزير التجارة الجزائري مصل الى سوريا

دمشق ـ رويتـر : رصـل السيـد مصطفى بن عسار وزيسر التجارة الجزائري الى دمشق مساء امس لاجراء مياحثات مع المسؤولين السوريين تهدف الى تطوير التبادل التجاري بين سوريــا وذكرت الوكالة العربية السورية

للأنباء /سانا/ الرسمية أن السيد محمد العمادي وزير الاقتصاد السوري كان في استقبال الوزير الجزائري. وبقلت الوكمالة عن السيد بن عمار

القول أن الهدف من هنده الزيارة هو تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين القطرين الشقيقين على أمل الوصول الى توقيع عقود اقتصادية وتجارية تعزز هذه العلاقات .

مغير ايران يعود الى ايطاليا بدون

تمت تموية أزمة الذاك :

رسالة هامة للشادل بن حديد من ديوف

الجسرُائس - ق.ن. ١ : تلقى الرئيس الجزائري الشادلي بن جديد رسالة من الرئيس السنفالي عبدو مبيوف تتعلق يعدد من المسائل التي تهم الأوضاع في القارة الافريقية والعلاقات الثنائية بين وقند سلم الرسالة السيند مناخيني

الجزائر حاليا الى الدكتور أحمد طالب إلايراهيمي وزير الضارجية الجراشري لدى اجتماعهما هنا امس حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وافاق تطويرها وخاصة في المجال الثقاني. وكان المسؤول السنغالي قد وقع في وقت سابق أمس مع نظيره الجـزائري السيد بوعلام يسايح على محضر تعاون ن مجال الثقافة حيث تم الاتفاق عيل مضاعفة الزيارات بين المتقفين والمؤرخين وترامة للؤسسات الثقافية في كلا البلدين وتبادل الكتب في جميع للجالات .

وكان فاساما قد وصل الى الجزائريوم الجمعة الماشي في زيارة رسمية تستغرق

القليبي يستقيل مندوبا عربيا وسفيرين احتبيين

تبونس ـ واس : استقبل الأمـين العنام لجامعة الدول العربية السيند الشاذلي القليبي امس مندوب الاردن الدائم بالنيابة لدى الجامعة السيد محمد توفيق الذي افاد بأته سلم الأمين العام رسالة من السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ردا على الرسآلة التي كان الشاذلي القليبي وجهها اليه مؤخرا ". واوضح أن هذه الرسالة نتعلق بالأوضاع

العربية الراهنة. كما استقيل الأمين العلم كذلك سفير

المجر بتونس فارقا جوزاف. ومسرح الدبلومىلىي المجسري بسان المقبابلة تناولت ببالبحث سيبل تنطويس الاتصالات بين المجر والجامعة ملاحظا أن بلاده تكن كل التقدير لجامعة الدول العربية التي قال انها تلعب دورا هاما في المنطقة واستقبل الشاذلي القليبي سغير جمهورية المانيا الديمقراطية بتنونس مانفراد ستانجا . وتناول اللقاء بحث تطور العلاقات بين بلاده والجامعة وافاد بأن الأمين العام شرح له معطيات الوضع في المنطقة العربية .

استنقبالة مبديس وزارة الخارجية الهندية

نيوبلهي ـ اف ب.. نكرت وكالة الانباء الهندية ان ايلام بانشاباكيرا فنكلتسواران مدير وزارة الضارجية الهندية قدم امس الاول استقالته. وقد اقدم على هذه الخطوة بعد ان مسرح راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي حسباح امس الاول فيأول مسؤتمر صحفى يعقده هذا المام بأنه سيتم علجلا تعيين مدير جديد للوزارة.

وكان فنكاتسواران ٥٦ سنة يشغيل اكبر منصب وظيفي في وزارة الخارجية. وهو دېلوماسي محتك تولى متناسب في موسكر وواشنطن كما عين لفترة سغيرا ليلاده في يكين، وقد تولى مهام منصبه الاخير في أبريسل/ نيسان ١٩٨٦ وكمان يتبع وزير الخارجية مباشرة.

ويعد فتكاتسواران ثانى موظف كيع بالهند يقدم استقالته خلال شهر واحد، وكان جوبالاسوامي بارتاسارتي رئيس لحدى لجان مجلس الوزراء لدى وزارة الضارجية قد ترك منصب في ديسمبر كانون الاول الملقى بعد أن قسرر رئيس الوزراء ابعاده بسيب موققه ازاء يعض للسائل الهامة.

فنأ نودپمن الكوبيُ (بقير) الثقافية التي تهتم بالفنوان في أمريكا

ومنح والزمالة، في كثير من الجمعيات وحصل على جوائز متعددة... وصرح لمعنون، عن رأيه في الفنان التشكيلي الخليجي فقال: أن عدًا الفتان يعبر عن بيئته وهو يطور نقسه مستخدما تجارب الأخرين.

وقال الفنان ريتشارد ماهيو: انه فوجيء بان الفنان التشكيلي الخليجي مبدع ومبتكر وقلار على تجسيد أي فكرة باستخدام الرسم الزيتي..

واضاف ريتشارد ماهيو قائلا ان رؤيتي لاكثر من عمل فني من ابناء الخليج يؤكد أن هناك فنانين حقيقين يستطيعون لن يشاركوا الدول المتقدمة أن الاعمال الفنية التشكيلية..

ا لحكوم َ الكوميِّية بَحدِدِ

ومن نلصة اخرى اعرب الامين العام

اللجنة التحضيرية للمؤتمر وزير الاشغال العامة المهندس عيدالرحمن الحوطي قد قلم صياح أس يجولة في قصر المؤتمرات شملت القناعة الرئيسية والقناعبات والاجنحة الاخرى. وعبر السيد بيرزاده للاستعدادات التي لسها في انجاز هذا المبنى الضخم بتوجيهات من سمو امير

بنقل الرسالة السيد الهادي المبروك وزير الشؤون الضارجية الشونس خلال استقبال سمو امير الكويت له امس.

وكان الوزير التونسي الذي وصل الى الكويت مساء امس الاول قد قلم بتسليم رسائل مسائلة لقادة للملكة العربية السعودية والإمارات العربية والبحرين ضمن جواته الصالية بالنطقة تتعلق بالعلاقات الثنائية يين تونس وهذه الدول أغساقية الى تبطورات الاوهساع عبلى للمسلحة العبريية والقضماييا الدوليبة

ومن للقرو أن يحضر الوزير التونسي اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية للذي تبدأ في الكريت يوم غد الجمعة للتحضي للقمة الاسلامية

هذا وقد تساكد امس أن الرئيس للسوري هاقظ ألاسد سيعضر مبؤتمر القمة الأسلامي الضامس الذي سيعقد

واعلن الرئيس الاسد في مقابلة مسم رئيس تصرير صحيفة القيس محمد جاسم الصقر أنه سيحضر شخصيا على

للنزاعات الاقليمية. ولي العلصمة المسرية تسال للرئيس

وفي الريساط فكسرت مسحيفة الطم وقالت الصحيفة أن وزير الفارجية السياسي للملك الحسن سيرافقان ولي العهد للغربي.

الدرجات، هذا صحيح ولكن ليس كل كل مدرسة أن تحبب الطالبات في للادة وهذا صعب جدا على فتة كبيرة من الطالبات اللواتي لايستجبن لأي محاولة .. ومع ذلك فلانزال تسع على نفس الطريق وسنحاول حتى نصل للمستوى للطوب أن شاء الله ... والله ولي التوقيسيق ...

البيت لابيض (بقير)

الأمريكي سيجيب على استلة لجنة تأور ـ في الاسلِّيع القادمة .. بمجرد ان يتكيف مع تسلسل احداث القضية التي يقوم بأعادها بيشر واليسون الستشار القائوني للبيت الابيض.

حكومية أن العلملين المسؤولين عن جدول اعمال الرئيس استبعدوا طلبسين تقدمت يهما اللجنة لقمايلة الرئيس وأجمأبت الرقاسة امس بأنه لم يسجسل اي طلب بهذا المعنى ونكرت المسحيفة أن البيث الإبيض غم استراتيجيته اذ يطالب باعادة ترتيب وقائم القضية والتأمل فيها تبل لن يستطيع ريجان ان يتحدث في هذا

د بقیری

وقيال ايضا.. طبقيا للمعلومات التي لدينا فان العراق صامد وسينجح في تدمير

معظمها مُن مصانعها الى العراق منذ بدء حریه مع ایران.

انه لم يطلب تدخلا مصديا لمواجهة

وقال أن هذا التخوف لا يزال قائما ما دامت الحرب مستمرة. واضاف العلوى في تصريصات ادلى يها أمس قوله ائلة نظرا لخطورة هذه

الحرب واستمرارها فاتها سوف تحظى بالبحث الكامل من قبل مؤتمر القمة الاسلامية التي تبدأ يالكويت يهم الاثنين

وحشودها الكثيفة. وانتقمد العملوي مسوقف الولايسات المتحدة الامريكية من قيامها بعد أيران

للوقف العراقي. وفي انفرة قال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس أن مسؤولا رفيعا بالرزارة ترجه الى بغداد حاملا رسالة من رئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال الى

لرئيس الوزراء العراقي. وكنان المسؤول ومنو السيد ننزهت كاندمير وكبل وزارة الخارجية التركية قد زار طهران في الاسبوع اشاشي حاسلا رسالة الى رئيس الوزراء الايراني مسير

بعد ثقلها من اجل

الاستلامشة الاستبوع المقسل ونتائجها. تبقى التوقعات المتارجحة بين التفاؤل والتشاؤم قبائمة وسطضيك وغيار القتال بين دولتين مسلمتين جارت*ين*!!.

عبد لله الخطري

الرياض المدعوة نوره عبد الله بن محيميد علملة حفيطة نفسوس رقم ١٧١٨/ ١٢٠٤٠ وتاريخ ١/٥/١٨٨١هـ نسجل أأرياض طالبة تعديل اسم ألجد وأضافة الشهرة حيث يكون بعد التعديل الاضاقة نورة عبد الله محمد المالك فمن له معارضة عبل ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

اته انهى اليها المدعو عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد لن من الجاري في ملكه وتحت تممرنه كامل الملك الزراعي الايل اليه بالشبراء الواقعة في محلة شمال الغطغط بالغطفط المعدودة ببالمعود الاتية والاطوال وللساحة: جنوبا شارع ببطول الملك مئة وانشين وثلاشين متسرا ١٢٢م. وشمالا شارع بطول المك منة وثمانين مترا ١٨٠م، وشرقا ارض تنسب لمغرج التفيعي وتمام الحد ملك عبد للحسن الهريد بطول غير مستقيم مجموعة ٠٠.٣٠٧م وغريا شارع يطول الملك مئة وثلاثة وتسعين مشرا وعشرين ستتيمترا ١٩٣,٢٠م والساحة الاجمالية ثلاثة رعشرون الف رستمائة وتسعة وخسون مترا مربعا ٢٣٦٥٦م وطلب أعطاله حجة تعلك له تعلى كيل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرمن تأريخ اعلاته والأ

● الجرف/ تقدم الحلو صلهام خليل الرويلي طالبا تعديل اللقب من العنزي الي الرويلي وذلك في شهادات مينلاد اولاده ناصر ١/ تامررقم الشهادة ٢١٧ وتاريخ ۲۰/۲/۲۹۱هـ مستشفى طريف، ۲/ منصبور رائم الشهادة ١٧٥٨/ ١٤١٧ وتساريخ ١١/١١/١٩١١هـ مستشفي الهفوف، ٢ ـ تصرة رقم الشهادة ٢٥٢ وتساريخ ١٠/٦/٨١٨ هـ مستشلي طريف، ٤ ـ عواطف رقم الشهادة ٢٩٩ وتساريسخ ١٤٠١/٢/١٢ هـ:مستشفي الجوف وثاك لتكون اسمائهم مطابقة لحقيظة والدهم ويه جرى اعلاته.

وذكر شهود عيان أن السيد ويت عادي فندقه عند الساعة التاسعة من الليلة اللبنانية بغية تشجيع الوفاق الوطني وفضلا عن سالم يضم الوفد اللبناني للاغم بعد قليل من ابلاغه المسمعين ات يعترم انهماء مهمت التي اكملن العقيد سيسون قسيس رئيس اجهزة مخابرات الجيش اللبناني ورجل القانون نيقولا نصر ورجل الاعمال هاني سالم، وقد اجرى الوفد سلسلة معادثات رابعة امس الاول في دمشق دون أن يتمكن من أعلان تحديد موعد لقاء قمة بين الجميل

جوزيف سكاف يواصل (بقية)

وعاد الى الفيدق بعد ذلك بساعتين هدا وفي القدس المحتلة ذكس اللواء اللبنماني المتقاعد والعميل الاسرائيل انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش جنوب لبنان الموالي لإسرائيل. اسس في سيثمر عام انعقد في القدس واشترك فيه اودي هذا ومن ناحية اخرى علم من مصدر لويراني منسق النشاطات الاسرائيلية في واسع الاطلاع في دمشق ان عبد الحليم

لبنان أن قواته عرضت جميع الخسائس التي لمقت بها في الاسابيع الأخيرة وأوضح اللواء لحد لوكمالة ضرانس برس حقا أتنا تكبنا خسائر ملاحة وتم تسريع بعض رجال المليشيا بيد ان مجندين اخرين حلوا محلهمه!. واقر اللواء لحد خلال رده على أهمد

الاستلة ان جيش جنوب لبنان لم يكن قادرا على الاحتفاظ يجميع مواقعه بصنفة دائمة ازاء شغط المقاومة الاسلامية بيد انه اكد أن الامر منا لا يتعلق باكثر من تغيير في التكتيك، ولم يتم التخمل عن بوصة واحدة من الأرض للمساعي الحميدة الاسبوع الماضي في كما اك قائد جيش جنس لبنان مهددا انه ان يسمح للصليب الاحس الدولي بنزيارة المسجونين اللبنانيين

كساعقد بدي وجنبلاط اجتساعا وقعت عمليات اختسطاف واختسطاف مضادة امس الاول بين مذين الحزبين في بيرون الغربية _ذات الاغلبية المسلمة _ على أثر أعتدامين فأشلين تعرض لهما مسؤول من الحزب التقدمي الاشتراكي

ومصطفى سعد وقسو من كَبَار الاعيبان السنة في مبيدا علصمة الجنوب اللبناني في الاوزاعي عند المضرج الجنوبي لبيروت حيث تسيطر حركة أمل. هـذا رعلى صعيـد اخر قـال مبعرث

مهمته المتعلقة بالإقراج عن الرهائن. وعوضا عن مفادرته بيروب كما كان مقررا عاد فخهر من جديد في فندقه ببيرون الغربية بعد ان غاب لغشرة

وابلغ السيد ويت احد المسعفيين في مكالمة تليفونية في وقت سمايق امس ان الاحداث تستوجب البقاء.

سيغلار ليثان. رسكل عما أذا كانت المادثات عقدت ربهها لوجه غرة بقوله (ندم) وامثنع عن

اعطاء اية تقامسيل.

او على سنة لهؤلاء المتعاونين يتم دارس کل ما د النجربة والمختارون للتعاون في هذا المجكل يعنبح الواحد منهم بطقة ييرزها تلقانيا ان يريد النفاهم معه من الاشوة السائقين حتى يتلاق أي حرج ومن لا ببرز هذه البطاقة يعتبر غع ممترح له وان كانت لديه فعلا (ق معارته او بيته).

• ابها/ بلسدر تعان المحكمة

• يطن ايراهيم المسيني ابراهيم

ميلايا ابتاذاحمد خريطة الريلضة العالمية

金銭 المسرر . مع تقديرنا لعراقة الكرة المسومة إلا أنشا نؤكد من جديد شراجع مستوى هذه الكرة في المنوات الأضيسرة وأن الاعملام الريماضي المصرى لايزال بخندم هذه الكبرة بشكل جيد ولمرالها دصابة تضوق مستواها المالي .. ويبدو أن الكبرة المعرية قد تأشرت صلبها مشراجع مستوى الكرة في القيارة الأفريقيةُ بشكل عام .

يطول * كم وشرف ارش فضاء بسلول -٧م وغنويا شبارع وجيل بنطول ٧٠م وطلب اعطانه هجة تملك له فعلى كل من له

ينزجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرود الرياش وله الشكر.

ويالبالة مسلمته ١١٨٠.٤٦ الف وشائية وشانون منر وسنة وأربعين سنتمثرا رقم ۱۸.۱۰ بطول ۲۰٫۱۸م وفریا: شارع عرض ۱۰م بطول ۱۰٫۱۰م ثم کسره الجنوب الم أم أم ١٢.٢٠م ووالب اعطاته حجة شلك له نعل كل من له معارضة أي دلك تقديم اعتراضه ال المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

 القريات/ تعلن للمكمة الشرعية بالقريات أنه أنهى اليها وداع بنبلل راضي الشراري قائلين أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل العقار الواقعة في مجلة الشمالية باللويات والبالغة مسلمته داسم ١٤٨٤م الف واريمماته وأربعة وشانهن علرا وخسية وتسعين سنتمثرا والمعدود بالعدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م يطول ١٨٠ كم وشمالا. قطعة رقم ٢٥م وجزه من القطعة رقم ١٥١ وشارع الملك لهيد بطول ۱۲۰ ثم ينكسر بطول ١٢٠٠م ثم غربا بطول ٢٠٠٠م ثم غاملا بطول -٢٠ ١٤ مَ مُعْ عَرِياً بِطُولَ * ٤٠ ٢م وشرفاً: قبلتة رقم ٢٦م بطول ٢٠ م وعرباً: في القبلمة رقم ١٤٦٩م ثم شارع عوش ٢٥م يطول ١٨،٥٠٠م ثم كسره غربا بطول ١٨.٣٠م قم شمالا بطول ٢٠١٠م + شطله ٧م يكاب اعطال حجة تعلق له فعل كل من له

الضيابالعرافي

قبوله ان العراق لم ينظلب منزيندا من الاسلحة من مصر لمواجهنة الهجوم الايسراني الاخير وانسه لا يتوقسع سقوط

لحظات حرجة.

التفرة التي تعت على شبط ألعرب وأن المسألة مسألة وقت. وتقدم مصر معدات عسكرية وذخيرة

وقال المشير أبو غزالة لن مصر لا تزال تليي كل طلبات العزاق من اسلحة وعتاد وان العراق لم يطلب سلاحا الضافيا من مصر لمواجهة ألهجوم الايراني الاخيركما

هذا وفي الكويت حذر السيد يوسف الماوى عبد الله وزير الدولة العسائي للشؤون الخارجية مجددا من مغبة اتساع دائرة الحرب العراقية الايرانية..

ووصف موقف العراق العسكري يأته من القدرة بحيث يستطيع مند الهجمات المتكررة من قبل القوات الإيرانية

الاخيرة لايران لا تشكل خطرا مؤثرا على

مع الأحداث (بقير)

وبأنتظار القمة

• تقدم لادارة الأحوال للنفية في

وكان السيد ييرزادة يرافقه رئيس عتب الجنولة عن ارتياحت وتقديسره

هذا رمن تلمية اخرى تلقى سمو الشيخ جلير الاحمد امير الكويت امس رسالة من الرئيس التيني الحبيب يسورقييــة لم يــنكنر شيء رسمي عن

هنا يهم الاثنين للقبل.

يناير الجاري. كما تكرت مصافر رسمية امس ان الرئيس المسومالي معمد سياد بسري سيحضر قمة منظمة للؤثمر الاسلامي واضافت المسادر قبولها ان المسومآل يعتبرهذه القمة التي ستعقد خلال الفترة من ٢٦ عنى ٢٨ منَّ الشهر العالي فرصة بيوينة من اجبل التسويسة السلمين

نشرت احس لن من شأن الوحدة العربية والاسلامية فقط لنهاء الحرب الدائرة بين العراق وليران. للغربية أن الامع محمد ولي عهد للغرب وهو الاين الاكبر للملك المحسن الشاني علعل للفرب سيمثل بلاده في مؤتمر القمة الإسبلامي الضاس النسرر عقده في الكويت في ٢٦ كانون الثاني بناير الحالي

وكانت مسيغة والراشنطن بوستء قد تكرت امس الاول نقلا عن مصادر

للدول الاسلامية الذي يستهدف اعداد جنول اعمال القبة الأسلامية الخامسة. لنظمة للؤثمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده عن تقديره للكويت اميرا وحكومة وشعبا للانجاز الضخم لبنى

فاسلما وزير الثقافة السنغالي الذي يزور

ونكرت وكالة الاتباء الكريتية انه قام

المصري حسني مبارك في مصريحات

شيئا ذلل الصعاب حتى ينال أعلى الطالبات يحبين للادة وهذه مستولية

للتمعثين باسم الرتاسة أن الرثيس

وقال للشع ابو غزالة للمحقيين بعد حضور حفل تضرج ضباط في صدينة الاسماعيلية ان كل الصروب تشهد

بالاسلحة الا انه اكد أن صفقة الاسلحة

السيد طه ياسين رمضان النائب الاول

حسين موسوي.

الساعدة على انجاز

• تعلن المكمة الشرعية بالزاحمية

يعد جيش لبنان الجنوبي مواليا لها. وكنان اللواء لحد شد وصف شاشد القبوات الدولية بسأنبه مدون كيشموته يحتباج الى علاج سنربنج في مستشفى

والفلسطينيين الذين احتجزهم رجاله في

معمكر الخيام في المنطقة الامنية التي

انشأتها اسرائيل في الجنوب اللبناني،

وصدرح قائلًا.. هذا السجن لبناتي

والصليب الاحمسر ليس نديسه الحق في

مددا وفي هلسنكي رفض الجنسرال

الفنلندي جوستاف ميجلاند قائد عام قوة

الطواريء الدوليسة امس في هملسنسكى

الاتهامات التي وجهها له بالامس في لبنان

الجنرال انطرآن لحد، الذي وصفه بأنه

لصحيفة (ايلتا لهتى) الفتلندية اليومية

بان اقوال اللواء أحمد لا اهمية لها

واضاف قائلاً.. ان الجنرال لحد ليس له

وضع مستقل فهوليس سوى أدأة لقوة

محتلة ونحن تتفاوض مع اسرائيل ألتي

ومسرح الجنوال هيجلاند في حديث

دون کیشوت.

وفي النهاية _ فإن ماكتبته هذا هو من قبيل التوضيح . راجيا ان يجدله مكانا على صفحات ملحق الرياضة .. والسلام عليكم ورحمة الدوبركاته

معارضة في ثلك تقديم اعتراضت الى المكنة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما أن الأطوال والعدود طيقا بنا حماء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٦١ في ٢٠/٥/٦٠ هد المتعبسان . تسفى لعلم معد

عن فقد لهمة سيارة رقم ٥٦ ٣١٧٩ تاريخ ٣/٢/٢ ١٤٠٣) هـ صادرة من الرياض. تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياش المدعو/ عبدالله عبداط فجون المبدالعزيز حامل حليظة نفوسه رقم ١٧٩٠٠٠ وتاريخ ١١/١٥/١١هـ مسمل الرياض طالبا تعديل اللقب من العبدالعزيز إلى الفيرز بحيث يكون بعد التعديل والإنسافة عبدالاله عبداً في فيرز الفيروز فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضت خلال شهر من تاريخه ● المغرج/ تعلن لجنة المواليد والموفيات بامارة منطقة الرياض ان المديد على اط

 ● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات أنه أنهى اليها عودة من على بن سعالم الشراري قائلًا أن من الجاري في ملك وتحت شعرف كلمل البيت العائد له بالشراء من على مكن سجب الشراري الواقعة في محله الشرقية السكنية اللدينة بالقربات مربعة وللمدودة بالمدود الانبة جنوبا: قطعة ولم ٢٢٠ وشارع عرض ١٢م بطول ٠ ١٢.٥ من م كسره للجنوب بطول وشمالا قطعة رقم ١٦م بطول ١١٠٠م وشرقا قطعة

معارضة ل ذلك تقديم اعتراضه أل المكمة خلال شهر من تاريخ اعلاله

قمر المؤتمرات الذي سيستخيف المتماعات اللمة الاسلامية الخامسة.

وقال أن هذا الاتجاز سبيقي دائما رمزا ثلقمة الإسبلامية الضامسة ككبل ورمزا للامة الاسلامية المثلة في المؤتمر والتي تضم ٤٦ دولة تمثل بليون مسلم يشكلون ربع سكان العظم

رأس وند بلاده مؤتمر القمة الاسلامي للذي صبيدا اعماله في الكويت في ٢٦

البلاد والمسرولين.

المغربى السيد عبد اللطيف الفيلالي والمبيث لعمد بن مسوده المستشمار

معلمة لغة (بقيرً)

د بقیز)

خدأم نائب الرئيس السوري اجتمع مساء امس مع نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية اللبنانية ووليد جنبسلاط الزعيم الدرزي للحزب التقدمي الاشتراكي. واضاف المصدر نفسه أن الاجتماع تناول عملية السلام في لبنان كما اطلع

خدام محدثيه على نتأتج مباحثات مبعوثي الرئيس اللبناني أمين الجميس مسع المندوولين السوريين. واضاف المعدر تفسه ان خدام بحث ايضا مع بري وجنبلاط تطورات حرب المضيمات بين أمل والفلسطينيين فضلا عن المهمة التي قامت بها اللجنة العربية

ممشق لأيجاد حل لهذا النزاع الذي اندلع منذ ۱۱۲ يوما. ضياح اس

الكنيسة الاتجليكانية البريطاني تيري ويت امس أنه عقد محادثات جديدة مع خاطفي الاجانب في لبنان وسيواصل

وقال أنه أجل سفره بعد معادثات مع الخاطفين الليلة المفسية ولا يعرف متى

مساح للتفكيرليقيزا

الشرعية ببالأسمر المجأزانه انهى اليها سعد خافر مشيب الاسبسري بصامل الصفيحة رقم ١٠١٦٩ لي ١٢٨١/٢/٧ هـ سبول مكة الكبية لن من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كاط العمارتين السلح داخل حرش الواقعة في محلة حبوراء أل بن ششبه بطالسمبر للحربة بالعدود الآتية: جنوبا أرش غضاء بطول ١٠م وشمالا باقي المك

صفع جريوش يماني الجنسية بمرجب الجواز رقم ١٩٣٥٢١ وتأريم ١٩٨٨ /١٢ / ١٩٨٥م صادر من الرياش تقدم اليها طالبا استخراح شبادات سيلاد لامناته الثالية اسمائهم حسن وللطود في ١٩/٧/٢٩٣هـ سالم والمواود في ١٩/٧/٢٩١هـ عبه والمواودة لي ١٧١/٥/٢٩٦مـ غائزة والواوده في ١٧٩٨/٥/١٧مـ فمن له اعتراض على باك مراجعة لبنتة المواليد والوفيات بأمارة منطلة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريف

٥ ٥ هل يمكن ان تراقب حقيقة الاعلانات

نمتاج للاعلان .. ونمتاج للصدق ايضا !

عزيزتي الجزيرة ...

على الود تلتقي .. ويعسد ...

في عدد الجزيرة ٢١٦٥ والصادر

بتاريخ التاسم من جمادي الأولى بقلم

الأخ سطيمان الزويم ري ، ودار

الموضوع الذي تتماوله قلمه حاول

المستجدات التي بدأت تسرتدي

أسلوب بعض الاعلانات التجارية في

الآوية الأخيرة والتي تكاد سماتها أن

تظهر جلية في أطر الاثارة المختلفة

لحفز الستهلك لاقتناء بضاعة تجارية

ما ، بحيث لصبح يقلجاً بعد شرائها

بما يناقض ماقيل عنها ، والرضوع

ان مسح ما انعب اليه لابد له من

التفاتة جبادة من الجميع ، وأخص

منهم لرياب هذا الحقل من الاعلام

كالإكاديميسين ومشسرني أدارات

الاعلان في مؤسساتنا الصحفية ..

والذين أمل أن يكون لهم معنا رأي في

هذا الشأن ، فما استحالت اليه

(بعض) أساليب الاعلان التي يعمد

اصحابها الى تزويق وأضفاء ميزات

وهمية على بضائعهم انما هو أمر لابد

من التوقف معه والاعتناء بحيثياته

لان المعلن هنما ومن خملال الوسيلة

الاعلانية انسا يضاطب لاستهلك

العادي ، وحينئذ فمحمل تقبل مثل

ذلك الخطاب يُحمل من خلال وجهات

نظر مختلفة . واستجابات متباينة

تدفع البعض الى ترسيخ قضاعتهم

يحجم لليالغات التي تبواكب عملية

ترويج اسم مادة استهلاكية ، أو

التعريف بميّزات توفرها مؤسسة أو

بيت تجاري ما .. فيما يأتي رد الفعل

أن الاعلان بغرض تسويق مُصَدُّ

للدرسة ولكن يجب ملاحظة شيء هام

أي اعتبار أخر.

فقد طالعت ماتصدر سلمة الرأى

وكالة الرئامة لكليات البنات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء ... السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعسد ...

أشير الى مأنشر في الصفحة الأخيرة بعدد الجزيرة رقم ٥٢٠٧ في ١٤٠٧/٤/٣٠ هــ في زاوية (بالاشارة الي) والذي تسامل فيه الكاتب عن امكانية قبول بعض الطالبات في الفصل الدراسي الثاني من هذا العام ١٤٠٧ هـ واللائي لم يقبلن في الفصل الأول بكليات البنات الغ ... ويسرني أولا أن أشكركم وكلفة العاملين معكم على اهتمامكم في بحث مايرد اليكم من استقسارات وأود ان اوضح لكم بأن الدراسة في كليات البنات تتبع النظام القصلي السنوي والتسجيل فيها يتم مسرة ولحدة في بدأية كل عام دراسي فقط ولايسمح نظام الكليات بالتسجيل في الفصل الدراسي الثاني لأن هذا يتم في بعض الجامعات التي تطبق نظام الساعات . أما مسألة قبول مؤلاء في العلم القادم فان الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة في وكالتها لشنون الكليات لا تألوجهدا في محاولة استيعاب كل الاعداد التي تنطبق عليها شروط القبول وتتوافق والامكانات الحالية لكل كلية . أملين أن تتمكن الكليات مستقبلا من استيعاب كل الراغبات في التعليم العالي بعد انتهاء منشباتها وتبوفر الإمكانات الكافية لذلك.

أمل التكرم بالإحاطة ونشر هذا ولكم تحياتنا ...

مدير عام شئون الطالبات سليم بن احمد الرشيد

ديوان الفدحة الدنية يوضع

الاختبارات تبنى على وصف الوظيفة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

سابه نادو

-

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله

اطلعت على العدد ٢١٤٥ الصادر

ق ۷ جمادی الاولی ۷- ۱۶ هـ ولحب

أن أضيف يعض التقاط المهمة

بالاضافة الى ملكتيته الأخت الطالبة

مناديسة بن ثبابت، تحت عنوان

ان مساجاء في مسوضوع الأخت

صحبح ولكن كمدرسة للغة

١ - أن اللغة الإنجليزية ليست صعبة

في حد ذاتها فهي كأي مادة لخرى من

مواد الدراسة ولكنها تتبطلب من

المدرسة والطالبة ايضا يذل المزيد من

الجهد لاتها لغنة لجنبية وغبير

٢ ـ لنه من الصعب على الطالبة في

سن الثانية عشرة من عمرها لن

تستوعب لغة جديدة بالاضافة الى

أنها فيخلال سنتين يجب ان تستطيع

كتابة رسالة بمقردها لذا يجب ان

يكون لدى الطفلة خلفية عن اللغة ولو

٢ ـ ان سمعة منابة اللغة

بسيطة في للرحلة الابتدائية .

مستخدمة في التخاطب في بلدتا .

الانجليزية يجب ان أوضح مايلي:

معاناتي مع اللغة الانجليزية،.

اشير لما نشر في صفحة عزيزتي الجزيرة بالعدد (١٩٠٠) وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢ هــ بعنوان (لماذا لايعمد الديوان الى تقسيم المتسابقين الى قسمين) بتوقيع السيد/ سليمان عبدانة جمهور العدواني.

يسرني في البداية ان اشكر الاخ سليمان اعتمامه بهذا الموضوع واشعره بلن اقتراحه محل التقنير ، كما نود أن نوضح أن الاختبارات التي ينفذها الديوان لكافة الوزارات والمصالح الحكومية تبنى على وصف الوظيفة الذي يوضح واجباتها وهذا الوصف يعد من قبل المملحة الحكومية التي تتبعها الوظيفة بمشاركة للديوان رهذه الاختبارات تخضع صفة مستمرة للتقويم والتطوير وماذكره الاخ سليمان من حيث نوعية الاسئلة فهو جزء من العملية المتكاملة لهذا المجال الذي يطبقه الدبوان قالوظائف البسيطة المتشابهة في الواجبات يكون اختبارها الى حد كبير متشابها اما الوظائف للتخصصة فيكون اختبارها حسب مجال عملها وبالنسبة لتعريف المتسابق على نوعية الاختبار الذي سيعطى ، فكما ت ذكره فالوظائف المتخصصة تدور اسئلة اختباراتها جول طبيعة العمل اما الوظائف البسيطة المتشابهة فتدور استلة اختبارها حول امور يفترض ان المتسابق المسالح للوظيفة لديه خلفيات عنها اثناء تحصيله الدراسي المطلوب للوطيفة ومن خلال ممارسته لاعمال وظيفته الحالية.

نأمل الاحاطة ونشره.. وتقبلوا خالص تحياتي .. مدير العلاقات والإعلام بالنباية عمرو عبد العزيز المأضي

مطلمة لغة انطليزية توضع

الانجليزية سيئة جدا بين الطالبات

والطلبة فهي تسمع من لخواتها اومن

زميلاتها ان هذه المادة صعبة جدا

فتأتى للمدرسة وفي ذهنها أن هذه

للادة هي الشيح الذي ينهسند

تجامها .. بالطيع طالبة كهذه أن

تفسح مجالا لأي مدرسة لأن تغير

رأيها في المادة لذا تضمطر الطالبات

٤ _ ان مجموعة كبيرة من الطالبات

يستسهلن اللغة في بدايتها ويحبينها

ولكن لايعطينها للذاكرة اللازمة

فتتقل الطالبة للصف الثاني متوسط

وتقلجأ بمنهج السنة الثانية فلا توجد

مقارنة ابدا يين الانتين لذلك

لاتستطيع الطالية مجاراة المنهيج

الذي ينزداد صعوية حتى المرحلة

الثانوية .. فالاهمال يؤدي لتنيجة

اقترحت الأخت نادية بن تابت ان

تبدّل المعلمة جهدا اكبر وتعطي كل

طالبة وقتا للتعبير عن نفسها في مادة

الاتشاء وأقول لها أن هذا مطلوب

طبعا ولكن مناهج اللغة هنا لاتتيح

للطالبات محادثة كافية سوى اسئلة

ولجابات محددة ، وهذا يعتمد على

عكسية في كل للواد .

لحفظ الكلمات يدون فهم .



شكراً .. يا

🕿 محمد ابا المُعِـــل 🖿 معالي وزيسر للثانية والاقتصاد الوطني ...

ويعسد : اشارة الى خطابنا المرفوع

لعاليكم من خالل هذه

الجريدة والذي ناشدناكم فيه بالعمل على جعل نقل الخضبار

عن الاحتكار المقيت الذي كان ما أمر مـرغوب فيـه حتى بالنسبـة للمستهاك نفسه ، أذ أن هذه الوسيلة في مفتاح بكفيه مشقلة البحث عما يحتلجه عطفا على صفات ذلك النتج المعلن عنه ، ولكن ويقدر مالهذه 000000000000000000

وهو أن الحصص للعطاة للمأدة غير كافية فهي اربع حصص في الأسبوع بدلا من ست حصص بالاضافة الى يجود تمارين وقطع فهم خارجية تعطى من المدرّسة الطالبة . فعن أين تأتى بالوقت الكافي لكل طالبة تتحدث عن تنسها خصوصاً مع وجود من اسعار الخضار والغواكه الآن ٣٠ الى ٢٥ طالبة في كل فصل نتلجأ في الاسواق عي من الاعتدال للدرسات الى حصص اضافية مع بحيث انهما في متتماول يهد العلم انه على كل مدرّسة انهاء للنهج في مدة محددة فمن الضروري أسخال عن مستوى بخولهم -حصص مصادئة فقط بالاضافة

للنروس الأساسية . ٦ ـ من الضروري أن تسمع الطالبة للتحدث الاصلي للغة وهذا لايتاتى الا بوجود معامل للغة في كل مدرسة ... ومع ذلك فكل الدرسات يستخدمن للسجلات لهذا الغرض في الفصول .

٧ ـ نكرت نابية ان مكل من أحب

البقية ص ٢٦ هيسا الزعيس مدرسة لغة انطيزية _ الريــاش _

المسألة من جوهرية تقتضي الصدر الشديد في تقبل السياق المورد لمثل ذلك الإعلان .. فإن أمر التنقيق هو بلاشك مصال تحقيقه لأن للستهلك العادي يرى ان الوقوف على حقيقة الاعلان مضيعة للوقت وانه ليس بحاجة لكل ذلك الاجراء غير المجدي من رجهة نظره حتى يقتني مايريد مقتنعاً به ، حتى انك انت يامن تؤمن بأهيمة مثل ذلك لينكر عليك ذلك أن فعلته ، وبَلْكُ وللأسف الحقيقة ...

المترم

المقابل من اليعض على النقيض من سابقه يحيث تقوده رغبته ولا أقبول والغواكه من الصديثة الى (سـذاجتـه) الى تقصى مـاوراء ذلك الرياض بصورة تنافسيه بين الاعلان ، وأربما كان بعد ذلك كله الاقراد والمؤسسات وبين أضموكة نقسه أوحقل تجارب للؤسسات لكي يتوفر المحيط امكانات ذلك المعان الذي ابتغى السليم بالسوق الصراكي الكسب المادي مرارأ ، دونما تقدير تقعل عوامل العرض والطلب فعلها في تحديد الاجرر بعيدا

يمثله مكتب الدور في الحديثة حيث حدد الايجمار عند مستنوى ثابت وهنو خمسية الاف ريال وعلى مدار السنة . وقد كأن لاستجابتكم الأثر الطيب في النقوس عندما صدر قرار معاليكم بوقف العمل في مكتب الدور وكان قرارا موفقا ورشيدا وليس في ذلك العجب الستم لحد اعضاء حكومتنا الرشيدة حكومة شبادم الصرمين الشبريفين الملك فهد بن عبد العزيز سدد الله خطاه ... ولقد كان من النتائج الحسنة باقفيال مكتب الدور ان بدأت المنافسة مِين الناقلين حتى وصلت الايجارات الى الفين وخمسمانة ريال ٢٥٠٠ ريال وبدون جزاءات للاعطال ـهذا مما كان مدعاة لسعادة الوطن والمسواطنسين حيث ان

المواطن وللقيم بغض النظر واننا نكرر الشكر لمعاليكم وكاقة افراد حكومتنا الرشيدة وترقع ايدينا مبتهلين الى اقه العزير القدير بان يؤيد بنصره خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز ورئي عهده صاحب السمو لللكى الأمير عيدانة بن عيدالعزيز

ودمتم لخدمة الوطن ... والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ...

ايراهيم محمد المسعد

الكثفة على العمل الدعائي ايا كان هو أمر مطلوب .. وفي مرحلتنا هذه بالذات .. وذلك في ظل استقرار الوضع التجاري واتجاه الكثير من الجهات التجارية الى الاعلان عبـر وسائل الاعلام والتنافس المتزايد بين تلك العلامات التي تسؤدي بموادهما التسريقية الهدف ذاته بتمسد اجتذاب المستهلك لشراء السلع التي تنتجها هذه الجهات .. هذا حين ادراکتا مدلول ماخـرجت بـ کـل الدراسات من نتائج تؤكد على ما

للاعلان من تأثير مباشر على تحديد رغبات المستهلك.. هذا فيمنا يخص جانب ـ المادة ـ التجارية ، اما موضوع الاعلان الذي كثيرا ماتطالعنا به مؤسسات الضدمات العامة (كالصيانة ، والنظافة ، واستقدام الايدي الصاملة) وما الى نلك فان الحديث عنها يطول .. ويكفينا مغنيا عن أي مَثَل هنا مايلج اسماعنا عن مواقف (بعض) اولئك ومماطلاتهم بعد ان ينطمئن اليهم مسلحب الحاجة ويمنحهم ثقته .. وحين يكون منهم ما لا يفترض بهم فعله وتستوي في نظر (المسكين) كل ردة فعل له، يقنع كثيرون بالسلبية ، وقليلون هم اولئك الذين يفرضون احترامهم بالتزامهم الدائم وواقعيتهم وصراحتهم ، لذا فالحل

الصارم مع غير الملتزم منهم .. بقي لي هنا ان اؤكند مؤيندا ماسيق ان دعا اليه الآخ الكريم ـ لأتكربان واجب المواطنة الحقة يقضي بأن يسهم المواطن من جانبه في أيمنال حقيقة ممارسات البعض الى المسئول ليتخذ مايراه مناسبا حيال مثل تلك الاعمال اللامسشولة ، والي هنا أنتهى شاكرا لعزيزتي الجزيرة

أولا بيـدا من هـؤلاء ثم يسأتي دور

جهات الاختصاص في اتخاذ الاجراء

رحابة صدرها وختاما للجميع أزكى وبالتالي الستم تتفقون معي ايها الأخوة في أن تجنيد وسائل الرقابة رياض صالح الونين

الرياض ـ جامعة الملك سعود

Thursday, 22, Jornada AL - oola 1407H. 2, ALdalo 1365H. SH. 22. January 1987G. - No. 5229

جامعة الملك فهد تشيد بالجزيرة

سعادة الاخ معمد بن تساصر بن

رئيس تحرير جريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة انه ويركاته

يطيب لي ان ازجى بخالص شكري للتوعية المسادقة والابسراز الواضح لمعالم التطور التي تشهدها بسلادتا العزيزة ضاصة سايتصل بالمجالين التعليمي والبحثي والتي استهدفتها الصحيفة بأخبارها وتحقيقاتها وموضوعاتها وهوجهد طيب لايسعنا ازاءه الا أن نعرب لكم عن تقديسونا

البالغ واستعدادنا الدائم لمدكم بما يدور في الجامعة من نشاطات مختلفة على مستوى التأهيل الاكاديمي والبحوث وخدمة البيئة والمجتمع -واني على ثقة كبيرة في ان يتواصل التعاون بيننا لما فيه مصلحة الوطن ولا انسى ان اذكر بالخير جهد مكتبكم في الدمام في التفطية الاعلامية الجيدة لزيارة خادم الصرمين الشريفين للجامعة والتي ساهمت في القاء الضوء على المستوى المتميز الذي وصلت اليه الجامعة والذي عبر عنه خادم الحرمين الشريفين اثناء

زيارته الكريمة للجامعة . راجين لكم دوام التوفيق ... مع اطيب

حسن بن على الجاسر مدير عام العلاقات العامة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

آنار العلا تحتاج للعناية

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة اقد

اشارة الى مانشر في جبريدتكم الغراء في عدها رقم ١٩٦٦ الصادر يـوم السبت ١٤٠٧/٤/١٩ هـ على صفحة شئون مطية بعمود (على الهامش) بقلم الكاتب القدير سليمان العيسى تحت عنوان والآثار وعناق التاريخ، وقد تحدث الكاتب عن الاثار في الملكة العربية السعودية وذكر في مجمل قوله بأنه تحدث عن الآثار في ارقات سابقة أشاد فيها بالاهتسام بالمناطق الاشرية من قبل الجهات الحكومية ذات العلاقة وان ماتقوم به تلك الجهات ممثلة بالادارة العامة للأشار من عمليات التنقيب والحفس والاستكشاف كل هذا يدل دلالة واضحة على مدى اهتمام حكومتنا الرشيدة ايدها الله في المحافظة على الحضارة العريقة والتراث الاصيل كما تطرق الأخ سليمان الى الخطوات التي قامت بها ادارة الآثار في المحافظة على اطلال الدرعية ويعض للعالم القديمة في الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وحائل وتبوك والعلا وغيرها من مدن الملكة الا أن لي وقفة عن الاهتمام بآثار مدينة العلا تك المدينة التاريخية ذات الحضارة العربقة والتي ورد نكرها في كتب التاريخ وكتاب أفي عز وجل (وكانسوا ينحتون من الجبال بيوتا آمنين)

بالمحافظة عليها ومنها عين تدعل ومن بعدها مسجد المحذرة الذي يقال بان نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم صلى فيه وعلى ذكر المسجد فقد قرآت موضوعا في جريدتكم الصادرة برقم ٤٩٧٢ في شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٦ هـ بقلم الأخ عبد الفتاح احمد الريس تحت عنوان مسجد المخرة من يعيد شبابه ؛ ؟

تحدث فيه عن مسجد الصخرة واهميته التاريخية ومكانته لدى العامة من أهالي العلا وغيرهم حيث اقدمت بلدية العلا على نزع جزء من ملكيت للشارع كما تم هدم بعض لجنزائه وسقف لاعادة بنبأته مدرة اخرى على الطراز الحديث ولايخفى على احد منا نحن ابناء العلا أو من تقضل مشكورا بزيارة العلا القيمة الشاريخية والمكانة المرموقة لذلك المسجد فمن الواجب ابتاؤه عسلي حالته القديمة وعسم هدمسه وأعادة بنائه حتى لايفقد قيمته الاثرية وان جمساله إليس بسالزخسرفسة والطراز الحديث في البناء وانما بقاؤه بجدراته ومحرابه ومشذنته الطينية وابواب الخشبية واماكن تعليق المسابيح (القـوانيس) وحيث انـه مضي وقت ليس بالقصير والمسجد في حالته . فياسمي واسم أهالي مدينة العلا

خامل من المستولين الاهتمام بآثار مدينة العلا مع جزيل الشكر

سحع النجدي

_تىسوك _

متحرزا حتى لا يقع في الندم.. الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين في قراءة مكتبته الجمعة الماضية نكأ جرحا عندى احدثته الاعارة منذ عشرين عاما على وجه التقريب فالاستباذ ابو مدين فقند كتاب الننظرات للمنفلوطي بيركات الاعارة، اما انا فقد ذهبت الى الذي استعار منى كتاب والفضيلة، للمنفلوطي ايضا وكان زميل دراسة بعد ان اعياني بالماطلة فدخّلت معه بيته لاجده قد شطب على اسمى وختمي الذي كنت احفل به وكذلك جملة تعودت وانا طالب تسطيرها على وجه الغلاف الثاني اقول بأني اشتريت هذا الكتاب من المكتبة الفلانية يوم كذا بسعر كذا ثم اوقع.. شطب كل ذلك وكتب جملة جديدة شبيهة ثم رسم توقيعه الكريم.. من ذلك اليوم اعتبر الاعارة اهانة للكتاب فلا اعيره ولا استعيره لاني مثل الاخرين حين احتاج الكتاب لا اعدم شراءه واقتناءه وهددا ما ينسر أن

∞ اعارة

قراءة في مكتبة او من سواهم الانادما او ناقما او

** اعارة الكتاب.. لم أجد وأحدا من ضيوف

اللوحة التي تتصدر مكتبتي ارجو ان يكون مقبولا. ومن الاشياء المحزنة أن يكون حب الكتاب عند البعض خنجرا لذبح الوفاء واغتيال الامانة وان تقام مكتبات خاصة على اكتاف حب الاستيلاء على اشياء الاخرين ومدخراتهم من الكتب التي مساحبتهم وصنعت ذواتهم حتى ان بعضهم جسد هذه الحالة في نادرة طريفة تقول بأن صديقا له اراد ابعاد اصدقائه عن رفوف مكتبته فكتب لوحة على باب المكتبة تقول والاعارة ممنوعة لأن محتويات هذه المكتبة من

الاعارة في عصرنا لم تكن حاجة ملحة كتلك الايام التي

تقل فيها نسخ المطبوعات ويغلو ثمنها وهذا تبرير لتلك

واذا لو استرسلت في هذا الامر لما اوفيته والشواهد على مثالب الاعارة ومأسى الاستعارة كثيرة منها على سبيل المثال ذلك الاديب الذي زرت يوما بمكتبته الخاصة واثناء الحديث الخاص معه احببت معرفة عدد كتب مكتبته الخاصة فقال: عددها اليوم اربعة الاف وقد كانت اكثر من عشرين الفا.. انفقتها الزوجة والابناء والبنات اعارات للاصدقاء والصديقات اما انا قلم اعر كتابا واحدا!! وهكذا يذهب الكتاب هدرا بين

> جاهل لقيمته ومستهتر بمكانته!. الا رحم الله شاعرنا الذي قال:

اينها الستعير منى كتبابنا ارض لي منه ما لنفسك تسرضي لاتری رد ما اعسرتك نسفسلا

∞ اغبار جليدية

وتىرى رد ما استعارتك فارضا

نصف الكرة الشمالي يرتعد بردا.. الثلوج تتساقط فنتراكم على الطرق والابنية وتغطي وجه الارض بحلة بيضاء.. هذا النصف الشري لم يستطع بفلوسه وعلومه صد الثلج والبرد حتى اخبار هدا النصف اتعايش معها منذ ثلاثة اسابيع فأحس انها ثلجية قارسة البرودة الى حد الغليان.. ساعي بريد يتجمد فوق كوم رسائل من البرد.. وفاة ١٨٥ شخصا من التلج في روسيا وبولندا ودول غرب اوروبا في يومين.. حوادث عديدة اخرها وفاة عجوز خرجت من بيتها لتطعم العصافير.. هل توقفت الحياة؟.. لم تتوقف لان العمل هو اساس العلم والتقدم.. الحياة مستمرة مع البرد والجليد ولو تـوقف الناس وسكنـوا في بيوتهم ثلاثة اسابيع لتآخر هذا الشمال واحدا وعشرين عاما.. ماذا يحدث لو تبادل أهل الشمال مع أهل الجنوب المواقع، هل يستطيع ناس الجنوب الخروج من بيوتهم الى اعمالهم ويخرج موزع البريد ومربيات العصافير في درجة حرارة ٤٧ درجة مثوية تحت

∞ النهاية

لكل بداية كما يقولون نهاية وهي ليست النهاية التي تحولت على ايدي الحداثيين بداية لنهايتهم، اوقل نهاية غثاثتهم كما يقول شيخنا الاستاذ محمد حسين زيدان.. وما احببت أن يكون حواري معك في البداية والنهاية غثاثة ولكنها مقدمة فرضت نفسها لما سيأتي بعدها من نهايات جميلة لأن الرابط بين كل بدايـة ونهاية اجمل.

السيسياء المراق المراق

رئيسمجلى لإدارة؛ مبالله عبدالعزير السديري

مديرعام المؤسسة منالح العالى العجروش مناتف ٢٠٩٣٤

سورة الحجر أية ٨٢ .. فلا تـزال

آثار مدينة العلا لاتصظى بالعناية

المسأمسولة وليس هنساك من يقسوم

رشيس التحرير: المحمدين ناصرين عباس

ت برئيولتحرير: ي محمدبنعبدالله الوعيل هانت ۱۲۲۲۲

مدينوا التحبربيرة جاسرين عبد العربزين محد المريزين محدالمصور عاج ماتك ١٤٩٤٤ أ ماتك ١٤٩٤٤

الدوادمي ـ ت ١٤٢٢٣٤٠ 🖸 حسوملة بني تعسيم ـ ت ٢٥٠٠٥٥٠ 🗇

مؤسسة «الجزيرة» الصحافة والطباعة والنشر : and the state of t

للركز الرئيسي للملكة العربية السعولية / الرياض/شارع الناصرية صُ بِهِ ٢٥٤ (الزمر البريدي ١١٤١١) سِتِلكُسُ ٢٠١٤ ٢٠١ خزاتيس ع Telex 201479 GAZATY SJ البواق (السنسال ٢٠٢١١٠ - ٢٠٢١١١ - ١٠٢٢٦١) الإصلانات متقق عليها مع الادارة أو ضروع البؤسسة ومندوبيها

الاشتراك و و و الله الله الله الله المعدة

ם ארוונדי - אייניים וונמוק במזייוריא - יזיוריא ם حائل - ٢٢٥٠ ٢٠٨٥ [] أيها - ٢٢٥٠٢٠٨ [] الطائف الإدارة _ والتحرير ـ ت - ۲۲۱۸۰ ـ ۷۲۲ ـ ۲۲۰۵۲۰ ـ والاعلانات ت

□ الغزوع. □ مكة الكرمة ت٠٩٢١٩٨ - ٢١١١٢٤ □ المنبئة

_ للنورة الإدارة _ ت ١٦٩٥٩٢٤ ما ١٦٩٥٩٢٤ ما جدة - ت ١٦٩٥٩٢٤ _

٣٣٦٥٣٤٠ [بريدة - ت ٢٢١٦٩ [عنيزة - ت ٢٦٤١١٩٠ -

ـ ٨٢٨١٤،٦٦ - الاحساء - ١٩٥٠ ١ الجوف - ١٦١٤١٤١٦ ١ الرس ـ ت ٣٣٠٠٧٩ ت المجمعية ـ ت ٢٢١٦٦٦ ت الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ ا نبوك - ت ٢٢٢٢٠ البكيرية - ت٢٩٨٩٩٣ 🗖 شقراء ــ تە١٢٢١٧٤ ـ ۽ ٦٢٢٠٠٠ 🖸 القريات ــ تـ ١٤٢١٥٦ 🗖

القويعية ـ ت١٠١٤٠٥ 🖸 الفرج ـ ت٢٠١٢٥٥ 🖸 عرعر ـ ت ١١٦٢٢٣٠٠ ـ ١١٦٢٢١٤٤ 🗅 تونس ـ ت٢٥٩٧٥١ 🗇 الدوحة ـ (مدير المطلبع ـ ت ٢٤١٠١)

ت ضعت بعظم بونسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - قبل ع الناصرية ت ١٠٢٥٤٥٠ . ١٠٢١٤٠٠ - عرب ٢٠٤٠ الرياض ١١٤١١ .

التفكير

نكرة للنتاش

سبق ان طرحت فكبرة حسبها جيدة وهامة وهي المشار اليها في العنوان. ومع انها ليست جبيدة لانه قد سيق البيها مرور جدة ولا زأل بطبقها _ فيما أعلم _ وتحدث التاس فيها منذ سنتين أو اكثر الا انها تحتاج من مرور الرياض الى ان تعطى حقها من النظر والتعيير، فريما كفت علاجا او جزءا من العلاج لما نسراه من كثسرة المخطفسات والحوادث فلعل في تنفيذها هنا مساهمة في تخفيف وطاة هذه الحوادث وتوفير الكثير من الجهد على رجال الرور. واننى هنا الخص الفكرة في الفقرات الثقية:

٥ تجربة مرور جدة ـبهذا الصيد كفيلة باثراء تجربة مرور الرياض عندما يقتنع

0 ان اهمية هذه القضية ترتكز على عدة محاور منها: ا ــتوسع الرياض الجغرافي التسوسسع آلهسائس والكشرة المفرطة لشوارعه وطرقاته مما يجعل جهاز المرور مهما كسان ضخما لا يغطى اجزاء الميتة ب ـ ان هذه الفكرة لا تكلف

في تتفيدها الا اقل القليل. واتوقع لها الاثر الكبير في نفوس السائقين حيث يتوقعون المراقبة في اي مكان تجاوز الإنظمة وخرقها. ومن المعلوم ان المتطوعين ـ عُقيا ـ يكون حماسهم للعمال المنت اليهم مما يساعت على تنفيــدّ هدده الفكرة الجميلة ، وجدود الكثيرين من رجال المجتمع المؤهلين والموشوقين والستصدين _فيما اظن_الى المسادرة الى ذلك احتسطيسا للاجس وضدسة للمجتمع وصيسانسة لارواحهم وارواح اخوانهم وممتلكاتهم ومعتلكات مواطنيهم . وكثرة ما يشاهد من المخالفات والإخطاء الرورية ـ دافع قوي الى تبنى هذه الفكرة، وهذه التجاوزات كثيرا ما تكون قاتلة _ للاسف

O وعند اقتناع مرور الرياض بذلك يمكن فتسح بأب التسجيل للراغبين ثم اعلان اسماء المقبولين ثم عمل دورة قصيرة لهم ثم امتحان يؤدونه في ذلك او بدوته وهكذا في كل تفعة، وتكون المدة سنتين او شلاثا يجدد للمتعاون بعد مقابلة او يعتذر له. ٥ عبلى ان يكبون هنسك

اجتماع دوري كل سنة اشهر

البقية ص ٢٦

د. حمدان محمد الحمدان

00 جدة - مكتب الجزيرة نـ تبدأ الخطوط السعوبية العمل بالجدول الصيفي اعتبارا من ٢٩ مارس القادم . والذي سيظل ساري



المطالبة بجملة واسعية لكافحة المحدرات في اوروبا

اقترح مارسيلينو أوريجا سكرتير عملم مسجلس اورويسا امس الاول الثلاثاء تتظيم حملة واسعة النطاق لمكافحة تعاطى العقاقير المخدرة وذلك خلال اجتماع عقدته في لندن الدول الاعضاء في هذه المنظمة وعدها ١٦

وصرح اوريجا بأنه يتعين تعيثة ويرى أوريجا أن أوريا الغربية

تستطيع ان تضطلع بدور فعال في مضمار تنسيق الاجراءات القانوبنية واقدرار تعاون قضائي بواسطة مجلس اورويا كما طاآب بالقيام بتدرك علجل على الستوى العالي لتسهيل اجراء مصادرة ممتلكات

وستزداد رحلات السعودية الى اسطنبول لتصبح خمس رحالات اسبوعيا باستخدام طائرات البوينج ٧٤٧ ، كما ستزداد رحلات السعوبية

غرامة القي دولار على

رياضي اساء الادب!

تقـرر تغـريم الالــاني الغـريي بوريس بيكر الفي دولار لسلوكه غير

الرياشي خلال المياراة التي خسرها

املم الاسترالي والي ماسور امس

الاول الثلاثاء في ملبورن في اطار دور

الـ ١٦ لبطولة استراليا الدولية

وقد اخذ على بيكر انه التي

يمضريه على الارض وكسره وضرب

الكرسي الخاص بالحكم وتذف الكرة

في اتجاه الحكم. كما اتهم بيكر بأنه

تلقى نصائح وارشادات من مدريه

جونتر يوش خلال المساراة وهو ما

تحظره قواعد اللعبة ولاثجة المجلس

وتجدر الاشبارة الى ان الالفي

دولار ستخصم تلقسائيسا من المبلغ

الذي سيحصل عليه بيكر خلال هذه

احتماء المكتب التنفيذي

لاتحاد الفنانين العرب

تبدأ اول الشهر القادم بالقاهرة

اجتماعات الكتب التتغييذي لاتحاد

الفتائين العرب ويحضر الاجتماع

وسيتم خلال الاجتماعات بحث

خطة العمل وتحديد دور كبل دولة

ومواعيد ومكان المهرجانات العربية

والصللية التي ستقسلم في عنواصم

الدول العربية كسا سنتم مناقشة

امكانية تتغيذ عمل مسرحي مشترك

-VV--VV--WV-

-- ध्राह्मारी जिल्लाहर्म

باصدار الخريطة الجديدة

وما من شك ان الخريطة انجاز

ممتازخاصة عندما تتتهي مرطة

ترقيم المنازل مصا يعني تحقيق

الامل الذي يراود سكان المدينة

يجمع فناني الدول العربية.

٥٥ القاهرة ـواس:

ونود ١٩ دولة عربية.

الدولي للاعبين المحترفين.

٥٥ مليورن - الحبي:

وقال مصدر مسئول بالخطوط السعودية ان اعتماد هذا الجدول الجديد لموسم الصبيف وتتظيم الرحلات الاضافية الى بعض العواصم العربية والعالمية يأتى استجابة من الخطوط السعودية لتقديم افضل الخدمات للمسافرين على متن طائراتها ..

المفعول حتى ٢٦ سبتمبر ١٩٨٧م.

وبموجب الجدول الجديد ستنظم

الخطوط السعودية اريع رحالات

اسبوعية الى الجزائر باستقدام طائرات اليوينج ٧٤٧ كما سيتم تغيير رحلة السعودية الى امستردام لتصبح

ومن لجل تحسين الخدمة لرحلات

السعودية الى المغرب سيتم استخدام

طائرات البرينج ٧٤٧ مع زيادة عدد

الرحلات لتصبح اريع رحلات اسبوعية

كما ستصبح رحلة يوم الثلاثاء على خط

السع جدة – الدار البيضاء دون

ومن ناحية اخرى تبدأ الخطوط

السعودية في تسيير رحلات جديدة من

الظهران الرياض الى الدار البيضاء

واثينا اعتبارا من شهر يونيو وحتى

سيتمير . كما تسيرخطا جديدا من جدة

الى بانكواء - مائيلا بواقع رحلة

واحدة اسيوعيا باستخدام طائرات

کما سیتم تغییر خط سیر لمدی

تكون هنالك رحلة موسمية من الرياض

ألى لاهور بالباكستان لتصبح ١٢ رحلة

- جدة - نيس - مدريد.

عن طريق فرائكفورت .

البوينج ٧٤٣ . 00 لشن - القاب: الرحلات الى مدريد لتصبح عن طريق روما في كلا الاتجاهين . ومنذ الاول من يونيع. – ١٢ اغسطس ١٩٨٧م سوف

المشرعين والقضاة والبوليس ورجال الجمارك والاجهزة المحية والاجتماعية في اطار هذه الحملة.

اغلاق ثقيين في قلب طفلة مصرية عمرها عامان و۸ اشهر

: أهل عباية من نوعما

نجح فريق من الاطباء المصريين في اجراء اول عملية جراحية من نوعها في مصر في قلب طفلة عمرها علمان وثمانية شهور. فقد قام الاطباء باغلاق تقبين في قلب الطفلة احدهما بين البطيئين والاخر ين الانبينين في عملية استغرق لجراؤها ست ساعات كاملة واستخدم فيها جهاز القلب والرئة المنتاعي.

الطريق الدائري العملاق الذي يمثل وأجهة حضارية للعاصمة رغم افتتاح الجزأين الشرقي والجنوبي منه منذ فترة طويلة الا أن أضاحته رتشجيرة لم تتم حتى الأن.، خاصة الاضاءة التى تمثل اهمية قصسوى بالنسبسة لطريق خام كهذاً! ترى هل ينظر للموضوع نظرة خاصة!.











ا ضيف الجزيرة : سفيريتحول الى مستول عن الجامعات.

🕥 نجوم لشباب. . هل سيّرا كودم أمم الهلال اليوم . . أم لا

وحِهالوم: المسابقات الثقافير في المذرس والجامعاً. إلى بن

و أشياء أخرى في عدد ممآيز...

🐠 مرایکا ء

سيك سيجيره محمدعبده لفلال المداع

م الجاسريتحول للربياضة

قراءة في مكتبر: لن نرقى بالتقافة إلاإذا تساوت مع السلع الاستهلاكية الأخرى --و رحلة في فكر على العمير

بسرعة تحقيق تـرقيم المنازل.. لكن لللحظ تغيير يعض اسماء الاحيناء والطرق الرئيسينة الكبيرة التي تعارف عليها الناس والامثلة كثيرة ترى هيل يعكن ايقاء الاسماء التي تم التعارف

عليها على ما هي عليه؟.

an ar w

قامت امائة مدينة الرياض بريطاتي للعاصعة بعد اعتماد التسمية الجديدة للشوارع الرئيسية...

واشتطن/ واس ..

سلمان الغضائية

قدم سمو الامير تركي بن محد ال

سعود بحثا فنيا امس في للؤتمر

القومى للاشعاع الفضائي والتكتلوجيا

تى . آل اس اي قصل فيه نتائج

البحث خلال رحلة صاحب السعو

الملكى الرائد طيار الامع سلطان بن

وأوضع سمو الامير تركي بن محمد

في بحثه أن الغرض من التجربة التي

قام بها سمو الامع سلطان بن سلمان

فهم الظاهرة السبولة عن الاشعاعات

للرثية من الريش الداقعة والظاهرة في

المكوك والتي لم يتم قياسها في رحلات

وأشار الى انه تم استعمال كاميرا

تلفازية بمرشحات ضرئية ذات ثلاثة

الوان في مكوك الفضاء للقياس وانتك

الكاميرا صمام تصدير ذو نقطة تسويد

من مادة السيلكين للقوى مع

حساسية تبلغ ١٦٠ ميكرومبيرز لكل

لومن وهى رحدة لقياس التدفق

الضوشي مع صورة موضحة للمتخلف

منه ويبلغ مدى القياس ما بين ١ _ ٦

لطول القطر على امتداد الريش

واوضع البحث أن مقادير المقاييس

قد سجلت في شريط فيديو وتم ترقيمها

وتخزينها في الكمبيوتر لاعادة تتظيم

وانشاء المدورة ويمكن الحصول على

توزيع داخلي باستعمال تحويل داييلء

وتظهر النتائج أن الشعاح المرثي

مستقل من البيئة بعكس الاقتراحات

السابقة بهذا الشآن وإن الاشعاع

رئيسية من يرودة القيام اكثر من شكل

والخطوط المركزية ء.

مكول الفضاء السابقة .

على ١٢ عاسلا في مقاعل ندوي يسريسطاني رثيبي ونلك في اعقساب تسرب اشعاع توري. وقال مسؤولون في للقاعل الواقم على السلحل للجنوبي القربي البريطاني أن كمية مسفيرة من للواد الإشعاعية اكتشفت في منطقة تشكل عظمر وتوبية. واشاروا الى أن فحوصات لجريت

على ١٩ عاملًا أظهرت خُلُو سبعة اشخاص من الاصابة بالاشعاع فيما لا يزال ١٢ يخضعون لقحوصات.

الحراري من الجسميات النفيعة للكاربون المترمج تلتجة من الفرقطة الحرارية للوقود وهذا مماثل للمشكلة للعمروقة جيدا بشأن وقعود الهابيدروكاريون والتي ترجع الى الظروف الفنية للوقود والمتأثرة بصورة

تمترب اشعاع في مقاعل أجريت عدة فحومنات هنا لسن

when they

واشبار القبائي وريف ال إن نفال ان حيا التيام بالدي الخياس الاتواد عا

اتلاف ٥٥ الف نسخة من کتاب مدرسی تحتوی علی صورة مزعومة لخاتم الإنساء

٥٥ كولوميو _كونا: أمرت الحكومة السريلانكية امس بسحب ما يزيد على ٩٥ الف نسخاً من كشاب مدرسي فحورا واشلافهما لاحتوائها على صورة مزعومة لخاتم الاتبياء والمرسلين محصد صلى الله

عليه وسلم. وابلغ ناطق بلسان وزارة التربية السريلانكية وكالة الانباء الكويتية ان النسمخ وهي باللغة التاميلية كانت ستوزع على طلبة الصف الخامس واضأف لن تحقيقا رسميا قد بدا لعرفة المسؤول عن تضمين المسورة

في الكتاب التي كان نشسرها سيضر واوضح الناطق ان التحقيق بدا بنساء عسلي طلب من وزيسر النقسل والشؤون الاسلامية مصد بسهين واشعار الى ان الوزارة سنطالب للشغص او الاشخاص النين تثبت مستووليتهم عن هذا العمل بدفع سبلغ ٥٠ الف روبية - حبوالي ٢٠ الف دولار اسريكي ـ مي تكلفة طباعة

اضاءة!

کیل شیء فیت Il the ere IV

الحكومة الفرنسية تعتبر مكافحة الإيدر مهمة وطنية كبرى!

الطاقم ويالرغم من ان دوري كان

محدودا في تلك التجرية الا أن سعادتي

كانت عظيمة واشار سموه الى أن هذا

النوع من التجارب له اهمية في عدة

نواح وإن النتيجة لا توجد المزيد من

الابراك والمرفة لما قمنا به من عمل

فحسب بل ستحقق ان شاء ألله المزيد

من الشاركة مستقبلا في عمل من هذا

النوع في الملكة .

حيوى لفيروس الايدز

يمتمل أن تشهد شبه جزيرة بيكاتان في المكسيك أقامة

مركز للابعاث شد الايدر قريبا تجرى فيه الدراسات على

دم سمك القرش الذي يحتبري على مضله حيري

أعلن نبأ المشروع امس الاول الثلاثاء في ميريدا التي

تقم على بعد اللبن وثلاثمانة كم من مكسيكر جنوب شرقي

البلاد المواطن الامريكي تيد براون مساهب فكرته الذي

أوضح أنه يجرى مفاوضات مع السلطات المعلية لاقامة

هذا للَّوكز على الشَّاطيء الشمالي الشرقي لِ شبه الجزيرة

المتاح أن يستخلص من دم سمك القرش مادة قد تشكل

اذا معن بها الانسان جسما مضادا فعالا شد فيروس

واكد براون أن الدراسات الاخيرة تشع الى انه من

واضاف براون قائلا أن تكاليف هذه المنشأت ستبلغ

حوالي - - ٥ الف دولار تضاف اليها قيمة معدات المعمل.

وهي للنطقة التي يكثر فيها هذا النوع من الاسمال.

٥٥ ميريدا ـ (الكمنيك) ـ الف.ب:

و مسك القرش يحتوي على مضاد

كما تظهر النتائج المقدمة ايضا

الظاهرة التي لم تحل بعد بشأن وجود

غاز الميثان واختلاطه وتعلقه بنيران

وأي تصريح لواس قال سمو الامير

سلطان بن سلمان ان ما قمت به کان

جزءا صغيرا من العمل الذي قلم

بمعظمه الامير تركى وزملاؤه واعضاء

شغل النائل

- es - 00

ذكرت وكلاة الأرضاد

الجوية الرطنية أن هزة

ارضية تسويها ورا

بعقياس ريضر مطياس

مفترجه بسمان مساخ

النساقية الشرابية

ولم يعسرف شيء عن

المسائر اللبية التلبعة

وأومّست الوكالة أن

الهزة قرتها ثلاث درجات

باللقياس الباباتي مسبع

درجاته واتها أسنابت

مىيتى ئىنداي سىروكا ئەلاياما

m.H.2.

0

النافني بغلت خخ

حين الشعابة

00 بينانج ـ

برات محكة طيا أن

ميتائج امس فراتك

فورستر الكاني القريع

الذي كان يراجه كارو

- رفال الفائد الدر

روس

بعاليزيا وا

اس أو الله

تجزيرة فوتشن

عن الهرّة.

النفع السماء بالتجال.

٥٥ باريس _ق.ن.ا: قررت الحكرمة الفرنسية اعتبار مكافحة مرض الايدر والتنبيه له مهمة وطنية كبرى للونوب في وجه انتشارهذا الرض وتنبيه الواطنين لطرق تعاشيه وقالت ميشيل بارزاخ وزيرة الصحة في تصريحات نشرتها صحيفة لوفيجارو الفرنسية اليوم ان هنك الآن • - ١٥ جلة أصابة بالايدز معلن عنها في فرنسا دون الاشارة إلى الاب الاسخاس الأخرين

الذين يحملون المرض بدون مضاعفات حاليا. مع امكانية ظهور مضاعفاته في المستقبل عليهم وأكلت أن وزارتها تقوم بسباق مع الزمن لاتخاذ كافة الوسائل لايقاف هذا المرض دون احداث دعر لدى الفرنسيين تكون له مضاعفات خطيرة في المجتمع. وقالت وزيرة الصحة الفرنسية انه تم تشكيل لجنة خاصة للنربية والصحة ستكين مهمنها الرئيسية القيام خلال الاسابيع المقبلة بتوهية المواطنين من خسلال اجهزة الاعسلام ومن خلال المستسان في

الشوارع والاماكن العامة حول الوسائل الكفيلة بتحاشي مرض الابدز وخاصة في الاوساط المعرضة أكثر من غيرها لهذا المض. واشارت الى أن الحكومة قررت تخصيص مبلغ ١٦ مليون غرنك للابحاث العلمية التي تجرى لايجاد علاج لكافحة الايدر.

HE الهاد الحبماوي :

حالة طوارىء في السودان وعلى سواحل البحر الاحمر

أعلنت منظمة الإغذية والزواعة للامم المتحدة هنا امس أن تكاثر الجراد الصحراري لي المناطق المتولجدة على سواحل ألبحر الاحمر قد تقاقم واحسيح هذا الوباء يهدد جديا المزروعات لي امريفيها والشرق الاوسط وشبه القارة الهندية. واضاف هذا البيان المعادر عن مركز العمليات الطارنة الكافعة الجراد النابع للمنظمة انه اوا ما لم يتم انتفاذ التدابع الوقائية الغورية للقضاء مبلى تكاشر الجراد ضان هذا الوساء سينشار ال الهند

ويلكستان شرقا وإلى القرن الافزيقي جنوبا والى السودان وتشاد ومالي والنيجر عربا ولم نستبعد المنظمة وصول الجراد أيضا الى موريتانيا. هذا وتحذر منظمة الاغنية والزراعة من أن الوضع الحالي في المنطقة المنكورة يعشر من المعطر الاوضاع التي وصل اليها غزو الجراد الصحراوي منذ نهاية ١٩٧٨ ويخش أن بأحد هذا الوباء سمما مماثلًا لما حدث في الفترة ١٩٤٩ -١٩٦٧، وحسب تقديرات المنظمة المزالة لتكاليف عطبات الملاومة اللازمة، يتطلب شراء للبيدات وألات الرش ووسائل النثل وغيرها حوائي ٢٠٥٠ مليون دولار. وقد المفت

النظمة المجتمع الدولي بقائمة بهذه الاحتياجات. وتجدر الاشارة من تلعية اخرى إلى أن القضاء على الجراد المسعراري في منطقة سواحل البحر الاحمر، خلال شياء علم ١٩٨٥ وربيع ١٩٨٦ . لم يتم بشكل كامل، هيث نحث مجموعات منه من الهلاك

وانتقلت الى شمال الجزيرة العربية. وبالرغم من عمليات الرش المكتفة ارضا وجوا تمكنت مجموعات من المراد من الانتقال الي المناطق الجنوبية الغربية، عبر البحر الاحمر، حيث وصلت الى السودان ومنها الى اليونيا في بدائية حسيف

واضأفت مصادر منظمة الاغذية والزراعة أن الجراد المسمراري قد عمل ثقائما فع معشاد في للناطق الغربية الأريقيا. وقد يم أجراء عمليات مكافعة جوية وارضية عل مساعة تلسر بموالي ٠٠٠٠١ هكتار ل موريتانيا والنيجر ومالي للقضاء على هذا الوياه

الا أن بعض للجموعات تمكنت من النجاة في نهلية الموسم، في موريتانها بشطل عَلَس ويعشي ال

تتكاثر بشكل ويائي في حالة توافر طروف بيئية مناسبة خلال موسم الاسطار في ١٩٨٧م. طبعت بعطابيغ مؤسسه الجريزة للصحافة والطباعة والطثير سأشارع الماصوبة بزراء والمادات